

Методический комплекс к образовательной программе
для детей раннего и дошкольного возраста
«Из поколения в поколение»



Учебно-методическое пособие
Педагогическая модель организации образовательной деятельности
этнокультурной направленности в детском саду

Содержание

1. Педагогическая модель организации образовательной деятельности этнокультурной направленности в детском саду. Автор-составитель Лалетина С.И.....	3
2. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре хакасского народа с помощью изобразительной деятельности. Сенченко В.С.....	56
3. Конспекты интегрированных образовательных событий Авторы-составители: Лалетина С.И., Дудко И.В.....	66
4. Календарное планирование воспитательной работы в ДОУ.....	101

Педагогическая модель организации образовательной деятельности этнокультурной направленности в детском саду

Автор-составитель Лалетина С.И

Пояснительная записка

В учебно-методическом пособии «Педагогическая модель организации образовательной деятельности этнокультурной направленности в детском саду» предложены методические приёмы организации педагогической деятельности с детьми в разных временных рамках и в разных видах деятельности. Приоритетом являются игровые методы с использованием региональных игрушек, сказочных персонажей, стилизованных предметов, предложенных в образовательной программе для детей раннего и дошкольного возраста «Из поколения в поколение». Опираясь на практический опыт, предлагаем вариант, где игрушки и персонажи являются постоянными участниками педагогического процесса в непосредственно образовательной и совместной деятельности. Это главные персонажи: котёнок Барсик, кошка Мурка, кукла Катя, кукла Тарина, бабушка Арина (кукла или педагог принимает образ бабушки Арины), дедушка Арчол, ягнёнок Хынчан, жеребёнок Тораат, Солнечный зайчик, снежный барс, Буратино, домовёнок Кузя, а также стилизованные предметы - волшебные клубки и волшебный сундучок. Создаются образные ситуации для развития у детей представлений о ближайшем окружении, для развития социальных навыков общения, для знакомства с этнокультурным своеобразием Хакасии, для воспитания уважительного отношения к старшему поколению и труду; для развития добрых чувств к семье и семейным ценностям, а так же к природе и родному краю.

Организация педагогических ситуаций при помощи сказочных персонажей, «совершающих» положительные поступки, способствует воспитанию гуманного отношения к людям и природе, нравственных представлений, развитию отзывчивости, сопереживания, сочувствия; формированию основ коммуникативной культуры, проявляемой в общении со взрослыми и сверстниками.

Важнейшими средствами воспитания гуманных отношений у детей являются примеры взрослых, а также сказочные персонажи как носители положительного типа поведения.

В ходе образовательной деятельности можно использовать авторские разработки: наглядно-методическое пособие «Узоры народных мастеров» В.С. Сенченко (рабочая тетрадь о народно-прикладном творчестве мастеров Хакасии для детей старшего дошкольного возраста); «Организация игровой деятельности с составляющей частью этнокультурной направленности» С.И. Лалетина, «Сказки, рассказы, легенды, стихи для детей старшего дошкольного возраста» С.П. Ломкина, «Сказки Дедушки Арчола» И.П. Топоев, методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста «Мир танцев» С.В. Конради, электронное ресурсное обеспечение «Музыкальная шкатулка» Т.В. Сметанкиной, виртуальные экскурсии в Ширинский краеведческий музей (учебные фильмы, созданные авторским коллективом программы «Из поколения в поколение»), электронное ресурсное обеспечение «Созвездия древней земли», куда вошли фоторепродукции художников Хакасии, собранные В.С. Сенченко, А.Ю. Ватутиным, С.И. Лалетиной; виртуальные картинные галереи «Творчество художников Хакасии», «Творчество Н.Я. Кобыльцовой», разработанные Т.Г. Комлевой; обучающие видеоролики по рисованию В.С. Сенченко; книжка-раскраска по сказкам «Солнечный зайчик», легендам С.П. Ломкиной, художник В.С. Сенченко; презентационные материалы А.Н. Чустеевой; другие авторские разработки.

Вторая группа раннего возраста(2-3 года)

Ведущие направления образовательной деятельности этнокультурной направленности: создание условий для развития речи детей через игровые ситуации, ситуативные беседы с использованием произведений устного народного творчества; содействие укреплению здоровья и полноценному физическому развитию посредством организации игровой деятельности.

Примерное содержание организации образовательной деятельности

Формы работы с детьми, направления деятельности	Содержание деятельности
<p>Игровые ситуации в утренние, вечерние часы с применением игрушек: (кошка Мурка, бабушка Арина); совместная деятельность(ознакомление с традиционным жилищем людей); ситуативная беседа бабушки Арины с детьми.</p>	<p>Игровые ситуации: в гости пришла бабушка Арина с Муркой или ситуация, где в группе появляется бабушка Арина, которая сидит на скамейке у дома (макет), около бабушки Арины – кошка Мурка. Знакомство с персонажами. Рассказ бабушки Арины о традиционном жилище с рассматриванием макета сельского дома, сельского двора(где и с кем она живет) - (дом, крыша, крыльцо, дверь, окно, ставни);рассказ о предметах, окружающих дом (лавка или скамейка, забор, ворота, дом собаки-будка, загон для домашних животных), о домашних животных (собака, кошка, корова, коза), используя фольклорный материал, многообразие языковых форм.</p>
<p>Игровые ситуации с применением игрушек; ситуативная беседа бабушки Арины с детьми о волшебных словах; отобразительная игра «чаепитие».</p>	<p>Игровые ситуации: в группе раздается телефонный звонок, отвечает воспитатель – бабушка Арина приглашает детей в гости. Дети собираются в гости к бабушке Арине, воспитатель поясняет, что когда люди раньше ходили в гости друг к другу, брали с собой гостинец - пряники, конфеты, печенье для угощения. Воспитатель с детьми собирают гостинец (бутафорские угощения), договариваются о том, как правильно ведут в гостях (в гостях здороваются, не кричат, не перебивают говорящего, прощаются). Импровизированный поход в гости (по возможности в группе оформить уголок горницы (может быть в форме лэпбука, макета избы или иное): печь, стол с бутафорским угощением, лавки, колыбель, кровать). Встреча гостей: бабушка Арина с радушием встречает детей, рассаживает их на лавки, знакомит с внучкой – куклой Катей. Дети с воспитателем здороваются, преподносят гостинец. Воспитатель от лица бабушки Арины, сопровождающееся рассказом воспитателя от лица персонажа(печь, стол, лавка, колыбель, кровать). Бабушка Арина приглашает детей к чаепитию (импровизация с элементами гостевого этикета). Беседа бабушки Арины с детьми о доме, о волшебных словах: уместное употребление слов «пожалуйста», «спасибо» в ходе импровизированного чаепития. Бабушка Арина, кукла Катя собирают</p>

	<p>гостинцы гостям, рассказывая, что гостям в дорогу всегда давали гостинцы, вручают гостинцы детям, прощаются (гостинцами могут быть бутафорские угощения).</p>
<p>Игровые ситуации в ходе режимных моментов, совместной деятельности с применением пестушек, поговорок, закличек, песенок, прибауток; знакомство с русскими народными сказками и детскими художественными произведениями; педагогические ситуации со сказочными (игровыми) персонажами: курочка Ряба, Колобок, лиса Патрикеевна и др.; беседа бабушки Арины по мотивам прослушанной сказки;</p> <p>игровая ситуация с волшебным клубком; рассматривание иллюстраций; беседа педагога с детьми о красоте природы, о персонажах сказок; рассказывание сказок с элементами театрализации.</p>	<p>В гости к детям приходит бабушка Арина с волшебным клубком или с корзинкой. Волшебный клубок показывает дорогу к сказке или из корзинки бабушка Арина достает книжки, реквизиты, отображающие сказочных героев (Колобок, яйцо бутафорское и т.д.). Например, бабушка Арина спрашивает: «Кто от дедушки ушел, кто от бабушки ушел?» Дети отвечают, бабушка Арина достает из корзинки Колобка и вместе начинают рассказывать про него сказку. Или бабушка Арина спрашивает: «Дед бил-бил – не разбил, баба били-била – не разбила. Что же били дед да баба?». Дети отвечают, бабушка Арина достает из корзинки яйцо и начинают рассказывать сказку «Курочка Ряба» с элементами театрализации. Игровые моменты меняются по содержанию. Использование фольклорных жанров: прибауток, присказок, потешек и т.п. «Водичка-водичка», «Пальчик-мальчик, где ты был», «Дождик, дождик, веселей», «Дождик, пуще», «Солнышко, солнышко» и др.</p> <p>Обыгрывание лепки оладушек из пластилина или соленого теста с проговариванием: Ладушки, ладушки, Мы печем оладушки. Мы печем оладушки... Для кого? Для бабушки! Ну, а что останется, Нам с тобой достанется! Заходит бабушка Арина: «Здравствуйте, здравствуйте! Слышу, слышу голоса. Кто же для меня печет оладушки? Маша печет оладушки, Саша печет оладушки, (называет всех детей по имени...), детки пекут оладушки, для меня, для бабушки. Ах, какие молодцы! А я тоже с гостинцами пришла (достает бутафорские пироги и т.д.). Игровые действия «Чаепитие с бабушкой Ариной» с проговариванием потешек. После чаепития бабушка Арина благодарит за угощения, замечает, что игрушки грустные: «Что же у вас игрушки грустят?» Выслушивает мнения детей, приходит к выводу, что игрушки спать хотят. «Как же помочь игрушкам?, - спать хотят игрушки!», - подводит к обыгрыванию сюжета «Спать пора игрушкам» под сопровождение музыкальных произведений: «Баю-бай», Колыбельная» Т. Шалгиновой, других колыбельных песен.</p> <p>Рассматривание книжных иллюстраций, произведений искусства с изображением родных мест в разное время года, например: зеленая лужайка – импровизация отдыха на лужайке; мостик через речку – импровизация «по мостику»; зимний пейзаж с глубоким снегом – импровизация «холодно на улице, оденемся теплее, пойдем гулять, идем по глубокому снегу (высоко поднимая колени)» и т.д.</p>

<p>Игровые ситуации в разных временных рамках со сказочными героями; рассказ бабушки Арины о правилах общения с домашними животными;</p> <p>совместная уборка игрушек на место, своих вещей после прогулки; трудовые поручения, совместный труд.</p>	<p>Игровые ситуации: подарок от бабушки Арины – сундучок с одеждой для куклы или с одеждой для уголка ряженья – рассматривание одежды, беседа о прямом назначении ее, показ положительного примера об аккуратном отношении к одежде. Сундучок может появиться утром в группе на видном месте. Дети самостоятельно обнаруживают находку, воспитатель присоединяется к рассматриванию содержимого.</p> <p>В группе слышны голоса взрослой кошки и котенка (аудиозапись). Дети обычно сами слышат непривычные к обстановке звуки, прислушиваются, обращают внимание взрослого на звуки. Воспитатель спрашивает о том, кто это может быть. В группе ищут кошку с котенком, находят игрушки, обыгрывается сюжет: Кошка Мурка знакомит детей с котенком Барсиком, рассказывает о нем интересные истории с использованием фольклора и многообразия языковых форм. Котенок Барсик играет с детьми и волшебным клубком. Кошка Мурка рассказывает детям о добром и безопасном отношении к домашним животным, о гигиенических процедурах после общения с домашними животными.</p> <p>Использование картинок и игрушек (котенка, кошки, собаки) в беседе с детьми.</p> <p>Игровая ситуация: котенок Барсик играл игрушками, собирается уходить. Кошка Мурка обращает внимание, что игрушки разбросаны, просит детей научить котенка убирать игрушки на место, показать как это правильно сделать. Совместный труд по уборке игрушек, одежды для кукол.</p>
<p>Игровые ситуации с персонажами и без персонажей в утренние, вечерние часы, перед сном, после сна и т.д.;</p> <p>ситуативная беседа воспитателя о том, что такое «хорошо и плохо»;</p> <p>дидактические игры с детьми с использованием сказочных персонажей и детских потешек, прибауток;</p> <p>отобразительные игры «Дом», «К нам гости пришли»;</p> <p>словесные игры на фольклорном материале;</p> <p>игры с элементами театрализации,</p>	<p>Игровые ситуации: бабушка Арина принесла в группу новые детские художественные книги в корзинке. Книги могут быть в волшебном сундучке. Игровые моменты с применением детских присказок, прибауток, шуток, потягушек, пестушек, колыбельных, считалок и т.д.</p> <p>Дети могут рассматривать книги, иллюстрации из сундучка или корзинки бабушки Арины; обыгрывать добрые поступки с кошкой Муркой и котенком Барсиком. Например, «котенок Барсик спешит на помощь к ребятам...», «котенок Барсик пожалеет того, кого обидели», «котенок Барсик учится извиняться», «котенок Барсик умывается по утрам и вечерам», «котенок Барсик помогает убирать игрушки», «кошка Мурка укладывает спать котенка». Аналогично, бабушка Арина и кукла Катя обыгрывают ситуации: укладывание спать, пробуждение, сборы на прогулку, помощь бабушке и т.д.</p> <p>Создаются игровые ситуации, при помощи которых детей мотивируют на отзывчивость, на проявление инициативности в оказании помощи каким-либо персонажам – помочь нарисовать, вылепить из пластилина, сделать подарок, оказать помощь, выручить, спасти и т.д.</p> <p>В ходе обыгрывания ситуаций воспитатель беседует о нравственных представлениях: «хорошо сделал», «плохо сделал», «добрый» и т.д. с использованием сказочных героев народных сказок с</p>

имитации, импровизированного показа; театр спонтанной игры; рассматривание иллюстраций; продуктивная деятельность.	частичным обыгрыванием сюжетов сказок.
---	--

Примечание

Важнейшими средствами воспитания гуманных отношений у малышей являются примеры взрослых, также сказочные персонажи как носители положительного типа поведения и произведения фольклора – песенки, потешки, стишки и т.д.

Народные пословицы и поговорки

Хлеб – батюшка, водица – матушка. Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной. Ржаной хлебушко пшеничному калачу дедушка. Будет хлеб – будет и обед. Худ обед, коли хлеба нет. Наш пострел везде поспел. Нет лучше дружка, чем родная матушка. Кончил дело, гуляй смело. Молчание – знак согласия. Сядем рядком, поговорим ладком. Наш Мирошка ест и без ложки.

Эпитеты, крылатые и образные выражения: Как огурчик; как рукой сняло; лиса Патрикеевна; зайчик-побегайчик; кысонька-мурысонька; птички-невелички; как мышки-норушки; как рыбки в воде; малыши-хороши; молодцы-удальцы; любо-дорого смотреть; морочить голову; кавардак; сбоку припёка; с бухты-баряхты; шиворот-навыворот; чудеса в решете; задом наперёд; ниже травы, тише воды; травушка-муравушка.

Примерный перечень при ознакомлении с художественной литературой

Фольклорные заклички, песенки, потешки, приговорки, прибаутки, пестушки

«Пальчик-мальчик, где ты был»; «Водичка-водичка»; «Курочка-рябушка, куда ты пошла»; «Дождик, дождик веселей»; «Дождик, пуще»; «Солнышко, солнышко»; «Ехали-ехали»; «Поехали с орехами»; «Потягушки – вдоль растушки»; «Наловил дед щук»; «Потягуня-потягушечки»; «Мешу, мешу тесто»; «Кис-кис, мок-мок»; «Этот пальчик дедушка»; «Этот пальчик хочет спать»; «Кап-кап, тук-тук»; «Кошка»; «Мы проснулись»; «Носик, носик!»; «Глазки? Вот!»; «Петушок»; «Ешь, собачка»; «Зайка, зайка, попляши»; «Оп! Ап! Сели»; «Промочил котёнок лапки»: «Светит солнышко»; «Солнышко яркое»; «Дождик»; «Тучка»; «Солнце по небу гуляло»; «Вот собачка Жучка»; «Ходит Васька серенький»; «Встало утром солнышко»; «Из-за леса, из-за гор»; «Тили-бом!»; «Уж я косу заплету»; «Уж ты, котинька-коток».

Сказки и рассказы

«Теремок», «Репка», «Колобок» (в пересказе К.Д.Ушинского), «Курочка ряба» (в пересказе М.Булатова), Г.Г. Казачинова: «Домашние животные и птицы» из книги «Ква-ква».

Поэзия

«Нос, умойся!» Э. Мошковская; «Хлюп-хлюп» С. Капутикян; «Спящий котёнок» Ф. Грубин; «Жук проснулся» В. Бирюков; «Петух» Г.Бойко; «Кто скорее допьёт» С. Капутикян; «Курица» - англ.народная песенка (в обр. К.Чуковского).

Физическое развитие

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта в игровой деятельности

Русская народная игра: «Зайка, выходи!».

Младшая группа (3-4 года)

Ведущие направления образовательной деятельности этнокультурной направленности: создание условий для развития позитивных установок в ходе организации игровой деятельности; развития речи и ознакомления с произведениями устного народного творчества; знакомства с формулами речевого этикета, с традиционными ценностями гостеприимства; формирования начал толерантного поведения; укрепления здоровья, для эстетического и духовно-нравственного воспитания. Приобщение к общечеловеческим ценностям (добрые и честные поступки)

Примерное содержание организации образовательной деятельности

Формы работы с детьми, направления деятельности	Содержание деятельности
Игровые ситуации с применением игрушек: (котенок Барсик, кошка Мурка, кукла Катя, бабушка Арина, волшебный клубок, ягненок Хынчан); педагогические ситуации со сказочными персонажами (Колобок, лиса, волк..); ситуативные игры с элементами фольклора; чтение литературных произведений; обыгрывание сюжетов из сказок, стихов, фольклорных произведений;	Игровые ситуации: - в гости к детям приходит котенок Барсик, во втором полугодии – ягненок Хынчан. Воспитатель от их лица рассказывает или читает сказки, рассказы о домашних и некоторых диких животных, обыгрывает сюжеты из сказок, учит играть в подвижные игры и игры малой подвижности с ролевыми действиями животных; рассматривает с детьми иллюстрации и картины с изображением животных. Вместе с детьми проигрывает дидактические игры «Кто как кричит», «Кто что ест», «У кого какой детёныш»; - бабушка Арина приглашает ребят в гости. Дети путешествуют по лесным тропинкам с волшебным клубком, встречают лесных обитателей, вспоминают об их основных повадках, отличительных признаках (лиса, заяц, волк, медведь), имитационно обыгрывают их движения; - волшебный клубок показывает детям дорогу к бабушке Арине, знакомит с птицами и насекомыми (воробей, голубь, синица, снегирь, ворона, скворец, муравей, пчела, жук, божья коровка, бабочка, стрекоза). Бабушка Арина рассказывает детям о домашних животных и птицах (корова, лошадь,

<p>игра-путешествие в гости к бабушке Арине; игра-путешествие с волшебным клубком; ситуативные беседы; рассматривание игрушек и иллюстраций; рассматривание картин; дидактические игры; подвижные игры и игры малой подвижности; имитационные игры; прослушивание музыкальных произведений о животных, птицах; обыгрывание с импровизацией имитационных движений животных под музыку.</p>	<p>свинья, овца, гусь, утка, курица, петух), их повадках, отличительных особенностях. Рассказывает о том, как ведут себя животные, чем питаются. В гостях у бабушки Арины во дворе дети помогают накормить (образно) игрушки животных. Бабушка Арина поясняет детям, что если животным, насекомым, птицам причинить боль, напугать их, то, защищаясь, они могут поранить человека. Учит обращаться с животными: разговаривать ласково, вести себя спокойно, не кормить с рук, не подходить близко, не делать резких движений, не причинять боль, не пугать, не брать незнакомых животных и насекомых в руки; - по взаимной договоренности воспитателя с родителями накануне следующего дня, после ухода детей из детского сада, воспитатель размещает на видном месте в приемной любого персонажа на выбор с ярким письмом-обращением, напри мер: «Помогите зайчику». Придя в детский сад, дети замечают персонажа, родители читают письмо, помогают ребятам предположить о предстоящем спасении. Дети, объединенные мотивацией, с воспитателем «отправляются» в лес, где встречают медведя, лису, белку, волка, зайца. Через элементарные поисковые действия в сопровождении с музыкальными миниатюрами, характеризующие определенных животных, находят путь спасения зайца (или любого другого животного или персонажа). Попутно развивают навыки социализации, взаимовыручки, безопасного движения в пути в разное время года.</p>
<p>Игровые ситуации с применением игрушек, пестушек, поговорок, закличек, песенок, прибауток; чтение художественных, и фольклорных произведений о природе; простейшее экспериментирование; наблюдение в природе и из окна; рассматривание картин о природе; беседа; ситуативное общение.</p>	<p>Игровые ситуации: - бабушка Арина – детям, кошка Мурка – котенку, ягненку помогают распознать объекты природы по характерным признакам (тополь, береза, ель, черемуха, одуванчик, колокольчик, ромашка, крапива и т.д.). Учат наблюдать, созерцать, любоваться красотой природы и ближайшего окружения (находить в обычных явлениях и объектах необычное), учат замечать красоту природных явлений (идет снег, дождь; радуга, роса); бережно относиться к природе. Учат правильно вести себя в природе (не брать в рот неизвестные ягоды, плоды, траву, растения; сосульки, снег). В парке, в лесу, на улице, на льду, у водоема быть только со взрослыми, вести себя спокойно, быть внимательными, осторожными; - волшебный клубок рассказывает детям о возможности заблудиться в лесу, на улице, в парке, учит детей быть послушными, внимательными, помогает найти дорогу к объекту наблюдения; помогает замечать очевидные приметы погоды: воробей купается в луже или песке – к теплу; тёмные тучи надвигаются – к дождю и т.д.</p>
<p>Игровые ситуации с игрушками, персонажами в течение нескольких дней/недель;</p>	<p>Игровые ситуации собыгрыванием, например: - в группе появляется фотоальбом. Воспитатель следит за реакцией детей: если дети не проявляют интерес к альбому, то воспитатель незаметно помещает фотографию бабушки Арины, куклы Кати в</p>

<p>проектная деятельность; оформление фотоальбома группы «Моя семья»; «Наша группа»; прогулки по детскому саду, по территории или улице около детского сада; наблюдение за трудовыми действиями взрослых; трудовые поручения; рассматривание униформы и основного инвентаря для повара, врача/медицинской сестры; наблюдение за изготовлением бутафорских атрибутов (пельменей, вареников и др. атрибутики для сюжетно-ролевых игр); совместное изготовление муляжей для сюжетно-ролевых игр посредством несложных трудовых действий; простейшее исследование продуктов, беседа с практическим показом и пояснением о характерных особенностях продуктов приготовления пищи (свёкла окрашивает, морковь – сладкая, манная крупа – мелкая, горох – круглый; фасоль – крупная, капуста – хрустит и т. д.); элементы образительной и сюжетной игры;</p>	<p>альбом, создает условия для заинтересованности детей к альбому и фотографии. Беседует о том, кто на фотографии – кукла Катя и ее бабушка. Воспитатель создает ситуативную беседу - есть ли у детей бабушка, дедушка, брат, сестра, а есть ли фото их, фото мамы, папы, их семьи. Кто желает познакомиться всех ребят с семьями. Сбор фотографий, знакомство с семьями, рассуждение о том, где удобно хранить фотографии (в альбоме, на стене и т.д.). - заболел котенок Барсик, за помощью обращаются к доктору (медсестре) детского сада. Воспитатель стимулирует детей к речевой активности в выражении просьбы, прививая навыки вежливого обращения (если дети затрудняются, то воспитатель показывает образец вежливого обращения). Обыгрывание сюжетно-ролевой игры «Больница»; - у котенка Барсика намечается День рождения. Воспитатель с детьми обсуждают варианты как можно поздравить котенка, приходят к идеи пригласить в группу гостей (игрушки, бабушку Арину). Воспитатель с детьми вспоминают о традиции гостеприимства. Сообща приходят к мнению, что необходимо приготовить обед, а как его приготовить, кто может помочь? Воспитатель с детьми отправляются за помощью к повару детского сада – частично наблюдают за его работой, договариваются о том, что повар научит их готовить праздничный обед. Обыгрывание элементов образительной игры «Детский сад. Повар на кухне»; «Готовим обед», «Готовим угощения», «Готовим завтрак», «Напоим куклу чаем», «Ждем гостей»; - дети готовятся к приему гостей: готовят с воспитателем бутафорские пельмени, вареники, пироги (воспитатель делает, а дети перекалывают готовые формы изделий на разнос, раскрашивают изделия после просушки). Воспитатель обыгрывает с детьми действия приготовления некоторых характерных и простых блюд с проговариванием используемых продуктов, их формы, цвета, вкусовых качеств. Поясняет об отличительных особенностях: щи – суп с капустой; борщ – суп со свеклой; уха – суп с рыбой; манная каша – из манной крупы и т.д.; - воспитатель помогает создать атмосферу подготовки к празднованию Дня рождения Барсика, подготовки к встрече гостей: для приема гостей необходимо купить в магазине салфетки, другие принадлежности для сервировки стола, угощения. Воспитатель предлагает детям с родителями собрать упаковочные коробочки для создания сюжетной игры «Магазин», инициирует сюжетно-ролевую игру «Магазин». Знакомит детей с действиями продавца, покупателя. Объясняет назначение атрибутов игры. Помогает организовать игру, учит навыкам культурного общения; - воспитатель наводит на мысль, что Барсику в День рождения будет приятно получить подарок от детей, стимулирует на изготовление подарков котенку к Дню рождения (продуктивная деятельность – слепить колбаски, украсить тарелочку и т.д.);</p>
--	---

<p>коллекционирование упаковочных коробочек для атрибутов сюжетно-ролевой игры «Магазин»; речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); образцы коммуникативных кодов взрослого; минутка вежливости; ситуативное общение; рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>- прием гостей в группе: сервировка праздничного стола (бутафорскими атрибутами), приветствие гостей, приглашение к чаепитию, поздравление котенка Барсика с Днем рождения; угощение гостей, рассказывание гостям о своей семье, группе, проводы гостей; - котенок Барсик расшалился, раскатил клубочки с нитками. Кошка Мурка обращается к воспитателю за советом. Воспитатель предлагает котенку Барсику смотать нитки в клубки. На помощь зовут детей группы, которые помогают смотать нитки в клубки. Воспитатель благодарит детей за помощь, ведет беседу о том, что младший воспитатель не справился бы с тем, что нашалил котенок Барсик. Дети помогли в группе навести порядок. Кошка Мурка благодарит воспитателя за помощь в воспитании котенка, рассказывает детям о том, что воспитатель в группе очень нужен для того, чтобы дети росли воспитанными. Для этого родители приводят детей в детский сад. А для котят нет детского сада, просит разрешения приводить котенка Барсика в группу, чтобы он рос воспитанным.</p>
<p>Игровые ситуации с игрушками, персонажами; знакомство с новым персонажем (кукла Тарина – во второй половине учебного года); путешествие в горницу, во второй половине учебного года - к юрте; рассматривание некоторых предметов быта, вышедших из употребления; ситуативная беседа; рассказывание простых сказок русского, хакасского народов; элементы исследовательской деятельности; освоение формул речевого этикета через речевые образцы взрослого; обыгрывание игровых ситуаций «Новое знакомство», «Собираемся в гости», «В гостях у бабушки</p>	<p>Воспитатель создает ситуацию игры «Собираемся в гости», «Идем в гости» с обыгрыванием действий: - дети с игрушками, персонажами отправляются в гости к бабушке Арине. Воспитатель дает образец культурного поведения в гостях, уважительного обращения со взрослыми, побуждает детей действовать по образцу. В гостях у бабушки Арины закрепляют навык общения со сверстниками и со взрослыми. Бабушка Арина рассказывает о внутреннем убранстве горницы (умывальник, утюг, сундук, самовар и т.д.); угощает детей бутафорскими блюдами (пироги, блины, оладьи, вареники, пельмени) и попутно рассказывает о простых традиционных блюдах русского народа – пироги с разными начинками: ягодой, грибами, капустой – кто из детей какие любит?; блины пекут на сковородке и едят с маслом, со сметаной, с вареньем, с медом – кто из детей как любит кушать?; вареники бывают с творогом, с ягодой, с картофелем и т.д. Показывает и рассказывает о предметах быта (самовар кипятит воду, умывальник - для умывания, утюг – для глажения белья, сундук – для хранения вещей), о вещах из волшебного сундучка (красивые сарафаны, платки, фартуки). Все свои рассказы бабушка Арина сопровождает образными выражениями, пословицами, поговорками, другими элементами малых форм, побуждает детей к запоминанию и уместному их употреблению. Предметы быта из волшебного сундучка (скатерть с вышивкой, шаль, деревянные ложки) могут обладать волшебными свойствами: превращаться в говорящих и рассказывать простые рассказы о своей прошлой жизни, своей полезности, качествах (скатерть рассказывает, что ее берегут для гостей; деревянные ложки рассказывают о том, что ими ели, а потом на ложках играли; шаль рассказывает,</p>

<p>Арины»; коммуникативные игры с включением малых форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p>	<p>что ее тоже берегли для гостей – наряжались и т.д.) ; - кукла Катя встречает куклу Тарину. Воспитатель обыгрывает сюжет нового знакомства. Демонстрирует образец правильного поведения и общения при новом знакомстве. Поясняет о том, что знакомиться с чужими людьми на улице и в незнакомых местах можно только в присутствии взрослых; - кукла Тарина в конце учебного года рассказывает о жилище хакасов - юрте: ее внешнем и внутреннем убранстве (юрта низкая, в ней нет такой большой печки как у бабушки Арины, где можно печь пироги и лежать на печи, стол низкий без скатерти, а за таким низким столом люди могут сидеть на полу).</p>
<p>Игровые ситуации с игрушками; занятие-путешествие с элементами исследовательской деятельности; коммуникативные игры с включением малых форм (потешки, прибаутки); сеансы эстетотерапии: созерцание экспонатов тематических выставок (букетов, плодов, поделок из природного материала).</p>	<p>Игровые моменты с применением детских присказок, прибауток, считалок. Бабушка Арина, другие персонажи, воспитатель, общаясь с детьми, активно использует в речи многообразие языковых форм, интонационную выразительность. Бабушка Арина создает игровые ситуации для детей, побуждая использовать в речи фольклорные формы (приговорки, прибаутки, потешки, простые поговорки). Например, игровой момент: - воспитатель с детьми пришли в гости к бабушке Арине. Бабушка Арина пригласила детей погулять в саду: «В моем саду есть зелёная лужайка с мягкой травушкой. Кто её найдёт? Дети отправляются искать лужайку, находят лужайку (искусственная газонная трава с мягкой фактурой). Бабушка Арина рассказывает, что на лужайке можно сидеть, лежать, ходить босиком. Рядом с лужайкой – ручеек или озеро (оборудованная воспитателем емкость с водой для исследовательской деятельности). Создается ситуация для исследовательской деятельности: трава на лужайке зеленая, мягкая-мягкая, ее можно погладить руками. Бабушка Арина говорит, что с травой можно разговаривать, называть её «травушкой-муравушкой», траве нравится, когда ее так будут дети ласково называть. Травка разрешит полежать на ней, походить босиком. Никого травушка-муравушка не обидит. Дети практикуются в проговаривании «травушка-муравушка». У водоема бабушка Арина рассказывает, что здесь курочки пьют воду, уточки плавают, гуси моют лапки. Воду ласково называют водичкой. Сейчас никого нет, водичку можно потрогать и можно послушать, обратить внимание, что воду если не трогать руками, ее не слышно. Бабушка Арина предлагает детям поиграть в игру «Ниже травы, тише воды»: «Если лечь на травку, прижаться к ней, то будем лежать «ниже травы», а если будем лежать тихо-тихо, то будем «тише воды». Предлагает детям лечь на травку и быть «ниже травы, тише воды», а сама отвлекается и как будто теряет ребят. Слышен голос бабушки Арины, которая зовет ребят: «Ребятусики, где же вы?» Воспитатель шепотом говорит детям: «Не найдет нас бабушка Арина? Мы ниже травы, тише воды. Поможем бабушке нас найти?». Отзываются, бабушка Арина</p>

	<p>радуется, что нашла детей, спрашивает, почему же она не могла найти ребят? По возможности дети отвечают сами или с помощью воспитателя. Обыгрывание сюжета может продолжаться гостеванием у бабушки с чаепитием.</p> <p>Беседа о нравственных представлениях: «хорошо», «плохо», «добрый» и т.д. с использованием народных сказочных героев, с акцентом на «победу добра над злом» в сказочных сюжетах. Обыгрывание сказочных сюжетов.</p> <p>Воспитатель проводит работу по обновлению развивающей среды элементами рукотворного творчества в группе (в зависимости от сезонности, например, букет осенних листьев, ромашек, ягодный куст или др.) до прихода детей; следит за реакцией детей, присоединяется к обращенному вниманию детей на поделки. Рассматривают обновление, поясняет, что смотреть лучше глазами, тогда красота надолго сохранится. Позже, по желанию детей, совместно сделать дополнение к рассматриваемому творчеству с отражением природной красоты.</p>
<p>Игровые ситуации с игрушками; обыгрывание сказочных сюжетов, фольклорных произведений, игровых сюжетов из цикла «хорошо - плохо»; элементы театра спонтанной игры; игры-драматизации; ситуативные беседы.</p>	<p>Воспитатель ненавязчиво создает игровые моменты с приемами спонтанной игры с персонажами, мотивируя деятельность детей на обыгрывание действий, проговаривание нравственных категорий: добрый, честный, трудолюбивый, дружный и т.д. Например, игровые ситуации:</p> <p>- герои спонтанной игры попадают в трудную ситуацию: заблудились или не могут справиться с работой. Детям предлагают обыграть сюжет: кто из других героев поможет, каким образом необходимо попросить помощь и т.д.</p> <p>Кроме игрушек, персонажи помогают воспитателю создать ситуацию, где дети могли бы проявить сочувствие, предложить помощь. Например, игровой момент:</p> <p>- заболела кукла Катя. Как дети могут помочь? Подвести к пониманию, что можно вызвать врача, врач может помочь выздороветь. Помочь выздороветь может доброе и внимательное отношение к кукле. Если она грустит, попробовать ее развеселить, сделать ей приятное – спеть песню, прочитать стихотворение и т.д.</p>

Примечание

В конце учебного года(в апреле – мае), при проведении фенологических наблюдений, взрослые обращают внимание детей на то, что есть приметы в природе, которые могут нам сказать о том, какая погода ждет нас впереди. Эти приметы народ примечал, запоминал, говорил друг другу: соседям, друзьям, в семье – своим детям. Поэтому приметы называют народными: народ их приметил. Когда люди жили без радио и телевизора, они пользовались такими приметами для того, чтобы знать: какая погода их ждет.

Народные приметы

Пузыри на лужах во время дождя – дождь будет долго еще идти.

Воробьи купаются в луже или песке – к теплу.

Народные пословицы и поговорки

Красота слова понимается как речь, богатая образностью, интонационной выразительностью. В речи педагог использует пословицы, поговорки, шутки, доброжелательный тон, стимулирует детей по возможности к повторению, уместному применению поговорок. Дети 3-4 лет чувствительны на применение в собственной речи новых выражений. При уместном их употреблении взрослыми, дети часто копируют как хорошие, так и плохие речевые образцы. Поэтому очень важно, чтобы дети имели возможность получать только правильные речевые образцы, оформленные фольклорными элементами. При этом нет необходимости уточнять сложное происхождение и национальную принадлежность народных пословиц и поговорок. Приведенный перечень является примерным, воспитатель использует фольклорные элементы по своему усмотрению.

Русские пословицы и поговорки: Хочешь есть калачи, -не сиди на печи. Слово - не воробей, вылетит – не поймаешь. Не спеши языком, а торопись делом. Землю солнце красит, а человека – труд. Есть терпение, будет и умение. Скучен день до вечера, коли делать нечего. Птица рада весне, а дитя – матери. Весёлый смех – здоровье. Чистая вода - для хвори беда. Береги нос в большой мороз. Труд человека кормит, а лень портит. Пчела мала, и та работает. Откладывай безделье, а не откладывай дела. Старый друг лучше новых двух. Нет друга, так ищи, а найдёшь, так береги. Ласковое слово и кошке приятно. Доброе дело - лучше сладкого пирога.

Хакасские поговорки и пословицы: Начав работу, гони зевоту. Старшим место уступай, младшим помощь подавай. Не верещи без прока, ты ведь не сорока.

Японская пословица: Торопливость делу не помогает.

Эпитеты, крылатые и образные выражения в добрый час; водой не разольёшь; гнаться за двумя зайцами; заварил кашу; как с гуся вода; горе луковое.

Примерный перечень при ознакомлении с художественной литературой

Фольклорные залички, песенки, потешки, приговорки, прибаутки, пестушки

«Вылейся, водичка», «Стучит, бренчит по улице», «Дай молочка, бурёнушка», «Ранним-рано по утрам», «Куда, Фома, едешь?» «Скачут побегайчики», «Выходи скорее в сад», «На реке камыши», «Тучка прячется за лес», «Ну-ка, братцы, за работу»; «Травка-муравка со сна поднялась»; «Расти, коса, до пояса»; «Вышла кисонька на мост»; «Конь бежит».

Сказки

«Колосок» (украинская народная сказка), «Рукавичка» (украинская народная сказка в обр. Е.Благининой), «Заюшкина избушка» (русская народная сказка), «На машине» (Н.Павлова), хакасские народные сказки: «Медведь и барсук», «Волшебный петух».

Рассказы

«Козёл» (К.Ушинский), «Кыш» (Я.Тайц), «Зайчата» (Е.Чарушин), «Цыплята и воробьята» (отрывок по Ю.Дмитриеву), «Утята и цыплята» (отрывок по Ю.Дмитриеву), «Как Сашу обожгла крапива» (Н.Калинина).

Региональные произведения: «Кто рано встаёт» (И.Топоев), «Дикие животные и птицы» (Г.Г. Казачинова).

Поэзия

«У крылечка» (Б.Иовлев), «Сапожник» (Б.Заходер), «На прогулку» (О.Кригер), «Курицы на улице» (А.Прокофьев), «Как на горке - снег, снег» (И.Токмакова), «Снег идёт» (М. Познанская), «Сосульки» (Д.Чулко), «Сосулька» (А.Горбунов), «В ручейке вода струится» (М. Познанская), «На посадке» (Ф. Троицкий).

Для запоминания

«Дружеский совет» (С.Маршак), «Моя мама» (В.Руссу), «Переплётчица» (Б.Заходер), «Холодно» (О.Высотская), «О чём поют воробушки» (В.Берестов), «Про бычка» (П.Воронько).

Физическое развитие

Педагоги формируют осознанное отношение к здоровью детей с позиции предвидения (нельзя есть снег, сосульки, неизвестную ягоду, растительность; прыгать с высоких сооружений и т.д.).

При осуществлении непосредственно образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности детей особое внимание педагоги уделяют состоянию осанки, максимальной двигательной активности детей. Деятельность детей активизируют подвижными играми.

Примерный перечень игр, направленных на развитие двигательной активности детей:

Хакасские игры: «Косой дождь», «Хоор - хоор»;

Азербайджанская игра: «Дети и петух»;

Татарские народные игры: «Перехватчики», «Лисички и курочки»;

Удмурдская игра: «Утушка».

Средняя группа (4-5 лет)

Ведущие направления образовательной деятельности этнокультурной направленности: создание условий для расширения представлений об окружающем мире и воспитания экологической культуры; развития навыков социализации, эстетического воспитания, формирования позитивных установок и эталонных ценностей в ходе игровой деятельности; развития речи и ознакомления с

произведениями устного народного творчества, с формулами речевого этикета; формирования начал толерантного поведения, гендерной, семейной принадлежности; знакомства с рукодельным творчеством.

Примерное содержание организации образовательной деятельности

Формы работы с детьми, направление деятельности	Содержание деятельности
<p>Игровые ситуации с применением игрушек: (котенок Барсик, кошка Мурка, куклы Катя и Тарина, бабушка Арина, волшебный клубок, волшебный сундучок ягненок Хынчан);</p> <p>виртуальные прогулки в природу и к достопримечательным местам вблизи детского сада;</p> <p>рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, картинок, детских художественных книг;</p> <p>просмотр познавательных короткометражных фильмов, фрагментов, слайдов о природе, достопримечательностях родного населенного пункта;</p> <p>беседа, рассказ воспитателя;</p> <p>речевые образцы коммуникативного общения;</p> <p>игра-путешествие;</p> <p>сюжетная непосредственно-образовательная деятельность;</p> <p>продуктивная деятельность традиционными и нетрадиционными</p>	<p>Игровые ситуации с импровизационным обыгрыванием сюжетов, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - котенок Барсик заблудился. Его друзья выручают, учат котенка ориентироваться по характерным достопримечательностям населенного пункта (большой магазин, вокзал), в природе – по характерным особенностям местности (гора, высокое дерево, большой пенёк). Кошка Мурка учит котенка слушать взрослых, учит навыкам обращения за помощью – как правильно попросить помощь у взрослых в сложной ситуации; - игрушки путешествуют по достопримечательным местам родного края, отмечая необычность и привлекательность объектов; - котенок Барсик, ягненок Хынчан ищут себе друзей в сельском дворе, в лесу. Знакомятся с домашними и дикими животными ближе, через игровые ситуации узнают о том, какую пользу приносят домашние животные и птицы людям (молоко, шерсть, яйца). Узнают о том, что человек заботится о домашних животных (строит жилище – стайки, навесы; готовит корм – косит траву на сено, заготавливает корм (зерно, овощи). - котенок Барсик играл с волшебным клубком. Клубок покати́лся в лес. В лесу котенок Барсик встретил зайца, лису, волка, медведя, белку. Они рассказали, как они спасаются зимой от холода, готовятся к зиме, спасаются от врагов; - котенок Барсик и ягненок Хынчан случайно услышали разговор птиц. Перелетные и зимующие птицы (скворцы, воробьи, синицы) рассказывали о том, кто где и как проводят зиму. Какие трудности они преодолевают. Котенок Барсик и ягненок Хынчан рассказали о трудных периодах птиц курам Кате и Тарине. Вместе думают, как помочь птицам - смастерить кормушки, скворечники. Мастерят кормушки, зимой кладут корм, наблюдают из окна; - ягненок Хынчан был рад первой весенней траве, на лугу ел траву без разбора: и съедобную, и ядовитую. Заболел. Бабушка Арина лечила ягненка лекарственными травами, учила его есть только хорошо знакомую пищу. Рассказала, что есть растения лекарственные и ядовитые. Незнакомую траву, ягоду рвать, есть нельзя; - ягненок Хынчан в гостях у бабушки Арины в огороде съел зеленые помидоры. Заболел. Бабушка

<p>способами; дидактические игры и упражнения природоведческого характера; игры-загадки; небылицы; наблюдения в природе, из окна; сравнение состояния погоды, сезона по народным приметам; простое экспериментирование; совместное изготовление кормушек; чтение, рассказывание художественных и народных произведений; заучивание литературных произведений, пословиц, поговорок; обыгрывание сюжетов из сказок, рассказов, потешек; слушание музыкальных произведений; досуговая деятельность; импровизация образов сказочных животных; ситуативное общение.</p>	<p>Арина рассказала об овощах, фруктах – их пользе и о том, что их можно есть только спелыми, чистыми, свежими. Овощи и фрукты могут принести вред здоровью человека, если их есть незрелыми, порченными, грязными;</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукла Катя помогает бабушке Арине посадить огород (посадка лука, крупных семян); - котенок Барсик грелся весной на солнышке у камня. Из-под камня выполз жук, рассказал о том, какие насекомые как спасаются от зимних холодов; - куклы Катя, Тарина наблюдают за сезонными явлениями в природе, отмечая красоту каждого сезона, природного явления: дождь, снег, листопад, капель. Наблюдают превращение воды в лед; - кошка Мурка предостерегает котенка о том, как правильно вести себя в ветреную погоду, в грозу, на улице зимой, на льду, в лесу; как можно предугадать погоду по народным приметам; - котенку Барсику пожаловались животные леса на хулиганское поведение в лесу людей (разбросали мусор, поломали деревья, оставили костер, разорили гнезда). Котенок Барсик просит помощи ребят группы. Предлагает составить правила поведения в лесу, рассказать эти правила другим детям детского сада, родителям, знакомым.
<p>Игровые ситуации с игрушками и стилизованными предметами: куклы Катя и Тарина, бабушка Арина, дедушка Арчол; волшебные клубок и сундучок; игры-путешествия к юрте; рассматривание предметов старины, одежды русского и хакасского народа; рисование дымковских элементов (на стилизованных формах одежды –</p>	<p>Игровые ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети приходят в гости к кукле Тарине. Она знакомит ребят с дедушкой Арчолом. Дедушка Арчол рассказывает детям о предметах быта в юрте (посуда, сундуки, предметы охоты и рыбной ловли). Рассказывает об основном внутреннем убранстве юрты (женской и мужской половине). Кукла Тарина показывает национальную одежду с хакасским орнаментом (платье, мужскую рубаху, рукавицы), рассказывает о некоторых особенностях и семантике орнамента. Дедушка Арчол рассказывает о традиционной пище хакасского народа (талган, айран, др.), о традиции приема гостей (гости приходят с гостинцем (тулупом). Гости встречают айраном. Гостям всегда рады, приглашают за стол к чаю (если гость не на долго пришел), готовят обеденные блюда (если гость пришел на долго). На прощание хозяева в дорогу гостю дают гостинец (тулуп), провожают его за

<p>фартук, платок, сарафан); украшение стилизованных форм (рукавицы, платок) аппликацией хакасского орнамента готовыми (вырезанными) элементами; беседа, рассказ о рукоделии русского, хакасского народа; рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, тематических альбомов; показ фильмов, слайдов; общение в музейной зоне; рассматривание предметов старины (одежда, рукоделие, предметы домашнего обихода); чтение, рассказывание художественных и народных произведений, заучивание фольклорных произведений; досуговая деятельность; игры малой и активной подвижности; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры «Дом», «В гостях», «Приглашаем гостей»; «Ждем гостей», «Магазин»; игры с ряженым; коммуникативные игры с включением малых форм (потешки, прибаутки); эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); ситуативный разговор;</p>	<p>порог или до ворот). Рассказывает хакасские сказки, пословицы, поговорки, о хакасских играх; - дети приходят в гости к бабушке Арине. Кукла Катя и бабушка Арина показывают в волшебном сундучке одежду (фартук, сарафан, платок, мужскую рубашу, рукавицы), предметы рукоделия (скатерть, занавески, накидушки, покрывала), которые хранятся в волшебном сундучке, спрашивают детей о том, что они уже знают о некоторых вещах, просят рассказать. О тех вещах, которых не знают еще, - рассказывает бабушка Арина или просят узнать дома у родителей, дедушек и бабушек. Обращают внимание на элементы и узоры мастеров. Бабушка Арина рассказывает о некоторой семантике элементов. Бабушка Арина рассказывает о пальцах, показывает детям как выполняли вышивку в пальцах, сравнивает с современными вышивальными устройствами (швейные машины). Бабушка Арина рассказывает о традициях гостеприимства (гости приходят с гостинцем. Гостей встречают хлебом-солью. Гостям всегда рады, приглашают за стол к чаю (если гость не на долго пришел), готовят обеденные блюда (если гость пришел на долго). На прощание хозяева в дорогу гостю дают гостинец, провожают до ворот). Рассказывает сказки, об играх русского народа, о пословицах и поговорках (о труде, дружбе, взаимовыручке, правдивости); - дети приглашают в группу на праздник дедушку Арчол, бабушку Арину, кукол Катю и Тарину. Дети готовятся к встрече гостей. Учатся принимать гостей (проговаривают слова приветствия, прощания на русском и хакасском языках), готовят угощения (стилизованные). Приглашенные гости в группу к детям приходят в праздничной национальной одежде с гостинцами или подарками. В качестве гостинцев – бутафорские угощения к чаю. В дар приносят предметы рукоделия для хранения в группе, создают совместно музейную зону (рассматривая вышивку, кружева, аппликацию, обращают внимание на красочность, яркость цвета, на аккуратность исполнения работы, на красоту вещей); - дедушка Арчол, бабушка Арина, куклы Катя и Тарина рассказывают о некоторых праздниках разных народов (Новый год и Чыл Пазы, об основных традиционных блюдах при встрече гостей (хлеб-соль, талган, айран); - бабушка Арина, куклы Катя и Тарина частично знакомят детей с бытом русского, хакасского народа, отмечая общее: народ дружный, трудолюбивый. Много делают своими руками (занимаются рукоделием): украшают жильё, одежду. Много общего в пище: блюда готовятся из молочных, мясных, крупяных продуктов (распространённые блюда разных народов: айран, талган, мясные супы, мясо отварное – у хакасского народа; каши, щи, пельмени, блины, оладьи, пироги – у русского народа); - Куклы Катя и Тарина демонстрируют образец культурного, уважительного общения со</p>
---	---

<p>речевые образцы коммуникативного общения.</p>	<p>взрослыми, сверстниками, употребляя «волшебные» слова «спасибо», «пожалуйста» и т.д., например, Кукла Тарина пришла с детьми в гости к кукле Кате и бабушке Арине. Персонажи, дети принимают участие в приветствии хозяев горницы, в чаепитии. В процессе чаепития, принимая угощения, выражают благодарность, учатся выражать просьбу словами, вести себя культурно за столом, благодарить, выходя из-за стола, вежливо прощаться.</p>
<p>Игровые ситуации, непосредственно образовательная деятельность сюжетного характера; путешествия; сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Магазин», «Автобус»; подвижные игры; игры малой активности; дидактические игры; развивающие и речевые игры; игры с ряженым; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки); театр спонтанной игры; обыгрывание сказочных сюжетов; драматизация сказок; коллективный труд (совместная продуктивная деятельность, уборка игрушек); чтение художественных произведений, рассказывание народных сказок; беседы;</p>	<p>Игровые ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - волшебный клубок меняет цвет от отношения детей к окружающим; - котенок Барсик, ягненок Хынчан демонстрируют положительный пример умения делиться друг с другом игрушками, уступать друг другу, играть сообща дружно; - куклы Катя и Тарина показывают как можно вежливо общаться друг с другом, дружно играть; - кошка Мурка учит котенка Барсика правильно выражать свою просьбу, извиняться за неловкие движения, учит не ссориться, мириться; - бабушка Арина и дедушка Арчол рассказывают поучительные сказки, истории о дружбе, взаимовыручке, сострадании, трудолюбии с элементами фольклора и многообразия языковых форм.

<p>речевые образцы коммуникативного общения; игры в парах и совместные игры (коллективный монолог); освоение формул речевого этикета; ситуативное общение; поисково-творческие задания; минутка вежливости.</p>	
<p>Рассматривание семейных альбомов; виртуальные прогулки по детскому саду, в магазин, по улицам около детского сада; наблюдение за работой дворника, водителя, почтальона; сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Автобус»; «Машина», «Почтальон», «Концерт»; совместное изготовление поздравительных открыток, пригласительных, писем для сюжетной игры «Почтальон»; рассматривание тематических альбомов, книг, иллюстраций; просматривание фильмов, презентаций о труде взрослых; чтение художественных произведений; слушание музыкальных произведений, пение песен; продуктивная деятельность.</p>	<p>Игровые ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детям почтальон приносит посылку, открытку с поздравлением (от друзей), приглашение в гости; - дети готовят пригласительные родителям, другим членам семьи на праздник; - к празднику дети готовят выступление (концерт) для детей другой группы, родителей, гостей; - приходит сообщение от волшебного клубка - ягненок Хынчан убежал в лес, ему грозит опасность, там много у него врагов – волки, которые могут напасть на ягненка. Создается игровой момент, мотивирующий на спасение ягненка. Обыгрывание сюжетов: «Спасение ягненка», «Опасности в лесу», «Сам погибай – товарища выручай»; - организация работы по теме «Семейные ценности» - дети рассказывают с представлением фотографий о семейных ценностях (семейные чаепития, семейные путешествия, празднование Дней рождений, помощь бабушке в выходные дни и т.д.); - организация встреч с родителями воспитанников разных профессий с виртуальными экскурсиями на место работы рассказчиков.

Примечание

В волшебном сундучке «хранятся» сказки русского, хакасского и других народов. При их чтении педагог останавливается на воспитательных моментах, беседуя с детьми об отношении человека к другим людям, природе. Отмечают народные приметы о природе, учатся уместно употреблять пословицы, поговорки разных народов.

Народные приметы в природе

Собака или кошка в земле катаются – к ветру или вьюге.

Собака роет ямы – к грозе, буре.

Одуванчик сжимает пушистый шар – к дождю.

Перед ненастьем пауки, муравьи, мухи прячутся в щели, под крыши зданий.

С приближением туч пчелы не прячутся, а продолжают работать – дождя не будет.

Много летает длинной паутины – к долгой осени и нескорому снегу.

Большой урожай рябины – к морозной зиме.

Если снег осенью выпал, когда ещё деревья не сбросили листья – он скоро растает.

Синица к избе – зима на дворе.

Народные пословицы и поговорки

Хакасские пословицы и поговорки: Начав работу, гони зевоту. Говорить не думая, что стрелять не целясь.

Русские пословицы и поговорки: Говорок на порог, а скука из избы вон. Не храбрись словом, а покажи делом. Книга не пряник, а к себе манит. Труд всё побеждает. Больше дела – меньше слов. Кто привык трудиться, тому без дела не сидится. Рукам - работа, душе – праздник. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Не поклоняясь до земли, и грибка не поднимешь. Хорошее начало – половина дела. Конец – делу венец. Делу – время, потехе – час. Будет хлеб, будет и песня. Хлеб вскормит, вода вспоит. Где щи, там и нас ищи. Щи да каша – пища наша. Красив тот, кто красиво поступает. Вежливости открываются все двери. Дружбу за деньги не купишь. Гору разрушает ветер, людскую дружбу – слово. Дружба - как стекло: разобьёшь – не сложишь. Не бросай друга в несчастье. Друзья познаются в беде. Смелость города берёт. Где смелость, там и победа. Труд кормит, а лень портит. Человек от лени болеет, от труда здоровеет. Хочешь есть калачи, не сиди на печи. Делаешь наспех, сделаешь на смех. Где правда, там и победа. С ложью правда не дружит. На обмане далеко не уедешь. При солнышке тепло, а при матери добро. Чистота – залог здоровья. Холода не бойся, по пояс мойся. В своём доме и стены помогают. Всякому мила своя сторона. На родной стороншке и камешек знаком. Где кто родится, там и пригодится. Рабочие руки не знают скуки. Дракою прав не будешь. Любишь брать, люби и отдавать. Худо тому, кто добра не делает никому. Кто труда не боится, того лень сторонится.

Украинская пословица: нужно поклониться, чтобы из ручья напиться.

Марийская поговорка: с терпением в работе не пропадёшь.

Эпитеты, крылатые и образные выражения разных народов: в ногах правды нет; в поте лица; всё тайное становится явным; вывести на чистую воду; много воды утекло; на ветер бросать слова; нет худа без добра; ни пуха, ни пера; обвести вокруг пальца.

Примерный перечень при ознакомлении с художественной литературой

Фольклорные залички, песенки, потешки, приговорки

«Радуга-дуга», «Сей, сей горох», «Уродитесь, бобы!», «Бабочка-коробочка», «Божья коровушка», «Ветер-ветерцо», «Сбил, сколотил – вот колесо», «Где ты, брат Иван?», «Лень, отвори дверь!», «Ай-да Маняшка!»; «Чики-чики, кички».

Сказки

«Зимовье зверей», «Лиса и заяц» (русские народные сказки в пер. А.Н.Толстого), «Горшок каши» (братья Гримм), «В одном доме» (В.Осеева), «Хочу бодаться» (С.Михалков), «Кто кого?» (С.Михалков), «От чего у зайца длинные уши», «Лепёшки» (сказки народов Севера), «Колосок» (украинская сказка), «Как наказали медведя» (тофаларская сказка).

Региональные произведения: «Любопытный зайчонок» (хакасская народная сказка в обр. Г.Ф. Сысолятина), «Трусливый заяц» (хакасская народная сказка), хакасские народные сказки в обработке Б. Балтера: «Как муравей к лягушке в гости ходил», «Медведь и бурундук», «Два брата», «Адычах и Кечок», «Как бедняк бая обманул».

Рассказы

«Про нос и язык» (Е.Пермя), «Белка и волк» (Л.Толстой), «Что легче?» (В.Осеева), «Волшебное слово» (В.Осеева), «Земляничка», «Большой и маленький» (Н.Яночкина).

Поэзия

«Помощница» (А. Барто), «Зазвонил будильник» (Г. Ладонщиков), «Прилетайте же» (М. Карим), «Волчонок» (отрывок, Е.Серова), «Ёжик», «Лиса и крот» (Б. Заходер), «Доброе лето» (Н.Полякова), «Солнце в доме» (Е.Серова), «Врач» (И.Драч), «Хорошие мои дела» (А.Прокофьев), «Мой приятель воробей» (В.Левин), «Весёлый жилец» (М. Пляцковская), «Песенка о вежливом чижики» (Н. Гернет), «Муравей» (Э. Мошковская), «Снег» (Е. Андреева), «Птичница-отличница» (П.Синявский).

Региональные произведения: «Тополь в городе», «Ветер» (С. Ломкина), «Белка» (В.Степанов), «Синичка», «Мы и дождик» (Е. Дударева), «Мама» (М. Кильчичаков), «Снеговик переезжает» (В. Жданова), «Хозяйка» (П. Синявский).

Для запоминания

«Лучше нет родного края» (П.Воронько), «Кукольная колыбельная» (Г. Ладонщиков), «Подарок» (Е.Благинина), «Я одеться сам могу» (В.Зайцев), «Играйте вместе» (Г. Ладонщиков), «Март» (Л.Образцов), «Кричалка» (В. Бардадым).

Физическое развитие

Педагог вырабатывает в детях привычку здорового образа жизни: активная двигательная деятельность, привычка заниматься гимнастикой, трудолюбие; доброжелательность и приветливость, способствующие положительному психологическому состоянию.

Примерный перечень народных игр, развивающих двигательную активность детей

Хакасские игры и состязания: «Перетягивание палкой», «Хождение с гириями», «Волк и козлята», «Перебеги мимо курганного камня», «Жмурки», «Медведь и пень», «Передай ремень», «Спрячь рукавицу», «Игра в бабки», «Цыплята и коршун».

Игры русского народа: «Игровая», «Блуждающий мяч», «Гуси летят» и другие.

Башкирская игра: «Липкие пеньки».
Бурятская игра: «Иголлка, нитка, узелок».
Калмыцкая игра: «Забрасывание белого мяча».
Игра народов Коми: «Невод».
Осетинская игра: «Жмурки-носильщики».
Татарские игры: «Займи место», «Ловишки», «Жмурки», «Угадай и догони», «Кто первый».
Удмуртская игра: «Серый зайка».
Чувашская игра: «Расходитесь!».
Азербайджанская игра: «День и ночь».
Белорусские игры: «Махасик», «Прела-горела», «Мельница», «Мороз», «Колечко», «Гуси летят», «Посадка картошки», «Грушка».
Казахская игра: «Платок с узелком».
Киргизская игра: «Ударь по тыкве».
Молдавская игра: «Барашек».
Таджикская игра: «Немая игра».
Туркменская игра: «Собери яблоки».
Украинские игры: «Высокий дуб», «Колдун».
Эстонские игры: «Чёрное и белое», «Король мавров», «Море волнуется».

Старшая группа (5-6 лет)

Ведущие направления образовательной деятельности этнокультурной направленности: формирование привычки здорового образа жизни; расширение кругозора детей, развитие любознательности; воспитание патриотических чувств, уважительного отношения к труду, старшему поколению; формирование гражданского самосознания, экологической культуры; приобщение к семейным ценностям.

Примерное содержание организации образовательной деятельности

Формы работы с детьми	Содержание деятельности
Игровые ситуации с применением игрушек: (котенок Барсик, кошка Мурка, кукла Катя, кукла Тарина, бабушка Арина, волшебный клубок, дедушка Арчол, ягненок Хынчан,	Игровые ситуации: - знакомство с Солнечным зайчиком, снежным барсом, жеребенком Тораатом; - обыгрывание сюжетов из цикла сказок «Солнечный зайчик» С.П. Ломкиной, раскрашивание иллюстраций к сказкам по раскраске В.С. Сенченко.

<p>Солнечный зайчик, снежный барс, жеребенок Тораат, волшебный клубок); видеозаезд в краеведческий музей, в природу, просмотр видеофильмов о природе Хакасии, о достопримечательностях родного края; просмотр познавательных короткометражных фильмов, фрагментов, слайдов о природе, достопримечательностях родного населенного пункта; рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, книг, картинок, репродукций художников Хакасии; беседа, рассказ воспитателя о природе Хакасии; игра-путешествие; продуктивная деятельность традиционными и нетрадиционными способами; дидактические игры и упражнения природоведческого характера, игры-загадки; небылицы («Организация игровой деятельности с составляющей частью этнокультурной направленности» С.И. Лалетина, «Волшебный сундучок»); наблюдения в природе, из окна;</p>	<p>Игра-путешествие с обыгрыванием сюжетов: 1) Солнечный зайчик с персонажами путешествует по Хакасии, узнает много нового; 2) дедушка Арчол рассказывает о том, что такое степь, какие растения и каких животных здесь можно встретить, рассказывает кратко о других природных поясах Хакасии (лесостепь, подтаежный, таежный пояс, высокогорье); 3) снежный барс рассказывает о жителях леса, тайги, гор; 4) Солнечный зайчик случайно слышит слово музей. Спрашивает у детей: «Что такое музей? Как можно в музей попасть?» Обыгрывается игровая ситуация «Экскурсия в музей» при помощи видеофильмов дети виртуально посещают зал природы Хакасии Ширина краеведческого музея им. Д.С. Лалетина; 5) Солнечный зайчик встретил в лесу зайца, привел познакомиться его с детьми, обратили внимание, что за ними следуют лиса и волк, обращаются к детям за советом – стоит ли познакомиться с волком и лисой и подружиться? Дети отвечают, а воспитатель предлагает побывать в зале природы краеведческого музея, узнать, могут ли быть друзьями волк и лиса для зайцев? Просмотр видеофильма зал «Природа Хакасии» Ширина краеведческого музея им. Д.С. Лалетина; 6) волшебный клубок показывает дорогу детям в потаенные уголки природы Хакасии, отмечая величие и богатство природы. Игровые ситуации: - Солнечный зайчик задумывается об явлениях природы и погоды, ищет взаимосвязь. Собирается в путешествие, но не знает какая будет погода в ближайшие дни, просит детей о помощи узнать погоду в ближайшие дни. При помощи народных примет пробуют предсказать погоду, сравнивают, отслеживают сходства; - бабушка Арина рассказывает детям, что в прежние времена не было Интернета, телевидения, но люди умели предугадать погоду, приводит примеры народных примет. Такие приметы помогали сохранить урожай от заморозков, не начинали тяжелую работу перед дождем, ветром, грозой. - дедушка Арчол рассказывает, что народные приметы очень помогали пастухам, охотникам, рыбакам. Приметы перед непогодой останавливали их. Плохую погоду они пережидали дома, не уходили в лес. Это спасало людей от гибели. Предсказания о долгих морозах торопили людей заготовить больше дров для топки печей и т.д.;</p>
---	---

<p>сравнение состояния погоды, сезона по народным приметам; простое экспериментирование; совместное изготовление кормушек; чтение, рассказывание художественных произведений; обыгрывание сюжетно-ролевых игр: «Спасатели», «Грибники в лесу»; заучивание литературных произведений, пословиц, поговорок; обыгрывание сюжетов из сказок, рассказов, потешек; слушание музыкальных произведений; досуговая деятельность; импровизация образов сказочных животных; ситуативное общение; импровизированное чтение произведений С.П. Ломкиной о природе Хакасии.</p>	<p>- бабушка Арина, дедушка Арчол рассказывают об отношении человека к природе в прошлом. О том, что человек всегда относился к природе с почтением, благодарением за природные дары, за возможность вырастить урожай. Человек считал, что за его доброе отношение к природе он пользуется дарами: ягодами, грибами, орехами, лекарственными травами. Знания и умения бережного отношения к природе передавались от старших к младшим в семье, что называлось из поколения в поколение.</p> <p>Педагог организует игровую деятельность, направленную на формирование экологической культуры, на расширение представлений о природе Хакасии через дидактические игры и игровые упражнения («Организация игровой деятельности с составляющей частью этнокультурной направленности» С.И. Лалетина, «Волшебный сундучок»);</p> <p>Обыгрывание ситуаций: поведение людей, заблудившихся в лесу, в горах, на водоеме.</p> <p>Через игровые приёмы с персонажами у детей развивают элементарные естественно-научные представления: экспериментируют с неживой природой (песком, снегом, водой, льдом); дети знакомятся с различиями живой и неживой природы. Вместе с персонажами дети учатся различать объекты живой и неживой природы.</p>
<p>Игры-путешествия к юрте и в горницу; видеоэкскурсия в Ширинский краеведческий музей им. Д.С. Лалетина; ситуативные игры; рассматривание предметов старины, одежды русского и хакасского народа; исследовательская деятельность; проектная деятельность; рисование дымковских, хохломских элементов (на стилизованных формах</p>	<p>Игры-путешествия в краеведческий музей с помощью видеофильмов о Ширинском краеведческом музее им Д.С. Лалетина «Зал археологии», зал русского быта«Горница», зал хакасского быта«Юрта».</p> <p>Беседа об особенностях быта русского, хакасского народа: традиционной одежде, пище, о ведении хозяйства, о взаимовыручке людей разных национальностей, о совместном проживании в населенных пунктах и совместном труде на производстве.</p> <p>Игровые ситуации:</p> <p>- ягнёнок Хынчан рассказывает о том, что в жизни хакасского народа овцы считались всегда нужными и важными домашними животными. Из овечьей шерсти люди получали пряжу, ткань, войлок, из чего вязали и шили одежду, делали валенки. Дети рассматривают шерсть, определяют её качество;</p>

<p>одежды – фартук, платок, сарафан, ложки); рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, тематических альбомов; показ фильмов, слайдов; общение в музейной зоне; рассматривание предметов старины (одежда, рукоделие, предметы домашнего обихода); чтение, рассказывание художественных произведений, заучивание фольклорных произведений; досуговая деятельность; игры малой активной подвижности, подвижные игры разных народов; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры: «Подготовка к празднику»; «Приглашаем гостей на праздник»; «Ждем гостей на праздник», «Народный праздник»; игры с ряженым; коммуникативные игры с включением малых форм (потешки, прибаутки); ситуативный разговор; речевые образцы коммуникативного общения.</p>	<p>- жеребёнок Тораат рассказывает детям о значимости лошадей у хакасского народа: по количеству лошадей определялся достаток семьи. Лошадь в хакасской семье раньше считалась самым главным животным;</p> <p>- дедушка Арчол рассказывает о некоторых традициях хакасского народа, связанных с лошадьми (о коновязи, о рождении мальчика в хакасской семье);</p> <p>- бабушка Арина, дедушка Арчол рассказывают об особенностях проведения народных праздников, обрядовых действиях и традициях; об особенностях поведения хозяев и гостей на праздниках; о национальных праздничных блюдах и повседневной кухне.</p> <p>Ситуативные игры и игры с ряженым: сборы и участие в народных праздниках; приготовление праздничных блюд, угощения (бутафорские) для гостей.</p> <p>Обыгрывание сюжетно-ролевых игр «Подготовка к празднику»; «Приглашаем гостей на праздник»; «Ждем гостей на праздник», «Народный праздник» (дети выбирают роли, развивают сюжеты с выбором меню праздничного обеда, сервировки стола (при помощи игрушечной посуды, бутафорских атрибутов), подготовки развлечения для гостей, выбор праздничных нарядов, подготовка подарков и т.д.).</p> <p>Ситуативный разговор: бабушка Арина и дедушка Арчол рассказывают о народных, общенародных и международных праздниках с элементами обыгрывания, обозначениями главных характерных особенностях праздников (Новый год – установление елки, подготовка подарков, приход Деда мороза и Снегурочки; масленица – выпекание блинов; Иван-купала – обливание водой и т.д.).Создание образовательных проектов по обозначенным темам с встречей людей старшего поколения.</p>
<p>Рассматривание семейных альбомов; видеоэкскурсии в Ширинский краеведческий музей им. Д.С. Лалетина в зал боевой славы;</p>	<p>Игровые ситуации: - воспитатель организует обыгрывание тематических ситуаций: «Научим куклу Катю стирать белье»; «В детский сад привезли продукты»; «В детский сад пришел новый мальчик»; «В группе – новая девочка»; «Обидели малыша»; «Бабушка Арина едет в автобусе»;</p>

<p>целевые прогулки по детскому саду, по улицам вблизи детского сада; наблюдение за работой прачки, завхоза детского сада; беседа; игровые моменты; сюжетно-ролевые игры: «Прачечная», «Детский сад», «Почта/почтальон»; «Ферма», «Концерт»; рассматривание картин, тематических альбомов, книг, иллюстраций; просматривание фильмов, презентаций о труде взрослых; игровые ситуации; чтение художественных произведений; слушание музыкальных произведений, пение песен; продуктивная деятельность; проектная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - куклы Катя и Тарина с детьми готовят сувениры бабушке и дедушке, интересуются у них о предметах старины в юрте и горнице; - снежный барс рассказывает о флагах России, Хакасии, их роли, об отношении к государственной символике; - бабушка Арина, дедушка Арчол рассказывают о своих семьях, о том, что родственники многие погибли на войне, но хранят их фронтовые письма, как память, как семейные ценности. В семьях есть другие ценности - рукоделие, мастерство в изготовлении каких-либо вещей; есть свои традиции – отмечать дни рождения всех членов семьи, совместно с родственниками проводить праздники и т.д. Дети представляют семейные проекты о своих семьях, семейных ценностях, традициях. <p>Подготовка к встрече ветеранов труда, ветеранов боевых действий, тружеников тыла (изготовление сувениров или творческих работ, подготовка концертных номеров). Встреча ветеранов труда, ветеранов боевых действий, тружеников тыла в группе, беседа о их боевых, трудовых доблестях, наградах. Оформление уголка боевой славы – фотографии родственников детей, причастных к боевым действиям, фотографии родственников, проходивших службу в армии, др.</p> <p>Беседа в музейной среде о боевых и трудовых заслугах народа в военные, послевоенные годы.</p> <p>Игровые ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бабушка Арина, дедушка Арчол рассказывают детям о труде на ферме, на ткацкой фабрике, о ведении домашнего хозяйства, о том, как мальчиков в хакасских семьях приучали к труду, передавая умения пасти скот, в изготовлении саней, лодок и различной домашней утвари; учили ставить юрту, охотиться. Родители заботились, чтобы у детей были свои орудия труда, учили ими пользоваться; - ягненок Хынчан рассказывает, что в прошлом в Хакасии было развито овцеводство (раскрываются понятия: чабан, отара, кошара); - бабушка Арина показывает куклам Кате, Тарине, детям как люди раньше пряли шерсть.
--	---

	<p>Рассказывает о том, как мамы, бабушки девочек в семье приобщали к труду: они помогали перебирать шерсть, учились прясть, выделывать шкуры животных, шить и украшать одежду и обувь, готовить пищу и поддерживать очаг. Эти и другие умения передавались из поколения в поколение;</p> <p>- дедушка Арчол рассказывает детям о развитии труда человека: об охоте, земледелии, скотоводстве, овцеводстве, как наиболее значимом труде человека в прошлом. Дети узнают о современных профессиях человека, расширяют представления о труде взрослых, орудиях труда, сравнивают, находят преимущества.</p> <p>Специально создаются игровые ситуации, где у детей развиваются элементарные представления об истории цивилизации: сообщаются элементарные сведения об образе человека в древности (в истории и культуре): детям предлагают передать информацию без телефона; представить как можно сохранить продукты без холодильника; сварить суп без кастрюли, газовой плиты и без столовых приборов, без продуктов, которые приобретаются в магазине; сшить одежду без иглы и пуговиц; проводить время без телевизора, радио, компьютера. Например, после просмотра видеофильма о хакасском быте, где дети знакомятся с убранством юрты, воспитатель может спросить у детей: «Заметили ли телевизор в юрте? А как люди могли проводить свободное время без телевизора». Или: «В каком месте в юрте стоял холодильник? А как люди хранили продукты без холодильника». Перед просмотром фильма о русском быте, воспитатель заводит беседу о том, как готовят кушать дома сейчас взрослые, как стирают?». Ответы на вопросы можно поручить детям найти через беседу с родственниками, родителями, позже продолжить тему разговора в группе. После того, как дети выскажут рассуждения, предлагают посмотреть фильм о русской горнице, после чего можно задать вопросы: «При помощи какого предмета ставили чугунок на печь? Какую обувь плели из липы? Чем пользовались вместо электричества? При помощи чего стирали?»</p> <p>Обыгрывание сюжетно-ролевых игр: «Прачечная», «Детский сад», «Почта/почтальон»; «Ферма», «Концерт».</p> <p>Совместное изготовление поздравительных открыток, пригласительных, писем для сюжетной игры «Почта/Почтальон».</p>
<p>Игровые ситуации; сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Посиделки», «В театре», «В</p>	<p>Игровые ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - волшебный клубок меняет цвет от отношения детей к окружающим; - котенок Барсик, ягненок Хынчан, Солнечный зайчик, жеребенок Тораат демонстрируют

<p>магазине»;</p> <p>подвижные игры;</p> <p>игры малой активности;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>проектная деятельность;</p> <p>развивающие и речевые игры;</p> <p>игры с ряженым;</p> <p>коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки);</p> <p>интерактивные игры из цикла «Волшебный клубок» С.И. Лалетина;</p> <p>театр спонтанной игры;</p> <p>обыгрывание сказочных сюжетов;</p> <p>драматизация сказок;</p> <p>коллективный труд (совместная продуктивная деятельность, уборка игрушек);</p> <p>чтение художественных произведений педагогической направленности;</p> <p>рассказывание народных сказок;</p> <p>беседы;</p> <p>речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение поговорок, пословиц, крылатых выражений);</p> <p>освоение формул речевого этикета;</p> <p>ситуативное общение;</p> <p>поисково-творческие задания;</p> <p>минутки вежливости.</p>	<p>положительный пример умения делиться друг с другом игрушками, уступать друг другу, играть сообща дружно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы Катя и Тарина показывают, как можно вежливо общаться друг с другом, дружно играть; - кошка Мурка учит котенка Барсика правильно выражать свою просьбу, извиняться за неловкие движения, учит не ссориться, мириться; - снежный барс рассказывает о том, как люди в древности жили в мире и согласии, дорожили дружбой; как дружба и взаимовыручка помогала в разных ситуациях справиться с бедой; - бабушка Арина и дедушка Арчол рассказывают поучительные сказки, истории о дружбе, взаимовыручке, сострадании, трудолюбии с элементами фольклора, вместе с детьми рассуждают о народных пословицах и поговорках, эпитетах, крылатых и образных выражениях – дают объяснения, находят их в литературных произведениях, учатся умело их употреблять в общении. <p>Чтение «Сказки дедушки Арчола» И.П. Топоев.</p> <p>Обыгрывание сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Посиделки», «В театре», «В магазине».</p>
<p>Посещение выставок художественного творчества и рукоделия;</p>	<p>Рассказ персонажей о красоте природы и отражении природной красоты в работах художников.</p> <p>Искусствоведческие беседы о пейзажной живописи, графике, о выразительных средствах</p>

<p>участие в творческих выставках; наблюдения в природе, за окном; рассматривание иллюстраций, картин, репродукций художников России, Хакасии; рассматривание изделий рукотворного творчества; изобразительная деятельность традиционными и нетрадиционными техниками; декоративное рисование; сюжетное рисование; досуговая деятельность; проектная деятельность.</p>	<p>изобразительного искусства.</p> <p>Изобразительное творчество детей: сюжетное, предметное рисование традиционными и нетрадиционными способами, аппликация; лепка (отражение природы в продуктах детского творчества). Оформление детских рисунков в паспарту, размещение их на выставке, любование рисунками, отождествление детских рисунков с картинами художников. Воспитатель поясняет, что художники размещают свои картины в выставочных залах, которые называются картинной галерей. Солнечный зайчик проявляет желание попасть в картинную галерею. Воспитатель предлагает всем желающим посетить виртуально картинные галереи художников Хакасии.</p> <p>Знакомство с живописью (пейзажи, графика).</p> <p>Обыгрывание сюжета: дедушка Арчол рассказывает о художниках Хакасии, их творчестве (красота природы недолговечна. Для того, чтобы надолго сохранить воспоминания о летних цветах, об осеннем пейзаже, люди делают зарисовки, пишут картины).</p> <p>Рассматривание репродукций пейзажной живописи художников России и Хакасии (каждый пейзаж – отражение природы. Каждый уникален по-своему. Каждый художник старается по-своему передать красоту природы, используя выразительные средства живописи. Природа Хакасии напоминает ближнее окружение: деревья, горы, степь, луг, тайга...). Путешествие в виртуальные картинные галереи, созданные по инициативе авторского коллектива УМК «Из поколения в поколение».</p> <p>В декоративном рисовании – беседа об особенностях хакасского орнамента, семантике народных узоров; украшение стилизованных форм (рукавицы, платок, пого, нанчых (сумочка)) элементами хакасского орнамента, используя наглядно-дидактическое пособие «Узоры народных мастеров» В.С. Сенченко;</p> <p>беседа, рассказ о рукоделии русского, хакасского народов; украшение стилизованных изделий из бумаги (посуда, одежда) элементами дымковской, городецкой, гжельской росписями.</p>
--	--

	В сюжетном рисовании – отражение природы (пейзажные сюжеты), отражение впечатлений о праздниках.
Игровые ситуации; игровая деятельность; театрализованные игры; беседы; встречи с вокальными группами, хоровыми объединениями старших поколений; исполнительское творчество; досуговая деятельность; интерактивные игры из серии «Музыкальная шкатулка» (разработки Т.В. Сметанкиной)	Игровые ситуации с персонажами: - Солнечный зайчик просит рассказать дедушку Арчолу о музыкальных инструментах, народном творчестве хакасского народа; - дедушка Арчол рассказывает о чатхане, варгане – музыкальных инструментах хакасов, поясняет об основном использовании их в быту; о тахпахтах – песенном творчестве хакасского народа; - бабушка Арина рассказывает о русских музыкальных инструментах: трещотках, дудочках, др.; о русских народных песнях, колыбельных, частушках (разработки Т.В. Сметанкиной «Музыкальная шкатулка»); - кукла Тарина просит научить ее хакасским танцевальным движениям (разработки С.В. Конради «Мир танцев»).
	Беседа о музыкальном творчестве композиторов Хакасии. Участие в народных праздниках, развлечениях с исполнением несложных обрядовых действий (завязывание чаломы) Исполнение несложных народных танцев, танцевальных композиций («Мир танцев» С.В. Конради), песенного народного творчества («Музыкальная шкатулка» Т.В. Сметанкина). Игра на народных музыкальных инструментах. Интерактивные игры из электронных образовательных ресурсов, разработанных Т.В. Сметанкиной «Музыкальная шкатулка».

Примечание

У детей развивают наблюдательность через народные приметы, общение с природой.

Народные приметы в природе

Прилёт свиристелей – к похолоданию.

Кошка кутает (закрывает) нос лапой – к морозу или к похолоданию.

Дым из трубы идёт столбом – к морозу.

После прилёта первых перелётных птиц (скворцов) – жди похолодания.

Черёмуха цветёт к похолоданию.

Летним утром маленький дождь – днём хорошая погода.

Ласточки летают низко – к дождю.

Ласточки летают то вверх, то вниз – к перемене погоды.
Жуки летают с жужжанием – к ясной и тёплой погоде.
Стрекозы летают беспокойно и низко над землёй – к дождю.
Роса висит утром на кончиках листьев – к дождю.
Если в радуге голубой цвет чистый, а жёлтый цвет яркий – к хорошей погоде.
Радуга вечерняя – к хорошей погоде, утренняя радуга – к дождям.
Шишки лопуха перед дождём расправляют колючки.
Вихри летом на земле – к сухой погоде.
Становится душно – к дождю.
Дождевые черви выползают на поверхность земли – к дождю.

Народные пословицы и поговорки

Детям уже известны многие пословицы и поговорки, поэтому педагог поддерживает желание, умение детей уместно использовать их в своей речи. Бабушка Арина рассказывает о старинных играх, читает сказки, поёт русские народные песни, говорит о пословицах, поговорках, загадках.

Дедушка Арчол рассказывает сказки, пословицы, поговорки, мифы, легенды хакасского народа, особое внимание детей обращают на отношение человека к природе в прошлом и настоящем времени, на экологическое воспитание. Обогащают активный словарь детей поговорками.

Хакасские пословицы и поговорки

Ты в улус пришёл – тащат снедь на стол, а как в лес пришёл – ягод тьму нашёл. Глянуть на речку черёд: переходишь речку в брод. Снедь в пути не тяжело нести. В тайге похвалялся – без доли остался. Того, кто зол, язык подвёл. Огонь уважай, воды не мутит; с огнём не играй, с водой не шути. И у мыши пир горой был осеннею порой. Дружны неспроста, как турпанья чета. Встал раньше других – получил за двоих. Добрые дела сами себе хвала. Тем правда сильна, что победна она. Одинокое дерево ветра боится. Дружный табун и волков не боится. Нет у народа ценнее даров, нежели руки его мастеров.

Русские пословицы и поговорки

Петь хорошо вместе, а говорить – порознь. Доброе слово человеку – что дождь в засуху. Худого слова и сладким мёдом не запьёшь. Недоброе слово больней огня жжёт. Умная голова не скажет пустые слова. Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость. Ученье – путь к уменью. Знание делает жизнь красивой. Учись доброму, так худое на ум не пойдёт. Что в детстве приобретёшь, на то в старости обопрёшься. В труде рождаются герои. Суди о человеке по его труду. Без труда жить – только небо коптить. Всякое дело концом хорошо. Если спорится работа – спать неохота. Кому работа в тягость, тому неведома радость. Всякому молодцу ремесло к лицу.

Люби дело – мастером будешь. Недаром говорится, что дела мастера боится. Хлеб – всему голова. Хлеб будет, так и всё будет. Покуда есть хлеб да вода – всё не беда. Без соли – не вкусно, без хлеба – не сытно. Кто в небо глядит, тот без хлеба сидит. Человек не для себя рождается. Не имя красит человека, а человек – имя. Глаза не на месте – совесть не чиста. Самолюб никому не люб. Птица крепка крыльями, а человек – дружбой. Человек без друзей, что дерево без корней. Сам погибай, а товарища выручай. Ложь дружбу губит, почему дружба её и не любит. В здоровом теле – здоровый дух. Рощи да леса – всему краю краса. Сломить дерево – секунда, а вырастить – года.

Пословицы и поговорки разных народов:

Азербайджанская: зеркало человека – его труд; труд не пропадёт без следа.

Чувашская: не бойся работы, пусть она тебя боится.

Марийская: работа сердце веселит.

Кабардинская: девять мышей вместе потянули – крышку с кадушки стянули.

Армянская: одна рука в ладоши не бьёт.

Эстонская: дело мастера хвалит; что сделано сегодня, о том не надо заботиться завтра.

Таджикская: обещал – сделай, дал слово – выполни.

Узбекская: вежливость не купишь на базаре.

Эпитеты, крылатые и образные выражения разных народов: вилами на воде писано; быть в ответе; всё своё ношу с собой; голубей гонять; дом построить на песке; душа нараспашку; дым столбом; зелёная улица; обещать золотые горы; зубы заговаривать; игра не стоит свеч; идти в гору; комар носа не подточит; круглый год; к шапочному разбору; лодырничать; мастер на все руки; между двух огней; на краю земли; на седьмом небе; не ровен час; премудрый пескарь; скатерть-самобранка; сколько лет, сколько зим; спусть рукава; топорная работа; у сильного всегда бессильный виноват; красна девица; добрый молодец; трескучий мороз; чисто поле; говорить под руку; ищи ветра в поле; рука об руку; рукой подать; водой не разольешь.

Ознакомление с художественной литературой, примерный перечень

Фольклорные залички, песенки, потешки, приговорки, прибаутки

«Солнышко, покажись»; «Ах ты, радуга-дуга»; «Дождик, дождик, пуще»; «Дождик, перестань»; «Ой, ребята, та-ра-ра!»; «На болоте стоит пень»; «Вот сказали, воробья не слышать»; «Иван, вырывай бурьян».

Считалки.

«Раз, два, три, четыре, пять будем в прятки играть»; «Конь ретивый»; «Ёжик, ёжик, чудачок»; «Трынцы-брынцы-бубенцы».

Сказки, легенды

«Как собака друга искала» (мордовская сказка), «Пусть будет и соловей, и жук» (В.Сухомлинский), «Жеребята и щенята» (отрывок по Ю.Дмитриеву), «Праздник цветов» (по В.С. Моложавенко), «Жизнь цветка» (И.Г.Белавин), русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк»; «Как братья отцовский клад нашли» (молдавская сказка), «Бабушка метелица» (братья Grimm), «Аист и соловей» (В.Берестов), «Друзья в походе» (С.Михалков), «Медведь и бурундук» (сказка народов Севера), «Листок и комочек» (таджикская сказка), «Лёгкий хлеб» (украинская сказка).

Региональные произведения: С. Ломкина: сказки из цикла «Солнечный зайчик»: «Принц Золотой лучик», «Путешествие по степи», «Опасный путь», «В гостях у барса», «Чудеса на земле и в небе», «В гостях у дедушки Арчола», «Бабушка Арина принимает гостей», «Слуги злой феи», «Знакомство с жеребёнком», «Хозяин тайги», «Лесные доктора», «Сам погибай, а товарища выручай», «Рыжая плутовка»; «Глухарь»; «Лесорубы»; «Не обижайте летучих мышей»; «Легенда об озере Шира»; сказки хакасского народа: «Ловкий пастух», «Добрый Блачин» (обр. А.Медведовской); «Суг эзи и рыбак», «Чванливый шаман», «Беда» (обр.Б.Балтера); «Суслик и мышонок», «Лягушка и журавль» (обр. Г. Сысолятина); «Жадный глухарь»; «Подорожник» (легенда, Т. Крюкова).

Рассказы

«Наш первый разговор» (С.Могилевская), «Как Маша стала большой» (по Е.Пермяку), «Сыновья» (В.Осеева), «Разговор деревьев», «Золотой луг» (М.Пришвин), «Синичкин календарь» (В.Бианки), «Деревья» (И.П.Токмакова), «Гриб-боровик» (Н.Яночкина).

Региональные произведения: И.Топоев: «Мячик», «Брат Карим».

Поэзия

«Радуга» (Е.Благинина), «Мыльные пузыри» (Э.Фарджен), «Лежебока» (Э.Мошковская), «Журавли летят» (П.Воронько), «Лечу куклу» (П.Образцов), «Я не плачу» (Г.Ладонщиков), «Уши» (Э.Мошковская), «Наш доктор» (отрывки, А.Кардашов), «Жеребёнок» (К.Тангрыкулиев), «Цыплята» (М.Майн), «Дождик» (Б.Заходер), «Маме» (В.Шуграева), «Некогда» (Б.Иовлев), «Лисица-медсестрица» (В.Берестов), «Всё в порядке» (О.Сердобольский), «Дочка» (Л.Квитко), «О Брате» (И.Кульская), «В лесу» (М.Файзуллина), «Мамины руки» (М.Родина), «Праздничные дары» (Р.Рахимгулова), «На что похоже» (Т.Белозёров), «На пруде» (И.Бунин), «В лесу» (М.Матвеев), «Дождик» (Е.Трутнева), «Осень» (Ю.Капустин), «Ветер подул» (С.Егоров), «Туман и снег» (А.Тараскин), А.Барто: «Я лишний», «Медвежонок-невежа», «Я у мальчика спросила»; «Злодей» (В.Ерёмин), «Ручей» (Т.Чибрикова), «Гимн Земле» (О.Звонарёва).

Региональные произведения: С.Ломкина: «Коза Белянка», «На болоте», «Луна и звёзды», «Месяц», «Чистоговорка», «Что такое Родина?», «Вербочка», «Ёлка»; В.Степанов: «Барс», «Глухарь», «Грачи», «Скворцы», «Дятел», «Снегири», «Сова», «Улитка»; Е.Дударева: «Одуванчик», «Приходи скорей, весна», «Из-за горки»; Н.Тинников (пер.В.Данилюк.): «Степь», «Жарки».

Для запоминания

«Солнечные зайчики» (А.Бродский), «Старшая группа» (С.Махотин), «Наши друзья» (Г. Ладонщиков), «Есть в лесу под ёлкой хата» (П.Воронько), «Покормите птиц» (А.Яшин).

Изобразительное искусство

И.Шишкин «Утро в сосновом бору»; И.Левитан «Золотая осень»;

Творчество художников Хакасии: В. Ананьин «Аскизская степь»; А.Захарова: «Натюрморт с цветами», «Песнь о моей земле», «Тун – Пайрам»; Л. Борановский «Дождливый день»; М. Бурнаков: «Портрет чабана», «Моя бабушка»; В. Капелько «Хакасия в верховьях реки»; Г. Никоненко «Натюрморт с корзиной»; Ф. Пронских «Морозное утро»; Г. Серебряков: «Натюрморт. Тыквы», «Окраина города. Вечер», «Ольховая заросль», «Цветет пикульник»; А.Чехлов: «Березы», «Конец октября», «Окраина»; Н.Кобыльцова: «Гроза идет», «Дождь».

приближается», «Ливень», «После грозы», «Радуга», «Деревенская жизнь», «Цветет пикуля – поют тахпахи», «Песнь Хакасии», «Танцы Хакасии», «Музыканты», «Дети из села Аршаново», «Подружки из Аршаново», «Мудрость поколений», «Вещи из сундука», «Оглахты».

Художники – иллюстраторы

Ю. Васнецов, Е.Рачёв, Е.Чарушин; художник-иллюстратор хакасских сказок В.Тодыков.

Графика: В.Тодыков «Хайджи»; А.Топоев: «Осень», «Гайга»; В.Бутанаев «Река Кизир»; Г. Никоненко «Лысуха».

Физическое направление

Взрослые формируют у детей старшего возраста привычку здорового образа жизни, навыки самоконтроля за собственным состоянием здоровья. Объясняют правила безопасности жизнедеятельности: учат соизмерять свои силы, реальные возможности в двигательной активности; заботиться о сохранности слуха, зрения. Педагог поясняет о вреде длительного просмотра телепередач, злоупотребления компьютерными играми; формирует привычку к зрительной гимнастике, постоянно следит за осанкой ребёнка.

Примерный перечень народных игр, необходимых для двигательной активности детей

Хакасские народные игры и состязания: «Свали соперника», «Рукоборье», «Метание аркана», «Волк и табун лошадей», «Игра с верёвкой», «Соревнование на санях», «Спрячь колечко», «Охотники», «Выбей бабку», «Пёстрая кость», «Чуурана»

Русские народные игры: «Золотые ворота», «Кузовок», «Филин и пташки», «Горелки», «Кот и мыши», «Пятнашки», «Ляпка», «Заря», «Почта», «Коршун», «Волк», «Птицелов».

Башкирская игра: «Юрта».

Бурятская игра: «Волк и ягнята».

Дагестанские игры: «Подними платок», «Слепой медведь», «Достань шапку».

Калмыцкая игра: «Прятки».

Игра народов Коми: «Ловля оленей».

Осетинская игра: «Борьба за флажки».

Татарские игры: «Серый волк», «Скок – перескок», «Тимербай», «Мяч по кругу».

Удмуртские игры: «Водяной», «Игра с платочком».

Чувашские игры: «Рыбки», «Луна или солнце».

Игры народов Сибири и Дальнего Востока: «Ручейки и озёра», «Рыбаки и рыбки», «Здравствуй, догони», «Борьба на палке», «Успей поймать».

Армянские игры: «Земля, вода, огонь, воздух», «Прятки», «Пастух».

Белорусские игры: «Заяц – месяц», «Охотники и утки», «Просо», «У Мазалю», «Жмурки».

Грузинские игры: «Снятие шапки», «Защитник».

Казахские игры: «Конное состязание», «Подними монету», «Есть идея».

Киргизская игра: «Волк в отаре».

Литовская игра: «Ригу – рагу».

Молдавская игра: «Пастух и стадо».

Немецкая игра: «Прыжки в мешке».

Таджикские игры: «Горный козёл», «Кто быстрее».

Туркменские игры: «Держи за хвост», «Прыжки через ров».

Узбекская игра: «Медведь и пчелы».

Украинская игра: «Мак».

Эстонская игра: «Птицы».

Досуговая деятельность представлена участием детей в совместных народных праздниках: Масленица, Рождество, Новый год, Праздник урожая, Чыл Пазы, Чир Ине, Тун Пайрам, Ынархас, Уртун тойи, Хуртуйах ай.

Кроме того, в целях патриотического и гражданского воспитания дети соучаствуют в общественных мероприятиях, праздниках, которые проводятся в детском саду, в селе/городе: День Победы, праздник труда и мира, день Матери и т.д.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ведущие направления образовательной деятельности этнокультурной направленности: формирование нравственных ценностей, гражданского самосознания, позитивного мироощущения; воспитание патриотических чувств, уважения к труду и старшему поколению; экологической культуры.

Примерное содержание организации образовательной деятельности

Вариативные формы работы с детьми	Примерное содержание деятельности
Игровые ситуации с применением игрушек: (котенок Барсик, кошка Мурка, кукла Катя, кукла Тарина, бабушка Арина, волшебный сундучок, волшебный клубок, ягненок Хынчан, Солнечный зайчик, снежный барс, жеребенок Тораат, Буратино, домовенок Кузя); виртуальные целевые прогулки в	Игровые ситуации: - Солнечный зайчик, котёнок, ягнёнок, жеребёнок, барс продолжают знакомить с природой Хакасии: животным, растительным миром, в игровой форме обеспечивают условия для развития географических представлений на доступном уровне – путешествуют по степи, лесу, горам. Встречаются с обитателями флоры и фауны, расширяя представления о животном и растительном мире; - персонажи знакомят с глобусом, рассказывают о земном шаре, сравнивают карту России с картой Хакасии; - персонажи знакомят с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле

<p>природу и к достопримечательным местам населенного пункта; видеоэкскурсия в Ширинский краеведческий музей им. Д.С. Лалетина (зал «Природа Хакасии»);</p> <p>рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, книг, картинок, репродукций;</p> <p>просмотр познавательных короткометражных фильмов, фрагментов, слайдов о природе Хакасии, достопримечательностях родного населенного пункта; тематическая беседа, рассказ воспитателя; игра-путешествие; продуктивная деятельность традиционными и нетрадиционными способами; дидактические игры и упражнения природоведческого характера, игры-загадки; небылицы («Организация игровой деятельности с составляющей частью этнокультурной направленности» С.И. Лалетина, «Волшебный сундучок»); наблюдения в природе, из окна; сравнение состояния погоды, сезона по народным приметам;</p>	<p>– рассказывают о тундре, и джунглях, знакомят с разными видами ландшафта, с природными зонами Хакасии - в игровой форме обеспечивают условия для развития географических представлений на доступном уровне;</p> <p>- персонажи рассказывают о природных богатствах недр Земли, об основных природных ископаемых Хакасии (уголь, золото, мрамор...);</p> <p>- Солнечный зайчик на доступном уровне рассказывает о Солнечной системе;</p> <p>- снежный барс рассказывает детям о заповеднике «Хакасский», о Красной книге природы Хакасии, об истории родного края. Через игру «Почему так называется» знакомит с этимологией растительного и животного мира (косуля – косо расположенные глаза; лось/сохатый – рога похожи на соху; медведь – ведает мед; глухарь – когда поет (токует) – плохо слышит; черника – по цвету ягоды; смородина – по резкому запаху (сморд); облепиха – облеплены веточки ягодой; др.); топонимикой окружающих населенных пунктов, гор, водоемов;</p> <p>Педагог с детьми:</p> <p>- через игровые ситуации развивает бережное отношение к окружающей природе (не ломать ветки деревьев, кормить птиц зимой, не разорять муравейники и гнёзда, убирать мусор в лесу),</p> <p>- через дидактические игры природоведческого характера расширяет представления об экологической культуре («Организация игровой деятельности с составляющей частью этнокультурной направленности» С.И. Лалетина, «Волшебный сундучок»);</p> <p>- обращает внимание на красоту, совершенство форм (растений, насекомых, рыб, птиц, диких и домашних животных) в близком окружении через наблюдение и просмотр фотографий, слайдов и т.д.;</p> <p>- при помощи персонажей знакомит с проблемой загрязнения окружающей среды на планете в целом и в Хакасии, в частности, через обсуждение конкретных примеров(свалки мусора, загрязнение водоемов и др.) через проектную деятельность воспитывают экологическую грамотность, развивают понимание того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы;</p> <p>- рассуждает о влиянии воды, водоёмов, лесов, заповедников, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений, помогает помочь осознать истину, что человек в ответе за</p>
--	---

<p>простое экспериментирование; совместное изготовление кормушек; чтение, заучивание литературных произведений, пословиц, поговорок; обыгрывание сюжетов из сказок, рассказов, потешек; слушание музыкальных произведений; досуговая деятельность; импровизация образов сказочных животных; ситуативное общение; импровизированное чтение произведений С.П. Ломкиной о природе Хакасии, раскрашивание раскрасок В.С. Сенченко.</p>	<p>сохранность планеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ситуативных беседах развивает у детей экологическую культуру: в природе нельзя брать лишнего (рвать цветы охапками), нельзя рвать с корнем растения; - в ситуативных беседах помогает найти решение поведенческих ситуаций: как безопасно вести себя при наводнении, пожаре, грозе, шквальном ветре и урагане, как вести себя в лесу, у воды летом, зимой, весной; в семейных поездках в пещеры, на горы; - через пословицы, поговорки, эпитеты, крылатые и образные выражения, сказки, легенды, былины, рассказы культивирует положительные качества о взаимовыручке, сострадании, сопереживании, ответственности, щедрости, смелости, решительности; - помогает обыграть с помощью персонажей сюжетно-ролевые игры: «Спасатели», «Экологи» через образные ситуации стихийных бедствий. <p>Игровые ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дедушка Арчол рассказывает, как люди раньше особо чтити природу, поклонялись ей. Одежду и предметы быта обязательно украшали элементами растительного орнамента. Заготавливая дары природы (ягоды, грибы, черемшу, лекарственные травы), люди бережно собирали, не нанося ущерб. Охотой и рыбной ловлей занимались исключительно для пропитания. Считалось большим грехом губить природу ради наживы – большой прибыли, обогащения. Хакасы поклонялись природным божествам. Прежде чем войти на землю нового хозяина (леса, горы, степи), надо представиться, попросить разрешения войти. Тогда можно выразить просьбу об открытой дороге и об удаче в пути. Для того чтобы была удача в пути, по старинному обычаю, хакасы угощают (кормят) Чайанов (духов/хозяев леса, гор, рек, степей): на салфетку или на землю кладут угощения со словами благопожелания, хвалы природе, просьбы хозяина места отведать угощения. Обряд называется «сек-сек». Находясь, в пути или в лесу, в горах, у водоема, в степи, вели себя спокойно, чтобы не нарушать покой духов и животных. Возвращаясь, хакасы благодарили хозяина (духа) за то, что впустил в свой мир и не причинил им ничего плохого. Обычай благодарения хозяина леса, реки, гор распространен был и у других народов. Люди благодарили хозяина леса за щедрость, за удачное возвращение. Среди людей было убеждение, что если в природе вести себя шумно, безжалостно, то можно сбиться с пути и заблудиться, попасть в беду, остаться без добычи. И наоборот, если с благодарностью относиться к природе, она одарит своими дарами.
--	--

	<p>Сейчас изменилось отношение человека к природе. Люди перестали думать о том, что будет после их ухода – оставляют мусор, огонь, разоряют гнезда, рвут безжалостно цветы, ягоды, грибы. От оставленного мусора (стекла) при ярком солнце возникает огонь, который быстро перерастает в стихийный лесной пожар. Результатом неправильного обращения с природой появляются стихии, катастрофы;</p> <p>- дедушка Арчол поясняет, что при любых обстоятельствах, природных угрозах, стихийных бедствиях главное правило - не терять самообладания, сохранять спокойствие и позитивное отношение в любой ситуации. Это поможет правильно определить ход действий. Спасаясь от беды сам, помоги тому, кто нуждается в помощи.</p>
<p>Игровые ситуации и непосредственно образовательная деятельность сюжетного характера; игры малой активности; дидактические игры; проектная деятельность; развивающие и речевые игры; игры с ряженым; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки); интерактивные игры из цикла «Волшебный клубок» С.И. Лалетина; театр спонтанной игры; обыгрывание сказочных сюжетов; драматизация сказок; коллективный труд (совместная продуктивная деятельность, уборка игрушек); чтение художественных произведений педагогической</p>	<p>Игровые ситуации:</p> <p>- дедушка Арчол рассказывает о том, что когда люди не могут договориться между собой, происходит ссора. Так начинались все войны. Любая ссора, война несет зло, разрушение, беду. Нужно уметь договариваться. Решать конфликт мирным путем. Словом можно обидеть и словом можно вылечить. Какие слова дети знают для примирения?</p> <p>- Буратино учит понимать пословицы и поговорки, эпитеты, крылатые и образные выражения о дружбе, взаимовыручке других народов, уместно употреблять их в речи;</p> <p>- бабушка Арина учит детей при помощи пословиц и поговорок, шуток, эпитетов, образных и крылатых выражений решать спорные вопросы; вспоминают, читают сказки и литературные произведения, где с помощью добрых, «волшебных слов» победили зло и несправедливость</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- помогает обыграть венгерскую народную сказку «Два жадных медвежонка» и др.;</p> <p>- создает ситуативное общение детей, где проявляется возможность выразить просьбы словами (уборка игрушек, коллективный труд, подгрупповая или коллективная совместная деятельность детей, распределение ролей, решение спорных ситуаций и т.д.)</p>

<p>направленности; рассказывание народных сказок; беседы; речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение поговорок, пословиц, крылатых и образных выражений, эпитетов); игры в парах и совместные игры (коллективный монолог); освоение формул речевого этикета; ситуативное общение; поисково-творческие задания; минутки вежливости</p>	
<p>Игровые ситуации и игры-путешествия к юрте и в горницу; видеоэкскурсии в Ширинский краеведческий музей им. Д.С. Лалетина в зал русского, хакасского быта; ситуативные игры; рассматривание предметов старины, одежды русского, хакасского и других народов; проектная деятельность; рисование дымковских, хохломских, гжельских элементов (на стилизованных формах одежды – фартук, платок, сарафан); рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, тематических альбомов;</p>	<p>Игровые ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дедушка Арчол, бабушка Арина, домовенок Кузя знакомят с традиционным укладом жизни русского, хакасского народов на более детальном уровне (обряды, календарные праздники, традиционная пища и одежда, труд взрослых, декоративно-прикладное искусство, устное народное творчество, музыка; расширяются представления о юрте – жилище хакасов, русской избе (горнице); - Буратино рассказывает о представителях других культур, населяющих Республику Хакасия (немцы, казахи, таджики, азербайджане, армяне, т.д.). Рассказывает о том, что в России и Хакасии проживают люди разных национальностей. У каждого народа есть своя культура, свои традиционные особенности. Но несмотря на различия, всех людей объединяют общечеловеческие ценности: понимание, милосердие, дружелюбие, доброжелательность. В характерах людей разных национальностей есть много общего: любовь к Родине, близким людям, приветливость, гостеприимство, правдивость, смелость, геройство, отвага, мужество, верность, вежливость, почтительность и т.д.; - домовенок Кузя рассказывает о внутреннем убранстве горницы, этикете гостеприимства; - Буратино разъясняет, что гостевой этикет у всех народов мира примерно одинаков. Отличается только национальными особенностями. Но основа любого гостевого этикета составляет: радушный прием гостей, создание наилучших условий гостевания, уважение к гостям; - бабушка Арина дополняет рассказ об особенностях гостеприимства русского народа. Чем почетнее

<p>чтение, рассказывание художественных произведений, заучивание фольклорных произведений; досуговая деятельность; игры малой и активной подвижности; дидактические игры; сюжетно-ролевая игра «Народный праздник»; игры с ряженым; коммуникативные игры с включением малых форм (потешки, прибаутки).</p>	<p>гость, тем выше прием. Обычно гостей встречают у ворот или порога караваем хлеба с солью (соль в солонке стоит на хлебе). Встречает гостей обычно хозяйка в национальной одежде – сарафане, блузке, в кокошнике или с лентой на голове с хлебом (караваем) на рушнике (длинном вышитом полотенце). Встречают гостей со словами: «Здравствуйте, дорогие гости! Отведайте наш хлеб-соль». Гости отламывают кусочек хлеба руками, макают в соль, угощаются, каравай хлеба разносят остальным присутствующим. Хозяйка приглашает в дом: «Дорогие гости, проходите в дом, отведайте чая, угощения». Правилom хорошего тона считалось, если гостя угостили чаем, угощениями и угощения дали в дорогу в качестве гостинцев. Гости так же приходили с гостинцами (угощениями). Существовали поверья, которые до сих пор чтят: перед дорогой нельзя было мыть и мести пол, трясти половики – можно замыть и замести дорогу. Нельзя было перед дорогой шить – можно зашить дорогу. Перед дорогой нельзя ругаться и ссориться. Прежде чем отправиться в путь, обычно присаживались не недолгое время на табурет, скамью или порог «на дорогу» для того, чтобы удачен был путь. Так и говорили: «присядем на дорожку». Раньше люди перед дорогой крестились, делали низкий поклон и только тогда отправлялись в путь. Сейчас некоторые традиции забыты, а многое – сохранено. Дети с бабушкой Ариной вспоминают: какие традиции гостевого этикета им уже знакомы из жизни, какие помнят их родственники;</p> <p>- дедушка Арчол дополняет о гостевом этикете хакасов. Гости встречали на улице, помогали сойти с лошади, привязать лошадь к коновязи. Сейчас, если приезжают на машине, то хозяин беспокоится о том, чтобы машину удобно было поставить. Гости с собой всегда приносили тулуп (гостинец), вручали его хозяину. Гости встречали с пиалами айрана, иногда пели приветственные тахпахи (песни-благпожелания). Гости в юрте рассаживались по кругу: Женщины – на женской половине (правой от входа), мужчины – на мужской. Близкие родственники, старшие по возрасту и особо почетные гости – впереди, ближе или рядом с хозяевами. Но в основном гостя садили на более почетное место – спиной к хозяйской кровати, лицом – к очагу. Хозяева юрты обычно садились против двери, за очагом, около кровати. Угощения ставили на столике с низкими ножками. Гости садились за стол с угощениями на пол на ковер или шкуру животного с подогнутыми под себя ногами. Началом гостевания был обряд кормления хозяином богини огня От-Ине, что бы не ушла из семьи удача, благополучие, здоровье. Кормление огня в юрте проводили хозяйка или хозяин правой рукой пищей со стола. Во время кормления богини огня говорили слова-благпожелания на хакасском языке, начиная кормление с мяса, бульона, масла и других продуктов, заканчивая чаем, айраном. Чай (особенно с молоком) лили не в огонь, а на горячую золу. Сладости, хлеб, печенье кладут в огонь кусочками, конфеты кладут без фантиков. Во время кормления называется пища,</p>
--	---

	<p>которой кормят и приглашают От-Ине покушать еду.</p> <p>После кормления огня гости приступали к угощению: вареное и жареное мясо, кровяная колбаса (хан); пили чай с молоком или сметаной. Гости, которые хотят сказать хозяевам о том, что они сыты и больше не желают чая, переворачивают чашку на блюдце. После еды хозяева могли развлекать гостей пением тахпахов или просто беседовать. Провожали гостей все хозяева. Иногда пели тахпах с пожеланием легкой дороги. Гостям давали в дорогу тулуп (гостинец с угощениями, обычно со стола) для проведения обряда «сек-сек» (кормления духов в пути), желали доброго пути.</p> <ul style="list-style-type: none"> - бабушка Арчол знакомит детей с устным народным творчеством: фольклором, сказками, сказаниями. Дети продолжают знакомиться с творчеством писателей, поэтов, композиторов, художников Хакасии, с топонимикой. Через проектную деятельность расширяют представления об истории названий городов, рек, сел. - бабушка Арина рассказывает детям о рукоделии, о семантике народного орнамента. Рассказывает о том, что вышивкой мастерицы украшали одежду, полотенца, другие вещи. Так люди стремились выразить свое отношение, любовь к природе, свое понимание красоты. Но украшали вещи не только для красоты. Определённые элементы служили оберегом. В прежние времена вышивки читали как книгу. Можно было определить из какой местности человек, какое у него настроение. В праздник надевали одежду яркую, нарядную; в дни печали – одежду с темными тонами. У каждого народа были свои отличительные орнаменты, которые использовались при украшении одежды, обуви, головных уборов, других вещей. Узоры народного орнамента – своего рода символы, каждый из которого имеет свое значение. Волнистая линия обычно являлась символом воды, точки – семена, дающие надежду на продолжение жизни; круги – символ солнца и т.д.; - Куклы Тарина, Катя с детьми принимают участие в изготовлении национальных сувениров, украшений. Украшают стилизованные предметы, вещи элементами народного узора в рисовании и аппликации; - бабушка Арина, бабушка Арчол рассказывают о народных играх и состязаниях; - воспитатель организует рассматривание иллюстраций, репродукций художников Хакасии, отражающие быт хакасского народа (через посещение виртуальных картинных галерей); иллюстрации и репродукции, отражающие особенности национального характера русского и других народов
<p>Игровые ситуации с персонажами; рассматривание семейных альбомов; виртуальные</p>	<p>Игровые ситуации с персонажами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - снежный барс, Солнечный зайчик рассказывают детям, что у любой страны, республики и даже района, города есть свои отличительные символы: герб, флаг, гимн. Рассматривают гербы России,

<p>экскурсия в краеведческий музей; беседа; сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Путешествие»; совместное изготовление поздравительных открыток, пригласительных, писем для сюжетной игры «Почтальон»; рассматривание картин, тематических альбомов, книг, иллюстраций; просматривание фильмов, чтение художественных произведений; слушание музыкальных произведений, пение песен; продуктивная деятельность; проектная деятельность</p>	<p>Республики Хакасия, отмечают сходства и отличительные особенности. Рассказывают, что обозначает изображение барса на гербе Хакасии: снежный барс является символом Хакасии. Хакасский народ считает барса самым сильным, бесстрашным, мудрым и выдержанным животным. Поэтому его изобразили на гербе Хакасии. Он – как хранитель людей, которые живут на этой земле. Барс считается священным животным, поэтому древние хакасы изображали его на наскальных рисунках, считали его святым животным, поэтому он изображен на гербе с крыльями. Крылатость барса – символ неба и Земли. Небо, посылающее благо на Землю людям. Барс на гербе изображён белым цветом, что символизирует связь с предшествующими поколениями. Белый цвет – цвет чистоты и справедливости, добра. Поэтому такое изображение имеет скрытый смысл, как говорят хакасы: «Жить не за страх, а за совесть, «Человек жив другим человеком». Педагог поясняет детям смысл незнакомых слов и выражений.</p> <p>Герб Хакасии - как символ мудрости людей, проживающих в Хакасии. Люди, жившие раньше и живущие в настоящее время, отличаются действительно мудростью, смекалкой, трудолюбием, дружелюбием, гостеприимством. Такие качества в людях воспитываются с самого детства. Раньше только эти качества помогали людям выжить в суровые зимы: много трудиться, помогать друг другу, быть щедрым, гостеприимным, смекалистым. Люди, обладающие такими качествами, называются мудрыми. Солнечный зайчик просит найти в символах отражение солнца. Рассказывает, что символ солнца для людей – это основа всей жизни. Почему? – просит ответить детей;</p> <p>- дедушка Арчол рассказывает, как ему пришлось воевать в военные годы. Спрашивает детей – знает ли кто-то о своих родственниках, кто тоже воевал на войне, защищал Родину? Презентация семейных проектов (гербы, родословная, реликвии, генеалогическое древо).</p> <p>Бабушка Арина рассказывает о том, как в военные годы она помогала фронту: вязала носки, рукавицы солдатам, отправляли посылки, работала на заготовке дров зимой, а летом – выращивали хлеб на полях. Сейчас таких людей называют тружениками тыла. Спрашивает у детей, знают ли они кого-нибудь из родственников, знакомых, кто так же трудился в военные годы?</p> <p>Подготовка к встрече ветеранов Великой Отечественной войны (далее - ВОВ) и тружеников тыла (изготовление сувениров), встреча ветеранов ВОВ и тружеников тыла в группе, беседа об их боевых доблестях, наградах.</p> <p>Проведение акции в группе «Бессмертный полк» - оформление выставки с размещением фотографий родственников, воевавших в Великой Отечественной войне.</p>
--	---

	<p>Просмотр фильма «Зал боевой славы» Ширинского краеведческого музея им. Д.С. Лалетина, беседа о боевых заслугах народа в военные, послевоенные годы.</p> <p>Обыгрывание примерной ситуации: Лиса Алиса и кот Базилио заперли в чулане Буратино обманным путем. Буратино спасают его друзья: Солнечный зайчик, котенок Барсик, кукла Катя, др. Буратино своим друзьям рассказывает о злодеяниях Кота Базилио и лисы Алисы. Кукла Катя или дети группы рассказывает Буратино о его правах и неправильных действиях Алисы и Базилио.</p>
<p>Игровые ситуации; видеоэкскурсии; беседа; сюжетно-ролевая игра; совместное изготовление поздравительных открыток, пригласительных, писем для сюжетной игры «Почтальон»; рассматривание картин, тематических альбомов, книг, иллюстраций; просматривание фильмов, презентаций о труде взрослых; сюжетно-ролевые игры: «Полиция», «Школа», «Почта»; «Ферма»; «Библиотека»; «Рыболов»; «Концерт»</p> <p>чтение художественных произведений; слушание музыкальных произведений, пение песен; продуктивная деятельность; проектная деятельность; коллективный труд; трудовые поручения;</p>	<p>Игровые ситуации с персонажами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бабушка Арина, дедушка Арчол рассказывают детям о том, что в семьях раньше детей воспитывали трудом. Только так могли вырасти сильные мужчины, которые могли перевезти с места на место и поставить юрту, пасти скот, заниматься промыслом (охота, рыбная ловля). Мальчики– сверстники детей группы -умели раньше ездить на лошадях, стрелять из лука, помогали пасти скот, ходили в лес со взрослыми за ягодой, грибами, черемшой, орехами. Девочки должны были научиться шить одежду и обувь, выделывать шкуры, вышивать, готовить пищу. - дедушка Арчол рассказывает, что раньше многие орудия быта, труда, охоты, ловли рыбы изготавливались самодельным образом: лук делали из сырой ветки, вилы делали из разветвленной ветки, удочку – из длинной прямой ветки. Так же самодельные были коромысла, стиральные доски, корыта для стирки. Вместе с детьми пробуют изготовить удочку для ловли рыбы (эти действия могут быть заменены на семейные проекты, где дети с родителями рассматривают способы изготовления удочек, зарисовывают и представляют проекты в группе); - дедушка Арчол рассказывает детям о развитии труда человека: какие машины-помощники есть сейчас и как такой же труд организовывался раньше; рассказывает о работе агронома, механизатора, рыболова в настоящее время и во времена кустарного производства; сравнивают, находят преимущества. Вместе с детьми перечисляют технические средства, орудия труда, облегчающие производство. <p>Специально организованные игровые ситуации, где детям предлагают представить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как люди раньше могли выращивать зерно, обрабатывать его, печь хлеб без машин-помощников. - как строили здания, передвигались без наземного, воздушного и водного транспорта? Какими качествами надо обладать, чтобы умело управлять машинами?

<p>творческие мастерские или семейные проекты.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Полиция», «Школа», «Почта»; «Ферма»; «Библиотека»; «Рыболов»; «Концерт».</p> <p>Подготовка к встрече ветеранов труда (изготовление сувениров), встреча ветеранов труда в группе, беседа о их трудовых доблестях, наградах.</p> <p>Беседа в музейной среде о трудовых заслугах народа в военные, послевоенные, мирные годы.</p>
<p>Игровые ситуации с обыгрыванием сюжетов; игровая деятельность; театрализованные игры; беседы; встречи с вокальными группами, хоровыми объединениями старших поколений; исполнительское творчество; досуговая деятельность; видеоэкскурсии.</p>	<p>Игровые ситуации с персонажами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Солнечный зайчик просит рассказать дедушку Арчолу о музыкальных инструментах, народном творчестве хакасского народа; - дедушка Арчол рассказывает о бубне, чатхане, варгане – основных музыкальных инструментах хакасов, поясняет об основном использовании их в быту; о тахпахках – песенном творчестве хакасского народа – путешествует с детьми виртуально в дом-музей С.П. Кадышева Ширинского краеведческого музея им. Д.С. Лалетина, играет с детьми в интерактивные игры («Музыкальная шкатулка» Т.В. Сметанкина); - бабушка Арина рассказывает о русских музыкальных инструментах: балалайке, гармоне, трещотках, треугольнике, дудочке, др.; о русских народных песнях, колыбельных, частушках, играет с детьми в интерактивные игры («Музыкальная шкатулка» Т.В. Сметанкина); ; - кукла Тарина просит научить ее хакасским танцевальным движениям («Мир танцев» С.В. Конради); - кукла Катя, Буратино просят показать, как выполняются танцевальные движения народных танцев людей разных национальностей (русского, таджикского, азербайджанского народа, др.) («Мир танцев» С.В. Конради). <p>Солнечный Зайчик услышал музыку хакасских композиторов, попросил рассказать детей о композиторах Хакасии, их творчестве. Дети, не имеющие представления, обращаются к музыкальному руководителю за помощью.</p> <p>Участие в народных, общественных и международных праздниках, развлечениях.</p> <p>Исполнение несложных народных танцев, танцевальных композиций, песенного народного творчества («Мир танцев» С.В. Конради).</p> <p>Игра на народных инструментах.</p>

<p>Посещение выставок художественного творчества и рукоделия;</p> <p>участие в творческих выставках;</p> <p>наблюдения в природе и за окном;</p> <p>проектная деятельность;</p> <p>рассматривание иллюстраций, картин, репродукций художников России, Хакасии;</p> <p>рассматривание изделий рукотворного творчества;</p> <p>изобразительная деятельность традиционными и нетрадиционными техниками;</p> <p>декоративное рисование;</p> <p>сюжетное рисование;</p> <p>досуговая деятельность;</p> <p>проектная деятельность;</p> <p>слушание музыкальных произведений;</p> <p>посещение виртуальных картинных галерей.</p>	<p>Наблюдение персонажей с детьми за объектами природы, беседа о красоте природы и отражении природной красоты в работах художников, народных мастеров.</p> <p>Игровые ситуации:</p> <p>- Солнечный зайчик рассказывает, что путешествуя по Хакасии, видел интересные сюжеты в природе: деревья, похожие на птиц, животных; необычные краски заката солнца. Спрашивает детей – обращали ли они внимание на такую красоту? Предлагает детям с родителями фотографировать удивительное в природе и приносить фотографии в группу для создания выставки, альбомов «Удивительное - рядом», рассматривание фотографий, презентационных материалов А.Н. Чустеевой;</p> <p>- дедушка Арчол увидел знакомый сюжет, запечатленный в картине, рассказывает о возможных вариантах создания произведения искусства. Искусствоведческие беседы о живописи, графике, о выразительных средствах изобразительного искусства с посещением виртуальных картинных галерей;</p> <p>- в гостях у дедушки Арчола дети рассматривают предметы быта, одежды. Дедушка Арчол рассказывает о семантике хакасского орнамента, о том, что определенные символы указывали на то, кому может принадлежать предмет – женский предмет украшался женскими символами, мужской – мужскими символами. Может показать детям заготовки например, рукавиц, которые еще не украшены мастерицами, вызывая желание украсить стилизованные формы (рукавицы, платок, пого, нанчых (сумочка), седло (чепрак)) хакасским орнаментом, используя наглядно-дидактическое пособие «Узоры народных мастеров» В.С. Сенченко;</p> <p>- дедушка Арчол, бабушка Арина рассказывают о рукоделии русского, хакасского народа. Бабушка Арина рассказывает о мастерах и мастерстве Дымки, гжели, Хохломы, Жостово. Дети виртуально путешествуют в города-мастеров, на ярмарки, украшают стилизованные изделия из бумаги (посуда, одежда) элементами дымковской, хохломской, городецкой, гжельской, жостовской росписями.</p> <p>Обыгрывание сюжета: кукла Катя нарисовала картинку с отражением природы и подарила бабушке Арине. Бабушка Арина рисунок поместила в рамку, пообещала разместить в горнице на память рядом с картиной известного художника, мотивируя детей на проявление инициативы для рисования картин с изображением природы для своих бабушек или дедушек. Рисунки поместить в рамочку-</p>
--	---

	паспарту, подарить бабушке или дедушке. Видеоэкскурсии в природу, отображение природы в детских рисунках (пейзажные сюжеты), отражение впечатлений о праздниках, бытовых действиях.
--	---

Примечание

Педагог специально создаёт ситуации, где дети могли бы полученные навыки освоить в практическом применении. В создании таких ситуаций воспитателю помогают знакомые персонажи, которые по-прежнему являются постоянными участниками образовательной деятельности. С помощью игровых приёмов на эмоциональном уровне даются более полные представления о человеке в истории и культуре, развиваются элементарные естественнонаучные представления, экологическая культура. Дети учатся искать верные ответы путём экспериментов, рассуждений, обобщений, умозаключений, сравнений и наблюдений.

Народные приметы в природе

Перистые облака – к ветру.

Летом утренний туман – к хорошей погоде.

Ярко-оранжевое или жёлтое небо при заходе солнца – к сильному ветру.

Солнце закатывается большим и красным – к хорошей погоде летом, зимой – к морозу..

Солнце закатывается за тучу – к дождю.

Солнце закатывается в облака – к ненастью.

Утром или вечером заря красного цвета – к дождю.

Если вечером станет тепло – будет дождь.

Зарево на закате – к ветру.

Высокая радуга - к прояснению, низкая – к продолжению дождя.

В сырую погоду перед дождём звук отчётливо слышен, далеко разносится эхо.

Гром в сентябре – к долгой осени.

Если перелётные птицы не спешат к отлёту – стужа наступит не скоро.

Радуга зимой вокруг луны – к морозу или снегу.

Круги и кольца вокруг луны зимой – к сильному морозу, к ветрам.

Длинные сосульки в марте – к затяжной весне, короткие – к дружной весне.

Три похолодания случаются весной: на птицу (прилет птиц), на вербу (цветение), на черёмуху (цветение).

Работая с детьми, используя фольклорный материал, воспитатель обращает внимание на нравственные ценности, представленные в сказках, пословицах, поговорках.

На непосредственной образовательной деятельности по обучению грамоте дети практикуются в подборе слов, составлении предложений о родном крае, окружающей природе; о топонимике, этимологии знакомых слов. Педагог руководствуется правилом: от красоты природы – к красоте слова. Сначала дети учатся видеть красивый образ, преобразовывая затем его в красивые слова и предложения.

После чтения сказок из цикла «Солнечный зайчик» дети пробуют составлять коллективно или самостоятельно творческие рассказы, сказки с персонажами.

Развитие речи и ознакомление с художественной литературой, примерный перечень

Фольклорные заклички, песенки, потешки, приговорки

«Весна-красна»; «Уж дождь-дождём»; «Дождик-дождик»; «Матушка-репка»; «Курли-курли-курли»; «Земелюшка добра»; «Наша то хозяйюшка»; «Вешняя пора».

Считалки

«На золотом крыльце сидели»; «Кони-огони»; «Шалуны-балуны». В.Левин: «Раз, два, три, четыре сосчитаем дыры в сыре»; «Раз, два, три, четыре, пять кошка учится считать»; У.Раджай «Кто съел алычу».

Народные пословицы и поговорки

Хакасские пословицы и поговорки. Смех над бедой чужой – великий грех земной. Как в обход идти – пару дней пути, а напрямик – и в девять не дойти. Стерегись яму ближнему рыть, можешь сам ты в неё угодить. Беда нагрянет вдруг, чтоб понял ты, кто друг. Оценивали люди в любые времена по работе – мастера, по шагу – скакуна. Зло, других губя, выдало себя. Очаг теплом нас одарит, а мудрый словом просветит. Лежачий камень в землю врос и мхом от этого оброс. Враз два дела ладил спех и в обоих неуспех. Сторонний глаз подметит враз.

Пословицы и поговорки русского народа. Пословица – мудрость народов. Слово – серебро, молчание – золото. Говори мало, слушай много, а думай ещё больше. Больше слушай, поменьше говори, не зря у тебя два уха и один только язык. Ласковым словом и камень растопишь. В мелких словах и большое дело утопить можно. Испокон века книга растит человека. Мир освещается солнцем, а человек знанием. Счастливым и красивым делает человека работа. Работаешь добросовестно, в глаза людям смотреть не совестно. Душу и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде дорожи. За хлебом-солью всякая шутка хороша. Сердись, бранись, а хлебом-солью сходишь. Не имя красит человека, а человек имя. Глаза – зеркало души. Не ссылайся, сын, на отцовский чин. Я – последняя буква в алфавите. Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось. Не привыкай к безделью, а учись рукоделью. В несчастье не унывай, а печаль одолевай. Отец и мать – священные слова. Где уничтожается природа, там иссякает жизнь.

Пословицы и поговорки разных народов

Тувинская: хороший кузнец по пальцу не ударит, искусная швея нитки не запутает.

Таджикская: знание и ремесло человека красят.

Азербайджанские: трудолюбивый, за что ни возьмётся – всё заблестит; раненый мечом вылечится, словом – никогда.

Чувашская: работа страшна глазам, а не рукам.

Якутская: смекалка и воду останавливает.

Латышская: с умом больше сделаешь, чем одной силой.

Китайские: правота заключается не в громком крике; у человека должно быть доброе сердце, а у дерева – хороший корень; слово – ключ, открывающий сердца; палкой можно только поранить тело, а злые слова проникают в душу.

Индийские: одни слепы глазами, другие – сердцем; человек, который легко раздражается, правым не бывает

Калмыцкая: небрежный человек делает дважды.

Японская: красота сердца дороже красоты лица.

Казахская: рукой победишь одного, а головой - тысячи.

Испанская: между «говорить» и «делать» - длинная дорога.

Эпитеты, крылатые и образные выражения разных народов: видит око, да зуб неймёт; воздушные замки; вольному воля; дело в шляпе; дело выгорело; дорого яичко ко христову дню; жребий брошен; задавать тон; под семью печатями; звёздный час; Иван, не помнящий родства; ищите и найдёте, стучите и отворят вам; камень преткновения; красная нить; куда ни кинь – всё клин; медвежья услуга; мерить на свой аршин; на ходу подмётки рвёт; обратная сторона медали; один как перст; олимпийское спокойствие; положи руку на сердце; попасть впросак; пуститься во все тяжкие; пыль в глаза пускать; сквозь огонь и воду; старого воробья на мякине не проведёшь; с чувством, с толком, с расстановкой; тришкин кафтан; у дядюшки Якова товару всякого; ходить козырем; яблоко раздора; ящик Пандоры.

Ознакомление с художественной литературой

Сказки, легенды, былины

«Мышь и воробей» (удмуртская сказка), «Мужик и медведь» (рус.нар. сказка, обр. А.Н.Толстого), «Птичья кладовая» (В.Сухомлинский); И.Г.Белавина, Н.Г. Найдёнская: «Художник и лесовик», «Лиственные деревья. Березняк», «Берёзовая роща», «Хвойные деревья. Ельник», «Сосновый бор», «Смешанный лес», в пересказе легенды о цветах: «Одуванчик», «Незабудка», «Ромашка», «Ландыш», «Колокольчик»; «Бременские музыканты» (братья Гримм), «Сказка о весёлом мастере на все руки» (А.Томилин), «Зеркало» (С.Михалков), «Цветик-семицветик» (В.Катаев), «Про страну Шлораффию» (немецкая сказка), «Три дочери» (татарская сказка), «Зарытое золото» (украинская.сказка), «Охотник и змея» (удмуртская сказка, пер. З.Весёлой), «Золушка» (Ш.Перро), «Золотые руки» (башкирская сказка), «Морозко» (рус.нар.сказка), «Я похлещу тебя вершинами берёз» (легенда русского народа о Святогоре), «Небесные великаны» (легенда русского народа о временах года), «Илья Муромец» (былинный сказ, пересказ А.Н. Нечаева), «Как Илья из Мурома богатырём стал» (былина, пер. И.В.Карнауховой), басня «Лебедь, рак и щука» (И.Крылов).

Региональные произведения: С. Ломкина: сказки из цикла «Солнечный зайчик»: «Знакомство с глазастыми красавицами», «Муравьиное семейство», «Лесные кружева», «Хакасский заповедник», «Жуки», «Прекрасные создания», «Кого надо бояться, а кого не надо», «Водный мир», «Общежитие для пернатых», «Целебное озеро Тус», «Таинственные курганы», «Грибная охота», «Времена года», «Праздник Ынархас»; «Легенда об озере Иткуль»; «Волшебница Гея»; хакасские народные сказки в обработке Г.Ф. Сысолятина: «Ворона и лягушка», «Медведь и мышь»; «Как ласточка огонь добывала»; «Человек и барс»; хакасская народная сказка в обр. Б. Балтера: «Волшебный чатхан»;

хакасские народные сказки в обр. А. Медведовской: «Лиса и лев»; «Жена охотника»; топонимическая сказка хакасского народа «О Белом и Чёрном Июсе» в обр. П.А. Троякова; «Сказка о том, как спина бурундука полосатой стала», «Как птицы царя выбирали», «Сказка о том, почему Сарлаах рассердился», «Ячменное зёрнышко» (М. Кильчичаков, перевод Я. Козловского).

Рассказы

«Всем понятный» (А.Митяев), «Два товарища» (Л.Толстой), «Белка», «В лесу» (Е.Чарушин), «Кем быть» (И.Токмакова), «Мамина работа» (Е.Пермяк), «О чём поют жаворонки» (Л.Стеколыщиков), «Для чего ходят в школу» (Л.Каминский), «В лесу на реке» (Н.Сладков), «Про птиц и зверей» (Д.Горлов), «Лесная речка» (П.Снегирёв), «Заячьи лапы» (К.Паустовский), «Красные подснежники» (Н.Яночкина).

Региональные произведения: С. Ломкина: «День Победы», «Война»; И. Топоев: «Уважаемый человек»; Л.Катаева, М. Капсаргина из книги «Таёжный хоровод»: «Ель», «Сосна», «Лиственница», «Кедр», «Пихта», «Берёза», «Тополь», «Черёмуха».

Сказки и рассказы для пересказа

«Старик сажал яблони» (Л.Толстой), «Старый пёс» (В.Сухомлинский), «Гусь и журавль» (К.Ушинский), «Волк и коза» (басня, Л.Толстой), Е. Чарушин: «Журавль», «Барсук»; «Лиса и журавль» (рус.народная сказка, обр. Л.Толстого), В.Осеева: «Три товарища», «Плохо»; Н.Сладков: «Косач», «Журавль» «Дятел».

Поэзия

«Удивительная грядка» (Ю.Коваль), Г. Люшнин: «Мастерица», «Строители»; «Каравай» (Я. Дягутите), «Слава хлебу на столе» (отрывок, С.Погореловский), «Лось и лосёнок» (А.Бродский), «Про себя и про ребят» (Г.Ладонщиков), «Отличные, пшеничные» (шведская нар. песенка в обр. И. Токмаковой), О. Высотская: «Мой брат уехал на границу», «Птичий дом»; «Мойдодыр» (К.Чуковский), «Песенка иголки» (И.Малярова), «Чем пахнут ремёсла» (Д.Родари), С. Баруздин: «Каменщик», «Маляр», «Плотник»; «Бабушкины руки» (Л. Квитко), «Грядка» (В.Глушенко), «Грачи» (А.Прокофьев), «Зима недаром злится» (И.Тютчев), «День Победы» (А.Игебаев), И.Демьянов: «Одёжкин домик», «До свидания, детский сад»; «Подарок» (О.Карышева), «Быстрый ручей» (С.Пшеничных), «Мороз» (П. Киричанский), «Бабушка-забота» (Е.Благинина), «Дождик» (З.Александрова), «Незабудки» (Е.Серова), «Музыка» (О.Кровлева), «Бабушка» (С.Евдокимова), «Новая сказка про репку» (С.Шушкевич, пер. с белорусского В.Никандрова), «Зелёная аптека» (П.Синявский), «Все нужны» (Б.Заходер), «Весна-волшебница» (Н.Чанчиков), «Что такое здравствуй?» (Г.Листьев), В.Голяховский: «До восхода», «Водичка-сестрица», «В лесу», «Грачи»; «Будь человеком» (С.Михалков), «Хлеб» (Б.Ходжи), «Друг» (В.Бредис), «Кто начинает день» (пер с белорусского Э.Огнецвет), «Очень много солнечного света» (А.Яшин).

Региональные произведения: С. Ломкина: «Зима», «Калина», «Лиственница», «Кукушкины тапки», «У берёзки слёзки», «Времена года»; Е. Дударева: «С весной не поспоришь», «Новогоднее», «Белянка», «Про белянки», «Первый снег», «Находка», «Радуга»; В.Степанов: «Горностай», «Норка», «Рысь», «Соболь», «Филин», «Хомяк», «Ящерица»; Н. Тинников: «Пой, хайджи», «Подснежник»; Н. Доможаков «Абакан», «Воробей» (пер. И.Авраменко), «Цветок» (пер. А.Ойслендер); И.Орлов «Наступает Новый год»; В. Томочаков: «Хакасия»; К.Петрова «Хакасия – мой край родной»; М. Кильчичаков «Черемша», «Колокольчики», «Лисенок», «В погожий день»; «Береза» (Г. Казачинова, пер. В. Данилюк), «Мне степь моя мила» (И. Котюшев пер. В.Семенов).

Для запоминания

Э. Мошковская: «Не верится», «Кислые стихи»; «Давайте дружить» (И. Мазнин), «Нас много, ребята» (З.Александрова), «Посидим в тишине» (Е.Благинина), «Детство» (отрывок, И.Суриков), «Новогоднее» (Е.Серова), «Берёзка» (А.Прокофьев).

Сказки в стихах для чтения.

«Старуха, дверь закрой!» (народная сказка), «Жадный Вартан» (армянская народная сказка), «Седые волосы» (Д. Родари).

Изобразительное искусство

И. Шишкин «Рожь»; И.Левитан «Весна. Большая вода»; А.Саврасов «Грачи прилетели»; В.Васнецов «Богатыри»; А.Пластов «Первый снег».

Творчество художников Хакасии: В. Ананьин: «Зима в Саянах», «Голос Левитана»; А. Асочакова: «Земля предков», «Натюрморт с айраном», «Натюрморт с кувшином», «Натюрморт со старинным кувшином», «Портрет певицы К.Е. Сунчугашевой»; Л. Барановский «Ергаки»; А. Доможаков «Осенние песни»; Кузьмин «Лес.Лука»; В. Новоселов «Портрет Коленкова С.Е.»; Г. Никоненко «Пасека»; С. Остриков «В кладовке»; Ф. Пнских «Натюрморт с рыбой», «Дыхание осени»; Г. Сагалаков «Закат на Енисее»; Г. Серебряков «Портрет Саражаковой А.В.»; А. Топлоев «Проводы шамана»; Л. Чернобаев «Граница леса»; П. Чипизубов: «Деревенский натюрморт», «Деревенька моя»; Н. Кобыльцова: «Сороки-белобоки», «Нижняя Тея», «Верх Таштып», «Всадница», «Песня Хакасии», «Тайный сговор», «Разговор хакасок», «Лики Хакасии», «Хакасский эпос», «Уйтак. Октябрь», «Уйтак», «Оглахты», «Автопортрет в хакасском костюме», «Сафронов», «Долина царей», «Нежная Хакасия».

Монументальная скульптура: А.Новосёлов «Старый хакас».

Художники-иллюстраторы: В.Конашевич, В.Лебедев;

Региональные произведения: Н. Доможаков, Г.Кравцов.

Графика: А.Ульянов «Сон охотника»; Р. Субраков «Эпический герой», «Хубан Арыг»; В. Тодыков «Хакасские сказки»; Г. Сагалаков: «Дух горы», «Буйбинский перевал»; В. Бутанаев «Встреча веков».

Народно-прикладное творчество

Знакомство детей с изделиями из бересты, дерева, глины; знакомство с резьбой по дереву; чеканкой; вышивкой.

Примерный перечень народных игр для развития двигательной активности детей:

а) *Хакасские народные игры и состязания:* «Бодание баранов», «Перебеги дорожку», «Забей кол», «Айра», «Тобыл-тобыл», «Маки», «А мы красную пшеницу сеяли», «Хазых ойын», «Ээн ойын», «Охота на косуль», «Игра в пёструю косточку» (до 12 точек), «Хозан орых».

б) *Русские народные игры:* «Фанты», «Чив, чив воробей», «Охотник», «Краски», «Лапта», «Малечина-колечина», «Стадо», «Шлёпанки», «Классы», «Городки», «Молчанка».

Бурятская игра: «Ищем палочку».

Еврейская игра: «Найди афикуман».

Кабардино-балкарская игра: «Журавли-журавли».

Калмыцкие игры: «Альчики», «Кружиться вокруг колышка».
Марийская игра: «Катание мяча».
Осетинская игра: «Госхи».
Татарские игры: «Продаём горшки», «Хлопушки».
Тувинская игра: «Стрельба в мишень».
Удмуртская игра: «Выбей альчики из круга!».
Чувашская игра: «Тили рам?».
Якутские игры: «Ястреб и утки», «Летающий диск», «Игра в мяч».
Армянские игры: «Чирик», «Банки разрушились», «Три камня», «Дедушка мой дед».
Белорусская игра: «Перетягивание».
Грузинская игра: «Кочинчара».
Латышская игра: «Волк и коза».
Литовские игры: «Король зверей», «Цветы», «Охотник».
Молдавская игра: «Сбей кушму».
Немецкая игра: «Ханс, иди ко мне!».
Таджикские игры: «Охота на куропаток», «Хоккей на траве».
Туркменская игра: «Хромая курица».
Узбекская игра: «Чёрный тополь, зелёный тополь».
Украинская игра: «Печки».
Эстонская игра: «Игра в школу».

Досуговая деятельность представлена участием детей в совместных народных праздниках: Масленица, Рождество, Новый год, Праздник урожая, Чыл Пазы, Чир Ине, Тун Пайрам, Ынархас, Уртун тойи, Хуртуйах ай.

Кроме того, в целях патриотического и гражданского воспитания дети соучаствуют в общественных мероприятиях, праздниках, которые проводятся в детском саду, в селе/городе: День Победы, праздник труда и мира, день Матери и т.д. Приобщаются к общественным праздникам в процессе совместной творческой деятельности с культурными, фольклорными, творческими коллективами и объединениями. Люди старшего поколения, ветераны Великой Отечественной войны, герои и ветераны труда – почетные гости дошкольного учреждения.

Традиционные календарные праздники хакасского народа, рекомендуемые для проведения культурно-досуговой деятельности

22 марта (день весеннего равноденствия) – Чыл Пазы – Голова года. (Хакасский Новый год) – официальный праздник РХ.

23 апреля – Чир Ине – Мать-Земля. Праздник почитания Земли, ее освещения, очищения.

Июнь (в течение новолуния) – Тун Айран – Праздник первого молока.

22 сентября (день осеннего равноденствия) – Уртун тойы – Праздник урожая (праздник благодарения Природы и освещения урожая).

Октябрь – ноябрь – Хуртуях ай – месяц стариков. Праздник почитания и благодарения стариков.

(Материал использован в сокращении по книге «Ради жизни вечной» В.К. Татаровой)

Июнь-июль – Ынархас – Праздник дружбы.

4 сентября – День хакасского языка – официальный праздник РХ.

Календарь международных экологических акций:

(по материалам Круглого стола «Организация Дней защиты от экологической опасности» г. Абакан, 2004 г.)

22 марта – День воды (День охраны водных ресурсов)

1 апреля – День птиц

7 апреля – День здоровья

15 апреля – 5 июня – Общероссийские дни защиты от экологической опасности

15 апреля – 22 апреля – Марш парков

22 апреля – День Земли

1 июня – День защиты детей

5 июня – День окружающей среды

Неделя в сентябре – Мы чистим мир! (очистим планету от мусора)

15 сентября – День мира

4 октября – День защиты животных

Праздники прочие:

1 апреля – день весёлой шутки

2 апреля – Международный день детской книги.

Последнее воскресенье ноября – День матери

Список используемой литературы:

1. Абдин Н.Р. и др. Край тайги, пещер озер. – Абакан, 1999.
2. Анюшин В.В., Вешневский И.И. и др. Красная книга Республики Хакасия. – Новосибирск, 2004.
3. Белавина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. – М., 1995.
4. Бутанаев В.Я., Верник А.А., Детские игры и спортивные состязания хакасского народа и детские игры русских сторожилов Хакасско-Минусинского края. – Абакан, 1995.
5. Бутанаев В.Я. Топонимический словарь Хакасско-Минусинского края. – Абакан, 1995.
6. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов. – Абакан 1999.
7. Волина В. Этимологический словарь. – М., 1996.
8. Волина В. Откуда пришли слова. – М., 1996.
9. Волина В. Почему мы так говорим. – М., 1997.
10. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. – М., 1999.
11. Грешников А. Экологический букварь. – М., 1995.
12. Грушко Е.А., Медвеев Ю.М. Русские легенды и предания. – М., 2004.
13. Дмитриев Ю. Большая книга леса. – М. 1974.
14. Дыбина О.В., Рахманова Н.Р., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – 2005.
15. Дружные ребята. Под ред. Буре Р.С. – М., 2004.
16. Заповедник «Хакасский». Под ред. Девятина Г. – Абакан, 2001.
17. Казачинова Г.Г., Таторова В.К. Чыл пазы – голова года. – Абакан, 1997.
18. Кваша Б.Ф. Воспитательная система В.А.Сухомлинского. – Киев, Санкт-Петербург, 1999.
19. Кидиекова И. Орнамент Хакасов. – Абакан, 1997.
20. Кидиекова И. Графика Хакасии.- Абакан, 1999.
21. Кириченко И.И., Боргоякова Т.А. Приобщение детей к культуре хакасского народа. – Абакан, 2004.
22. Князева О.А., Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре. – Санкт-Петербург, 1999.
23. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
24. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. – М., 2005.
25. Козлова С.А., Куликова Т.А., Дошкольная педагогика. – М., 2002.
26. Козлова С.А., Сивоглазов В.И. Растения леса. – М., 2002.

27. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2003.
28. Кызласов А.С., Тугужекова В.Н. Писатели и художники Хакасии. – Абакан, 1997.
29. Лопатина А., Скребцова М. Дары Земли. – М, 1999.
30. Люцис К. Растительный мир в картинках. – М., 2004
31. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М., 2005.
32. Осокина Т.И., Кенеман А.В. Детские подвижные игры разных народов. – М., 1996.
33. Паточаков К.М. Культура и быт хакасов. – Абакан, 1958.
34. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М., 1996.
35. Плешаков А.А. Экология для младших школьников. – М., 1996.
36. Проектирование образовательных событий на основе ФГОС дошкольного образования. Методическое пособие / авт.- сост. Н.И. Колчева – Абакан, 2015.
37. Прокофьев С. Природа Хакасии. – Абакан, 1993.
38. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
39. Татарова В.К. Ради жизни вечной. – Абакан, 2003.
40. Торосов В.М. О Хакасии, хакасах и кодексе чести хакасов. – Абакан, 2017.
41. Трояков П.А. Мифы и легенды хакасов. – Абакан, 1995.
42. Ушакова О.Д. Этимологический словарик школьника. – М., 2005.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре хакасского народа с помощью изобразительной деятельности.

Сенченко В.С.

Жилище хакасов. Сюжетное рисование.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет.

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с бытом и жилищем хакасского народа.
- Создать условия для развития навыков детей создавать композиции мягкими материалами (уголь, сангина).
- Способствовать формированию интереса детей к культуре хакасского народа.

Мотивация: путешествие на машине времени.

Педагог предлагает совершить путешествие на машине времени в древнюю Хакасию. Рассматривание фотографий, репродукций природы Хакасии и жилища хакасского народа снаружи (макет).

Проблемная ситуация: «Давным-давно хакасы жили в юртах. Разводили коров, лошадей, овец...

Вот представьте, пасутся домашние животные на лугу, жуют траву, все хорошо. Но вот трава на этом лугу кончилась, что делать?» Это первая часть проблемы. «Переходим на другое место, где есть трава. А как быть с юртой, куда ее девать?» Для педагога важно, чтобы дети самостоятельно выдвигали свои идеи, как можно решить проблему и совместно с педагогом обсуждали их жизнеспособность. Практика показывает, что кто-нибудь из детей все равно выскажет идею о переносе жилища. Для наглядности можно использовать доску, на которой схематично рисуется юрта место пастбища. Так будет более наглядно видно передвижение домашних животных с места на место и удаление их от юрты. Дети обычно выдвигают идеи такие как:

Примерные идеи детей	Ответы педагога
Нарвать травы и принести, купить сена и накормить.	Можно. А если животных много и всех накормить не получится, они останутся голодными? Да и сам человек хочет кушать. Когда он себе будет готовить еду?
Можно перегнать на другое место животных.	Отличная идея. Прошло время, и здесь трава закончилась. Возле юрты она еще не выросла. Что делать?
Можно перегнать животных еще дальше.	Да. Только юрта осталась далеко. Животным хорошо, травы много, а человеку плохо. Если пойдет дождь или подует сильный ветер ему негде спрятаться. Да и в юрте осталась семья. И как быть с юртой, куда ее девать? Что делать?
Забрать семью с собой и построить новую	Хорошо. А старую юрту бросить? Пусть стоит никому не нужная. И так по всей степи будут

юрту	стоять брошенные юрты. А если на новом месте нет деревьев, чтобы сделать новую юрту, да и времени на строительство нужно много. Как быть?
Забрать с собой старую юрту.	Замечательно. Вот и придумали хакасы переносить свое жилище с места на место. Юрту сделали переносной. Ее можно быстро разобрать, перевезти и снова собрать на новом месте.

Чтобы перевезти юрту требовалось навьючить трех коней. А собрать каркас 4 человека могли за полчаса. Ставили каркас из жердей, скрепляя их в форме решетки, перевязывали их кожаными ремешками и свехупокрывали или войлоком (из чего сделаны валенки), или берестой (корой с березы) В центре на крыше оставляли отверстие для дыма от очага. Входили в юрту через дверь, окон не было. Почему? Чтобы дым выходил в отверстие на крыше юрты. В окнах могут быть щели, получается сквозняк и дым останется внутри юрты. Дышать будет нечем.

Рассматривание фрагмента «Большой Боярской писаницы».

Дидактическая игра «Узнай, кто здесь нарисован?»

Цель: Развивать ассоциативное мышление, память.

Оборудование: фрагменты «Большой Боярской писаницы», карточки животных соответствующих символам.

Ход игры: Детям предлагаются карточки с животными, они должны найти соответствующий символ на писанице.

Педагог показывает на бумаге приемы рисования сангиной, углем. Приемы: линию рисуем острым концом уголька, штрих рисуем плашмя углем, пятно растираем пальчиком. Рисуем юрту из длинного прямоугольника и треугольника, обращаем внимание, что юрта больше в длину, чем в высоту. Делим внутри на три части. Обязательно рисуем, где стоит наша юрта.

В итоге дети рисуют мягким материалом одну юрту или несколько по собственному желанию. Можно предложить нарисовать рядом с юртой, кто там живет. Это могут быть хозяева юрты, домашние животные. Получается творческая работа.

Разминка(строим воображаемую юрту).

Рисуем четыре вертикальных линии, кладем на них горизонтальные жерди, связываем их между собой, из одной точки рисуем четыре наклонных линии (крыша), закрываем все это войлоком. Юрта готова.

Юрта. Декоративное рисование и прикладное творчество.

Старший дошкольный возраст 6-7 лет.

Задачи:

- Продолжить ознакомление с интерьером юрты, рассмотреть ее отличие от русского жилища.
- Обеспечить условия для коллективной деятельности детей.
- Способствовать формированию интереса детей к хакасскому народному декоративному искусству.

Мотивация: я народный мастер ДПИ.

Итог: коллективная работа (расписать мебель по мотивам хакасского орнамента и собрать интерьер юрты).

Проблемная ситуация:

Педагог показывает куклу Тарину и объясняет, что Тарина хочет узнать, знают ли ребята, в каком жилище она живет? (показ слайда с постройками разных народов, если затрудняются показ слайда с лабиринтом)

Педагог предлагает совершить путешествие в музей под открытым небом «Хуртуях Тас» (презентация «Юрта»). Выясняет вместе с детьми, чем отличается жилище хакасов от жилища русских.

Разбираем схемы расположения узора в прямоугольнике, круге с помощью игры «Найди одинаковые узоры».

Дигра «Найди одинаковые узоры»

Цель: формировать умение находить предметы с одинаковым узором.

Материалы: карточки с орнаментом по количеству детей. Каждых две карточки это одна картинка с изображением предметов с хакасским орнаментом.

Ход игры: педагог раздает карточки детям, необходимо найти карточки, имеющих одинаковые узоры.

Дигра «Разбери предметы по группам»

Цель: Создание условий для формирования представлений детей о предметах хакасского и русского жилища.

Оборудование: репродукции предметов хакасского и русского жилища, юрта и изба.

Ход игры: педагог предлагает расставить предметы интерьера рядом с домом или юртой. Обосновать свой выбор.

Дигра «Найди цвета народного промысла»

Цель: Создание условий для закрепления представлений о цветовой гамме хакасского народного орнамента.

Оборудование: репродукции, предметы, цветные карточки.

Ход игры: педагог раздает карточки детям и предлагает выложить рядом с предметами только те цвета, которые присутствуют в орнаменте.

Дети договариваются между собой, что каждый из них будет украшать. Педагог уточняет, что на заготовках надо нарисовать узоры, раскрасить их по своему желанию, затем согнуть по размеченным линиям сгиба. И когда все будет готово, соберем юрту и расставим там мебель, обитателей юрты. И можно будет поиграть.

Хакасское женское нагрудное украшение. Ножны для ножа.

Декоративное рисование. Декоративная лепка. Прикладное творчество.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет.

Задачи:

- Создать условия для ознакомления с хакасским национальным костюмом, с названиями элементов костюма: с орнаментом и символикой женского нагрудного украшения «пого» и ножен для ножа.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Формировать интерес к декоративному искусству хакасского народа.

Мотивация: помочь мастеру.

На столе стоят подносы с разноцветными бусинами, рядом лежат женские нагрудные украшения «пого». В качестве наглядных пособий лучше использовать произведения народного декоративно-прикладного искусства или их фотографии.

Проблемная ситуация: Педагог жалуется детям, что хотел вышить себе «пого», да вот никак не может решить какие цвета выбрать. А так хочется попасть на традиционный хакасский праздник, где все будут в национальных костюмах. Что же делать?

Примерные идеи детей	Ответы педагога
Выбрать все бусины, какие нравятся	А если я возьму тот цвет, который мастерицы никогда не пришивали, потому что считали, что он принесет беду.
Взять только те цвета, которые нужны мастерице.	Я не могу понять, какие нужны цвета, а какие нет. Как определить? Тут столько разных «пого» и они все такие красивые, вот посмотрите. (Раздает детям изделия или их фотографии)
Нужно выбрать только те бусины, которые есть на украшении.	Вот спасибо, а то я никак не могла понять как же мне это сделать.

Дети выбирают бусины нужного цвета в соответствии со своим образцом. А затем на доске можно расположить плоскостное изображение бусин в соответствии с выбранными бусинами. Дети называют цвет бусины, а педагог крепит ее на доску.

«Пого» удивительное украшение, посмотрите какой оно формы. На что похоже? (полумесяц с закругленными рожками) «Пого» обязательно украшали перламутровыми пуговицами разного размера. Пространство между пуговицами украшали бисером в форме кругов, сердечки других древних узоров. Для закрепления визуальной информации, можно провести **дидактическую игру «Найди одинаковые узоры»**

Цель: формирование умения находить предметы с одинаковым узором.

Материалы: фотографии «пого» разрезанные пополам для девочек и ножны для мальчиков.

Ход игры: педагог раздает детям половинки от целого изображения, необходимо найти вторую половинку, находящуюся у другого ребенка. И разложить их на столе.

Это дает возможность детям подвигаться, сравнить свою половинку картинку с другими изображениями и рассмотреть все изображения вместе. В итоге дети самостоятельно рисуют эскиз «пого» или ножны для ножа с геометрическим орнаментом. Также его можно выполнить из фетра, картона или других материалов, чтобы тоже прийти на праздник с красивым украшением. Или разместить на выставке декоративно-прикладного искусства.

Вид изобразительной деятельности	Девочки	Мальчики
Рисование	Рисуем эскиз «пого». Восковые мелки, плотная бумага или картон. «Пого» можно вырезать по форме,	Рисуем ножны для ножа. Восковые мелки, плотная бумага или картон. Заранее готовится выкройка в форме трапеции. Украшается с двух сторон. Дыроколом делаем отверстие и делаем петлю для крепления ножен к поясу.

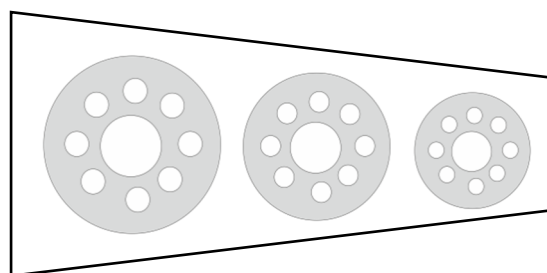
	дыроколом сделать отверстия и прикрепить вязочки. Если сделать много дырочек по краю можно навязать бахрому.	
Лепка	Лепим нагрудное украшение «пого». Пластилин катаем бусинками и крепим к основе. Сложно в использовании, нельзя носить. Только выставка.	Лепим ножны для ножа. Можно украсить шариками разной величины, рельефным нанесением орнамента, оттиска из подручных- средств
Прикладное творчество (подготовительная к школе группа)	Шьем «пого». Из разноцветного флиса режем круги разного размера и пришиваем к основе, можно украсить пайетками. Лучшее дополнение к костюму.	Из разноцветного картона делаем ножны, украшаем цветной бумагой, картоном, фольгой.

Пого – нагрудное женское украшение обязательное для свадебного наряда свахи и невесты. В настоящее время женщины надевают как праздничное украшение.

Пого является символом жизни, плодородия, процветания. Форма пого полусфера, которая символизирует небосвод.

По краю нагрудник украшали жемчужными пуговицами. Понизу спускалась бахрома из бисера с мелкими серебряными монетками на концах. Внутри пого пришивали перламутровые пуговицы, пространство между которыми заполняли кораллом и бисером в виде кругов, сердечек, почек, трехлистников и других древних узоров.

Мальчикам можно предложить украсить трапеция, украшается геометрическим еще ручку ножа. Делаем изделие, чтобы



ножны для охотничьего ножа. Форма орнаментом с двух сторон. Можно украсить тоже прийти на праздник.

Хакасский растительный орнамент в Декоративное рисование.
Старший дошкольный возраст 5-6 лет.

изделиях: «нанчных» и огниво.

Задачи:

- Создать условия для ознакомления детей с растительным орнаментом в хакасском декоративно-прикладном искусстве.
- Создать условия для развития умений детей создавать узоры в форме народного изделия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Формировать интерес к декоративному искусству хакасского народа.

Мотивация: я мастер, помогаю подготовить изделия к выставке.

Проблемная ситуация: педагог объясняет детям, что он приготовил показать детям очень красивый элемент хакасского народного костюма. Оставил его у себя на столе, а сейчас не может найти. И что делать? (Дети предлагают варианты решения проблемы).

Может пройти в форме игры «Холодно - горячо». Педагог раскладывает в группе изделия, фотографии хакасского народного костюма. Дети начинают искать эту вещь. Если они находятся далеко от предмета, то педагог говорит «холодно», если близко, то – «тепло», если рядом с предметом, то – «горячо».

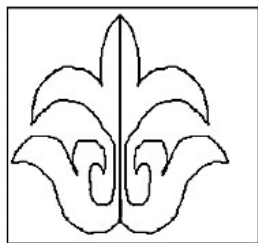
Рассматриваем основной элемент растительного орнамента «Трилистник». В вышивке использовались яркие цвета на черном или белом фоне. Это красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, белый, лиловый.

Вьющиеся, крутящиеся стебли и цветы в зависимости от места проживания могут быть мелкими и более крупными. Изгибы стеблей создают волнистую линию, бесконечный ритмичный ряд. Узор не имеет верха или низа, мелкие цветы, листья и завитки равномерно заполняют фон. Наиболее распространёнными деталями являются следующие формы:

- Трёхлепестковый цветок, изображаемый в профиль.
- Листик сердечком.
- Завиток, почка или бутон.
- Корни (трёх-, четырёх- и пятилепестковые).

Нанчых - сумочка молодых девушек и невест, также была богатым дополнением костюма. Сумочки обычно крепились под рукавами выходных шуб и халатов. Девушки туда складывали гостинцы и потом дома раздавали угощения. Сумочку украшали вышивкой или перламутровыми пуговицами. Края обшивались радужной каймой «чеек», по боковым углам пришивались кисточки, а по нижнему краю прикреплялись низки из мелкого бисера и коралла.

Дети в заданной форме рисуют растительный орнамент с трилистником. Важно, чтобы ребенок почувствовал отличие хакасского растительного орнамента от русского. По цветовому решению цветка, по вьющимся стеблям и форме листочков похожих на любопытные капли.



Разминка: Педагог предлагает нарисовать одновременно двумя руками трилистник. Двумя указательными пальцами с одной точки в зеркальном отражении начинаем рисовать трилистник.

Распишем стол хакасскими узорами. Декоративное рисование.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет.

Задачи:

- Создать условия для дальнейшего знакомства детей с хакасским орнаментом, для развития чувства ритма, цвета, мелкой моторики пальцев.
- Создать условия для развития умений детей создавать узоры в форме народного изделия.
- Обеспечить условия для самостоятельной деятельности детей.
- Продолжать формировать интерес к народному декоративному творчеству Хакасии.

Мотивация: я мастер по росписи мебели.

Игровая ситуация: виртуальное путешествие по краеведческому музею в старинное жилище хакасов – юрту.

Рассматриваем предметы, стоящие в юрте, для чего они нужны. Какой элемент орнамента встречается чаще всего, на что он похож (трилистник).

Проблемная ситуация: Можно ли собрать узор с трилистником с помощью этих карточек?

Дигра «Выложи узор»

Цель: научить составлять хакасский растительный орнамент.

Оборудование: карточки (Приложение 1) с изображением дуги, лепестки трилистника. (Карточки сделаны на основе карточек Кайе, журнал «Цветной мир» №4, 2009 стр. 36-39)

Ход игры: дети выкладывают хакасский узор либо по образцу, либо по воображению, используя карточки. Над составлением узора может работать как один ребенок, так и группа детей.

Можно составить:

- ленточный орнамент
- орнамент, вписанный в различные формы (прямоугольник, круг)
- различные варианты орнамента в одной заданной форме.

Педагог раздает заготовки с расположенными в заданной форме трилистниками, дети выкладывают стебли, листья.

Выкладываем **схемы украшения мебели**.



Дидактическая игра: «Третий лишний»

Цель: Учить детей выделять из трех предметов мебели один лишний, принадлежащий к декоративному искусству другого народа.

Оборудование: репродукции предметов мебели русского и хакасского народов.

Ход игры: Детям предлагается поочередно несколько вариантов сочетания предметов мебели: два с хакасским орнаментом и один с русским орнаментом. Ребенок должен сказать, какие два предмета мебели принадлежат хакасскому народу, а какой русскому народу. Желательно ребенку прокомментировать свой ответ, как называются эти предметы и почему.

Педагог раздает заготовки стола из плотной бумаги и предлагает украсить растительным орнаментом для жителей юрты, можно еще сделать и маленькие стульчики по желанию.

Друзья Солнечного Зайчика. Сюжетное рисование.

Старший дошкольный возраст 6-7 лет.

Задачи:

- Создать условия для развития умений составлять сюжетную композицию, изображать животных в движении.
- Создать условия для развития воображения детей.
- Создать условия для развития навыков взаимодействия.
- Способствовать формированию бережного отношения детей к окружающему миру.

Мотивация: я помогаю Солнечному зайчику.

Проблемная ситуация: Много друзей нашел Солнечный зайчик. Но ему так хотелось сфотографировать все, что он увидел, а фотоаппарата у него нет. Что же делать, как помочь Солнечному зайчику? Чем можно заменить фотографию? (нарисовать рисунок)

Дидактическая игра «Кто, где живет»

Цель: закрепить умение соотносить животное (птицу) с местом его обитания.

Оборудование: карточки с изображением животных, птиц Хакасии занесенных в Красную книгу, репродукции с изображением различных природно-климатических условий обитания животных и птиц.

Ход игры: педагог раздает карточки с животными (птицами), а дети находят места их обитания.

Приемы работы с акварельными красками: Как работать акварельными красками? Если нам нужен голубой цвет, как его получить? В акварели вместо белого цвета - вода. Чем больше воды, тем светлее краска. Сама акварель прозрачная, воздушная, она дышит.

Техника «По-сырому». Лист покрываем кистью с чистой водой или губкой. Затем начинаем рисовать небо, различными оттенками синего, голубого цветов. Цвета как бы вливаются друг в друга.

Земля дружит с небом, между ними нет пустого или свободного пространства. Также рисуем землю, только другими цветами.

Сейчас мы с вами рисуем небо и землю, закрываем всю поверхность листа. Вы сами выбираете, сколько места будет занимать на вашем рисунке небо и земля. Что у вас будет на земле? Возможно, будут горы, а возможно вода. Рассчитывайте на то, что потом мы будем рисовать - животное или птицу и они должны занимать достаточно много места на листе.

Дидактическая игра «Преврати овал в животных».

Цель: развивать умение обобщать предмет и выделять его главные признаки.

Оборудование: доска, маркер (мел).

Ход игры: Педагог рисует овал и предлагает детям добавить детали (геометрические фигуры), чтобы получилось животное, например, снежный барс. Один ребенок добавляет одну деталь. Как вариант можно нарисовать животное еще и в движении. Обратить внимание детей, что на основе овала можно изобразить любых животных.

Перед тем как начать рисовать предложить детям подумать, что будет делать на листе их животное. Спит, гуляет, играет и с кем.

Дети рисуют сначала фон (место обитания) акварелью, а на втором занятии животное или птицу по выбору. Материалы могут быть разными. С акварелью хорошо сочетаются восковые мелки или пастель, можно использовать гуашь, у нее есть достоинство. Гуашь можно перекрыть, если ребенок что-то не так нарисовал. В итоге получается сюжетная композиция.

Разминка: Наши руки - это кисти. Мы рисуем небо (движение рук в горизонтальном направлении), мы рисуем веселое солнышко (руки вверх), мы рисуем воду (движение рук волнообразное), мы рисуем горы (движение рук зигзагообразное), мы рисуем дерево. Какое оно? Молодое тянется к солнышку (встаем на носочки), старое и корявое (изображаем корявое дерево) Молодцы! Вы замечательные художники! И какая картина у нас получилась? (Пейзаж)

Тема: **«Нарисуем вместе сказку» 2ч.**(сюжетная композиция)

Старший дошкольный возраст 6-7 лет.

Задачи:

- Создать условия для самостоятельного выбора сюжета к рисунку по литературному произведению, использовать в работе разнообразные технические приемы рисования.
- Создать условия для побуждения детей к созданию художественного образа сказочного героя, использовать в рисунке национальный костюм или его элементы.
- Создать условия для коллективной деятельности.
- Способствовать формированию у детей интереса к книжной иллюстрации и желания внимательно рассматривать иллюстрации художников.

Мотивация: я художник-иллюстратор.

Проблемная ситуация: Меня попросили сделать иллюстрации к одной сказке. Работы очень много и я не успеваю все сделать вовремя. Вы здесь посидите тихонечко, а я буду работать. Или вы хотите рисовать? Мне действительно надо торопиться. Да вы и сказки этой не знаете! Неужели вам ее читали? Как здорово! А зачем иллюстрации в книгах? Что вы предлагаете? Как вариант можно разделить детей на подгруппы и они делают иллюстрации к разным сказкам. Например, русской и хакасской.

Дидактическая игра «Собери и отгадай, какого народа кукла»

Цель: закрепить представления о народных костюмах России и Хакасии, развивать мелкую моторику, внимание, память.

Оборудование: репродукции кукол в народных костюмах России и Хакасии, разрезанные на части. Для работы удобнее, если репродукции имеют разный цветной фон, например, белый и голубой.

Ход игры: Педагог раздает каждому ребенку кусочек из разрезанной картинке, одна репродукция разрезается на 5-6 частей. В этом случае детей можно разделить по желанию педагога или каждый ребенок вытягивает свою часть картинке. Каждая репродукция собирается за отдельным столом. Дети из кусочков собирают куклу. По окончании называют в костюм какого народа одета кукла.

Дидактическая игра «Найди одинаковые узоры»

Цель: формировать умение находить и соединять одинаковые узоры.

Материалы: карточки с орнаментом по количеству детей. Каждых две карточки - это одна картинка с изображением хакасского орнамента.

Ход игры: педагог раздает карточки детям, необходимо найти карточки, имеющие одинаковые узоры.

Творческие задания:

Вариант № 1: нарисовать сюжетную композицию к сказке или к нескольким сказкам. Две или три сказки берется для детей, которые могут самостоятельно без напоминания педагога нарисовать героев выбранной сказки. Дети вместе с педагогом распределяют, кто какой будет рисовать сюжет выбранной сказки. Можно в итоге сделать книгу с детскими иллюстрациями. Оформляем иллюстрации в едином стиле (одинаковые материалы на одну сказку: только гуашь или акварель и восковые мелки), возможна рамочка из орнамента. Собираем книгу, обсуждаем варианты крепления страниц.

Вариант №2: Нарисовать портрет хакасского сказочного героя в национальном костюме.

Дети рисуют карандашом свой замысел к выбранной сказке, то есть могут ответить на следующие вопросы:

Каких сказочных героев я рисую? Кто это?

Что он или они делают?

Где это происходит? В лесу, в степи, в горах, в юрте? Что надо нарисовать вокруг героев, чтобы стало понятно, где они находятся.

Что можно добавить, чтобы стало лучше и понятнее для остальных детей.

Далее начинаем работать изобразительными материалами. Каждый маленький художник решает, какое время суток он рисует. Если это ночь, то небо и земля рисуются темными красками. Если день – светлыми красками. Определяется со временем года. В соответствии с этим решается проблема цветового изображения героев: на темном фоне лучше видно светлые краски, на светлом – темные краски. Герой на рисунке спрячется, если на голубом небе нарисовать такого же цвета костюм. Рисовать удобнее если сначала красками закрываются большие части рисунка, а затем прорисовываются мелкие детали.

Если работаем акварельными красками и восковыми мелками, то работаем наоборот. Сначала рисуем все мелкие детали мелками, а небо и землю сверху закрашиваем акварельными красками. Акварель не закрасит восковые мелки. Нельзя восковыми мелками сначала закрашивать на весь лист небо и землю, а потом сверху рисовать еще что-то, мелки не перекрываются. Можно провести вместе с детьми эксперименты. В конце можно выложить все работы вместе и посмотреть, что получилось. В каждом рисунке будет что-нибудь интересное.

Конспекты интегрированных образовательных событий.

Конспект интегрированного образовательного события во второй группе раннего возраста.

Автор-составитель Лалетина С.И.

Тема: «В гостях у бабушки Арины»

Форма занятия: занятие-путешествие

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе коммуникативной деятельности.

Задачи:

создать условия для побуждения детей к речевой активности (развитие речи);

создать условия для развития диалогической речи (речевое развитие);

создать условия для развития навыков взаимодействия (социально-коммуникативное развитие);

создать условия для расширения представлений о горнице и элементарных понятиях гостевого этикета (познавательное развитие);

создать условия для ознакомления детей с понятием «много - ни одного» (познавательное развитие);

создать условия для развития основных видов движения (ходьба в парах) (физическое развитие).

Оборудование: бутафорские атрибуты: пирожки на двух блюдах, кондитерские изделия, ткань или платок для гостинца, мешочек для гостинца, стилизованная печь, стол, накрытый белой скатертью, стилизованный самовар, посуда для кукол, лавки; оборудование для демонстрации слайдов; кукла бабушка Арина или взрослый в роли бабушки Арины.

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Условия для создания социальной ситуации развития
Общее игровое состояние группы	В группу входит любой сотрудник детского сада, обращается к воспитателю и детям: бабушка	Свободная деятельность детей	Создание условий для мотивации

	Арина просила передать, что ждет вас в гости		
	Воспитатель (далее - В.): ребятки, бабушка Арина в гости нас зовет. Соскучилась она. И мы давно к ней не ходили. Пойдем в гости к бабушке Арине? Кто хочет идти в гости?	Выражают свое мнение, готовность идти в гости	Условия для выражения своих чувств и мыслей
Бутафорские атрибуты для игры в дом (кондитерские изделия), мешочек для гостинца	В.: Давайте соберем гостинец для бабушки Арины. Что положим в гостинец? В. помогает определить детям атрибуты для гостинца (пирожные, конфеты, пирожки и т.д.)	Сбор гостинца	Условия для непосредственного общения с каждым ребенком
Условная горница в группе или другом помещении: стилизованная печь, стол, накрытый белой скатертью, стилизованный самовар, посуда для кукол, лавки, бутафорский реквизит к обыгрыванию сюжета «Угощения к чаю»	В.: Гостинец готов. Кто хочет идти в гости, - выберите себе пару. С кем пойдет... (имена детей). В. помогает детям выбрать пары, направляется в условную горницу в группе или другом помещении	Дети направляются друг за другом	Условия для выбора партнера, развития навыков ходьбы парами
	Бабушка Арина – кукла или взрослый в роли бабушки Арины (далее - Б.А.) встречает гостей: Здравствуйтесь мои дорогие! Проходите в гости, как же я соскучилась! Я-то и пирожков напекла, и самовар вскипятила, и стол белой скатертью накрыла, все гостей жду	Дети входят в горницу, здороваются	Создание условий для расширения познавательного интереса о горнице, об элементах гостевого этикета
	В. дает образец уважительного отношения к старшим, показывает как правильно с этической точки зрения ведут себя в гостях: Здравствуйтесь, бабушка Арина, мы с	Дети подают гостинец Б.А.	

	ребятами вам гостинец принесли		
	Б.А.: Спасибо за гостинцы, сейчас мы будем чай пить и с гостинцами, и с моими угощениями. У меня тоже есть угощения - пирожки, булочки сама пекла в печи. И пряники есть, и печенье есть, рассаживайтесь по лавкам, садитесь за стол, сейчас самовар принесу	Один из детей отдает гостинец	Условия для проявления инициативности детей, развития коммуникативных способностей, позволяющих разрешить спорные ситуации
Стилизованный самовар на печи, полотенце	Б.А.: А ребята помогут, кто Б.А. самовар принесет с печи, он горячий, не обожгитесь. В. поддерживает инициативу ребенка, помогает уладить спорный вопрос, инициативного характера (кто понесет самовар на стол сейчас, а кто понесет самовар после чаепития со стола на печь)	Дети по желанию несут самовар, пирожки, прихватив полотенцем, другие ребята расставляют чашки, угощения	
Бутафорские пирожки на печи, полотенце, другие угощения, чайный сервиз	Б.А.: Кто же мне поможет угощения принести? Пирожки стоят на печи, горячие, не обожгитесь.		Условия для возникновения спонтанной игры, ее обогащения, обеспечения игрового времени
Стол, стулья или лавки Презентация с показом слайдов: пирожки, замес теста, русская печь, пирожки на противне перед выпечкой, выпечка пирожков в	Б.А.: Ай, да помощники! Молодцы! Садитесь за стол, будем пить чай сейчас. Б.А., В. обыгрывают сюжет «Угостим чаем» - наливают чай, подают каждому ребенку, называя его по имени. Б.А. приветливо угощает каждого ребенка пирожком: Пирожки вкусные, с пылу, с жару, румяные, пекла сегодня утром. Сначала замесила тесто, а потом растопила печь, а потом делали пирожки. Начинку	Дети отображают действия чаепития, рассматривают изображение на слайдах, отвечают на вопросы, общаются, проговаривают «много», «ни одного», благодарят за угощение	Условия для развития коммуникативного общения, развития воображения; условия для уважительного отношения к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям

<p>русской печи, пирожки выпеченные на блюде</p>	<p>делала из малины, из яблок, из капусты. А потом пирожки пекла в печи. Кто любит пирожки с яблоками?, а кто с ягодой любит пирожки?, а кто пирожки людит с капустой? Много пирожком я напекла, всем хватит. Много пирожков, ребята? Я каждому дам по пирожку, всех угощу (угощает пирожками, приговаривая, называя ребенка по имени (И Машу угощу пирожком, и Сашу угощу пирожком). Всех угостила пирожками, ни одного не осталось пирожка на столе. Сколько осталось пирожков? Но у меня еще есть пирожки, приносит блюдо с пирожками. Много пирожков? А чай у меня с листьями малины, вкусный чай? В.: Какой вкусный чай, пирожки вкусные. Большое спасибо, Б.А., за угощение, за интересный рассказ про то, как пекли пирожки. Вкусные пирожки, ребята, Б.Арина испекла? Будем собираться в детский сад? А потом еще в гости придем. В. поддерживает инициативу детей, кто выражает благодарность за угощение</p>		
<p>Холщовая ткань или платок, бутафорские пирожки</p>	<p>Б.А.: Как хорошо, что навестили меня, ребята. А то я так грустила одна. Приходите чаще в гости. А в</p>	<p>Дети наблюдают за приготовлением гостинца в узелке, принимают гостинец, благодарят за гостинец</p>	<p>Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений</p>

	<p>дорогу я тоже вам гостинец соберу. На дорогу всегда гостинцы дают, дорога длинная, вдруг кто-нибудь кушать захочет. Гостинец я вам заверну как в давние времена – в узелок. Его удобно развязать и узелок превратится в скатерть, посмотрите.</p> <p>Б.А. кладет пирожки в узелок, завязывает, затем развязывает, расправляет ткань или платок как скатерть, показывает детям, опять завязывает, отдает детям гостинец.</p>		
Платок	<p>В.: Ребята, как попрощаемся с Б.А.?</p> <p>Б.А.: До свидания, я провожу вас до порога (машет на прощание платком). В добрый путь. Приходите еще!</p>	<p>Дети отвечают</p> <p>Дети прощаются, машут рукой, уходят</p>	<p>Условия для развития навыков гостевого этикета, этики общения</p>

Список используемой литературы:

1. Проектирование образовательных событий на основе ФГОС дошкольного образования. Методическое пособие / авт.- сост. Н.И. Колчева – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2015.- 55 с.

**Конспект интегрированного образовательного события
для разновозрастной группы детей младшего-среднего возраста.**

Автор-составитель Лалетина С.И.

Тема: «Путешествие в лес»

Форма занятия: занятие-путешествие

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе коммуникативной деятельности.

Задачи:

создать условия для побуждения детей к речевой активности (развитие речи);

создать условия для развития диалогической речи (речевое развитие);

создать условия для развития навыков взаимодействия со сверстниками (социально-коммуникативное развитие);

создать условия для развития общечеловеческих ценностей: проявления сочувствия и желания помочь тем, кто попал в беду и просит о помощи (социально-коммуникативное развитие);

создать условия для расширения представлений об окружающем мире: характерных особенностях диких животных, живущих в лесах Хакасии (заяц, лиса, белка, медведь); отличительных особенностях ели от лиственных деревьев (познавательное развитие);

создать условия для развития наблюдательности; экологической культуры (познавательное развитие);

создание условий для инициативности детей, детского исполнительства: пение колыбельной песни (художественно-эстетическое развитие);

создать условия для развития основных видов движения: ходьба с высоким подниманием колен, ходьба парами, прыжки с продвижением на двух ногах, метание в цель (физическое развитие).

Оборудование: волшебный клубок, бельевая веревка, стилизованный пень, синтепон, игрушки зайца, лисы, белки, медведя, шишки, корзина для бросания шишек, стилизованная берлога, декорации леса, ель; наборы предметных картинок с изображением летней, осенней, зимней одежды; оборудование для показа слайдов.

Примечание: для проведения занятия с детьми только младшего возраста, содержательная часть может быть сокращена по усмотрению воспитателя.

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Условия для создания социальной ситуации развития
Занятие организовано в снежную погоду. Наблюдения за окном.	Воспитатель (далее - В.) обратил внимание на то, что за окном идет снег В.: Снег идет и идет, какие красивые снежинки падают, настоящий снегопад, сколько много снега уже выпало (продолжает наблюдение, непосредственно привлекая внимание своим наблюдением детей)	Дети, находясь в свободном пространстве, обращают внимание на заинтересованный взгляд воспитателя на улицу, подходят к окну, тоже смотрят в окно	Условия для развития диалогового общения
	В. дожидается когда большинство ребят тоже увлекутся наблюдением за снегопадом В.: Интересно, а в лесу тоже идет снег?	Ответы детей	
	В.: А как можно проверить? Да, можно сходить или съездить в лес.	Ответы детей	
Воспроизведение слайдов: зимний лес, глубокий снег	В.: Как бы я хотела сейчас пойти в лес, там, наверное, так красиво! Глубокий снег! Все белое вокруг! Вы тоже хотели со мной пойти в лес?	Предположения о желании тоже присоединиться пойти в лес	Условия для развития мотивации и выражения своего желания
	В: А как надо одеться для прогулки в лес? Какая одежда подойдет? Там глубокий-глубокий снег, там холодно!	Ответы детей	
	В. обращает внимание на столы: Посмотрите, вся ли одежда нам понадобится для прогулки в лес?	Дети подходят к столам, свободно располагаясь по подгруппам	
Столы с набором картинок с изображением летней, зимней, осенней одежды	В. не директивно оказывает помощь и поддержку в выполнении задания	Дети выбирают картинки с зимней одеждой	Условия для развития навыков работать в группе сверстников
	В.: Молодцы, одежду подобрали, давайте оденемся, кто желает пойти в лес на прогулку, что сначала будем надевать?	Имитация действий, отображающих одевание на прогулку. Дети называют последовательность одевания одежды	Условия для свободного выбора и принятия самостоятельно решения – идти или не идти на прогулку

	В.: Вот мы и оделись на прогулку. Все тепло оделись? Не замерзнем? Пойдем в лес? А дороги –то я не знаю! Кто же нам поможет?	Предположительные ответы детей	Условия для выражения своего мнения
Воспитатель незаметно приближается к месту, где виден клубок ниток	В.: Да, ребята, волшебный клубочек много раз нас выручал, показывал дорогу, что же мы скажем волшебному клубочку, чтобы он нам помог найти дорогу?	Ответы детей, предложения о выражении просьбы	Условия для диалогового общения
Воспитатель незаметно направляет клубок ниток по направлению стилизованной дороги. Стилизованная дорога – веревка, уходящая за пределы группы в другое помещение, где возможно провести основную часть занятия с оформленным стилизованным лесом. По длине веревки на расстоянии расставлены реквизиты: стилизованный пенёк, вокруг которого синтепон; сосновые или еловые шишки, корзина для бросания шишек; игрушки зайца, лисы, белки, медведя	В.: Смотрите, ребята, волшебный клубок покатился		Условия для самостоятельного выбора, проявления инициативы и принятия самостоятельного решения
	В.: Выберите себе пару и пойдем в лес за волшебным клубком. В. помогает детям найти пару по желанию, направляется за клубком	Дети распределяются по парам, следуют за клубком	Условия для создания эмоционального благополучия, уважительного отношения к выбору детей
	В.: По длинной дорожке шагают наши ножки. А снег все глубже и глубже. И вот идем мы уже по глубокому-глубокому снегу	Имитация движения с высоким подниманием колен	Создание условий для творческого воображения, развития навыков ходьбы с подниманием колена
Встреча со стилизованным пнем в живом образе – с глазами, ртом	В.: Ребята, посмотрите, кто же это на пути нам встретился?	Ответы	Условия для сенсорного развития
	В.: Ребята, а пенёк-то живой, разговаривает!	Дети рассматривают пенёк, выражают приветствие	Условия для выражения своих чувств и мыслей
	В., голосом пня: Здравствуйте, ребята! Куда путь держите? Смелые ребята. Я, дедушка-пенёк, давно в лесу живу и скажу, что в лесу холодно, не боитесь замерзнуть? А я-то как замерз! Ветер подул, с меня снег весь сдул, замерз я! Снег-то вот возле меня лежит, да я стар,		

	сам достать его не могу!		
	В.: Ребята как же помочь дедушке-пню? В., голосом пня: спасибо, ребяташки, до свидания!	Ответы детей. Оказание помощи пню (укладывание синтепона на пень), прощание	Условия для поддержки детской инициативности, участия в совместной деятельности; условия для развития эмпатийного видения
На пути - игрушки зайца и лисы	В.: Дорога длинная, спешить нам надо, а кто же там сидит такой грустный?	Ответы детей	Условия для развития чувства сопереживания
Игрушки зайца, лисы	В.: Здравствуй зайчик! Что же зайчик ты грустный?	Ответы детей.	
	В., голосом зайца: Здравствуйте, ребятки! Сторожит меня лиса, не дает мне убежать домой, а дом мой возле белочки	Приветствие с зайцем	
	В.: Ребята, поможем зайчику? А давайте возьмем зайчика на руки и обхитрим лису. Мы притворимся в зайчиков, только больших, мимо лисы попрыгаем с зайчиком, лиса нас испугается и не тронет маленького зайчишку.	Ответы детей	
Игрушка лисы	В.: Кто возьмет зайчишку на руки? Попрыгали мимо лисы? Где же белочка? В. помогает детям бесконфликтно решить вопрос, при необходимости воспитатель предлагает по очереди нести игрушку	Ответы детей. Дети приходят к решению: кто понесет зайчишку на руках. Продвижение вперед прыжками на двух ногах до белочки, останавливаются возле нее.	Условия для позитивных, доброжелательных отношений, позволяющие бесконфликтному разрешению ситуации; условия для развития основных движений - прыжков
Дерево, белочка, корзина для бросания шишек, вокруг на полу разбросаны шишки	В.: Здравствуй, белочка, не тут ли живет зайчик? Мы спасли его от лисы!	Приветствие ребят	Условия для создания эмоционального благополучия, поддержки детской инициативности, участия в совместной деятельности; условия для развития эмпатийного видения
	В., голосом белочки: Здравствуйте, ребята. Какие смелые, что спасли моего друга! Зайчик живет под деревом в норе, а я живу на дереве. А если вы такие добрые, может и мне поможете?	Дети располагают зайчика под дерево	

	Ветер подул, шишки мои сорвал, разбросал по лесу, собрать не могу.		
Корзина переустанавливается в место, где всем детям будет удобно бросать в нее шишки	В.: Ребята, что же делать? Поможем белочке собрать шишки?	Ответы детей. Сбор шишек, бросание в корзину	Условия для поддержки детской инициативности, условия для развития меткости
	В., голосом белочки: Спасибо ребята! До свидания!	Прощание детей с белочкой	Условия для развития эмоционального благополучия
Декорации или стилизованные деревья, елка, под ней стилизованная берлога. Демонстрация слайдов зимнего леса	В., направляясь к деревьям: Ребята, а мы и не заметили, что в лес уже пришли! Какой клубочек волшебный, привел нас прямо в лес! Спасибо, тебе, волшебный клубочек! Посмотрите как красиво-то вокруг! А сколько много снега! Значит в лесу тоже снег падал? А кто это там под елкой!	Выражение благодарности волшебному клубку. Осматривают все вокруг, смотрят презентацию (несколько слайдов). Подходят к елке, видят медведя, отвечают на вопрос воспитателя кого увидели	Условия для нравственного развития и познавательного развития – отличить ель от деревьев, узнать образ знакомого животного, вспомнить о повадках и особенностях жизни медведя
	Демонстрация слайда спящего медведя зимой	В.: Ребята, что-то случилось, наверное, почему же медведь сидит под елкой на снегу. Что же делают медведи зимой?	
	В.: Здравствуй, медведь, что случилось с тобой? Почему ты не спишь? В., голосом медведя: Здравствуйте, ребята! Подул ветер, разбудил меня, я думал, что уже весна настала, вылез из берлоги, а вокруг зима. Уснуть не могу, кто бы песню колыбельную мне спел.	Приветствие с медведем	Условия для создания эмоционального благополучия, поддержки детской инициативности, участия в совместной деятельности; условия для развития эмпатийного видения
Демонстрация слайда спящего медведя зимой	В.: Ребята, поможем медведю? Споем ему колыбельную песню? Какую колыбельную песню споем? В. укладывает игрушку медведя в стилизованную берлогу, помогает определиться с пением колыбельной, начинает петь, поддерживает пение детей. В. шепотом: Уснул медведь. На цыпочках (носках стопы) отходит от	Ответы детей. Выбор колыбельной песни. Пение колыбельной Ходьба на носках стопы	Условия для поддержки детской инициативности, развития ходьбы на носках

	игрушки медведя		
	В.: Ребята, нас в группе наверное с вами потеряла (имя младшего воспитателя). Пойдемте, расскажем всем где мы были и что мы видели! Выбирайте себе пару, пойдем в группу	Дети распределяются по парам, следуют за клубком	Условия для создания эмоционального благополучия, уважительного отношения к выбору детей; условия для развития ходьбы в парах
Атрибуты те же	В., направляясь с детьми в группу: Наши ножки шагают по дорожке, возвращаются из леса в группу. А снег глубокий-глубокий. Вот сколько снега напало! А на улице снег еще идет? Сейчас вернемся, посмотрим в окно.	Дети идут парами с высоким подниманием колен	Условия для развития ходьбы в парах с высоким подниманием колен

Список используемой литературы:

1. Проектирование образовательных событий на основе ФГОС дошкольного образования. Методическое пособие / авт.- сост. Н.И. Колчева – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2015.- 55 с.

Конспект интегрированного образовательного события в старшей группе

Авторы-составители: Дудко И.В., Лалетина С.И.

Тема: «Как стирали бельё в старину»

Цель: создание социальной ситуации развития детей в интеграции направлений деятельности по познавательному и социально-коммуникативному развитию дошкольников.

Задачи:

- обеспечить условия для расширения представлений детей о быте народа, живших в прежние времена (познавательное развитие);
- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);
- создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);
- создать условия для развития навыков взаимодействия со сверстниками и людьми старшего поколения (социально-коммуникативное развитие);
- обеспечить зону успешности воспитаннице и ее бабушке для презентации семейного мини-проекта по теме «Как стирали бельё в старину»(социально-коммуникативное развитие);
- создать условия для установления преемственной связи среди воспитанников старшей группы и их родственниками разных возрастных категорий (социально-коммуникативное развитие);
- способствовать приобщению детей к общечеловеческим и семейным ценностям (социально-коммуникативное развитие).

Предварительная работа: работа с семьей воспитанницы старшей группы по созданию и презентации мини-проекта по теме «Как стирали белье в старину». Беседа с детьми о том, как жили раньше бабушки, прабабушки воспитанников без благ цивилизации.

Оборудование: тазы для стирки и полоскания белья кукол, мыло для приготовления мыльной воды, стиральная доска, одежда и платочки кукол, постельное белье кукол, фартуки, бельевая веревка, прищепки, оборудование для показа слайдов презентации.

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Условия для создания соц. ситуации развития
Незаметно для детей в группе появляется таз со стиральной доской.	Воспитатель не обращает на таз со стиральной доской внимание.	Дети самостоятельно обнаруживают новый предмет, собираются вокруг него, обращаются к воспитателю с вопросами.	Условия для проявления поисковой активности. Условия для развития самостоятельности и инициативы. Условия для принятия детьми решения.
	Воспитатель: Откуда здесь мог появиться таз? А это что такое (на стиральную доску)?	Предположения детей.	Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки речевой активности.

	<p>Воспитатель: Наверное, это очень старая вещь. Кто же может нам помочь разобраться?</p> <p>Книга, интернет, а может даже бабушка, - ведь бабушки знают всё, особенно про старинные вещи. А нашим этим вещам уже много лет.</p>	<p>Предположения детей.</p> <p>Дети пытаются найти выход из положения. У одного бабушка в деревне живёт, далеко..., у другого....</p>	<p>Условия для поддержки речевой активности.</p> <p>Условия для выражения детьми своих мыслей.</p>
<p>Воспитатель берёт сотовый телефон и набирает бабушку ребёнка. Телефон передаёт ребёнку для разговора.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям вспомнить – чья бабушка может помочь? Направляет мысль детей на то, чтобы дети вспомнили о том, чья бабушка работает в детском саду и позвонили ей; звонят бабушке по телефону.</p>	<p>Ребенок, чья бабушка работает в детском саду, предлагает ей позвонить и пригласить к нам. Дети ждут бабушку.</p>	<p>Условия для диалогового общения детей</p>
	<p>Воспитатель обговаривает с детьми о том, как лучше встретить бабушку.</p>	<p>Дети предлагают варианты.</p>	<p>Условия для проявления инициативности</p>
	<p>Приход бабушки Гали в группу к детям. Приветствие к детям и воспитателю.</p>	<p>Дети встречают бабушку с приветствием ее.</p>	<p>Условия для выражения приветствия старших по возрасту</p>
<p>На экране телевизора появляются слайды о стирке белья в былые времена.</p>	<p>Бабушка Галя проговаривает сама, частично предоставляет слово своей внучке: Раньше стирка была тяжёлой работой. Обычно старались стирать у реки – женщины стояли в холодной проточной воде, бельё натирали песком, постоянно нагибаясь и разгибаясь. (Слайд 2).</p> <p>Ещё одним орудием для стирки служил валёк. Этим небольшой деревянной лопаткой «валяли» выстиранное бельё на камне или на доске на берегу реки. (Слайд 3).</p> <p>Эти вальки парни дарили девушкам, поэтому их украшали орнаментами. (Слайд 4).</p> <p>А потом уже придумали приспособление</p>	<p>Ребенок, чья бабушка пришла в гости к детям помогает представить бабушке презентацию, дополняет ее рассказ.</p> <p>Дети дополняют информацией из своего жизненного опыта.</p>	<p>Условия для восприятия</p>

	для ручной стирки, представляющее собой ребристую поверхность, о которую следует сильно тереть намоченную в мыльном растворе одежду. (Слайд 5).		
	Воспитатель: А скажите, ребята, для чего нужно стирать бельё?	Ответы детей.	Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки речевой активности.
	А кто хотел бы попробовать постирать? Что у нас можно постирать? Бабушка Галя предлагает подумать: С чего начнём?	Предположения и ответы детей.	Условия для поддержки речевой активности. Условия для выражения детьми своих мыслей.
	А хотите посмотреть, как я стираю бельё, я буду вам показывать, а вы будете говорить – что я делаю. Речки у нас нет, поэтому стирать я буду в тазах. Бабушка Галя показывает действия: -надевает фартук; - в таз наливает теплую воду; - в воду кладет вещи и хорошо их замачивает; -намыливает мылом вещи до образования пены; -кладет мыло и стирает бельё на руках или стиральной доске; -прополаскивает в мыльной воде и отжимает; - в 2-х тазах с чистой водой прополаскивает и отжимает; - бельё развешивает сушиться на бельевую верёвку и прикрепляет прищепками. Бабушка Галя выражает одобрение детям за их комментарий, спрашивает: запомнили ли дети как она стирала вещи? Смогут ли они сами постирать вещи? Кто желает сам	Дети комментируют действия бабушки Гали	Условия для проявления поисковой активности. Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки речевой активности.

Предварительно приготовлена одежда кукол (платья, кукольный постельный комплект, платочки). Также приготовлены детские фартуки.	постирать вещи?	Ответы детей	
	Воспитатель: Ребята, что можно у нас в группе постирать? Одежда кукол готова к стирке? Давайте распределимся по очереди – кто, что будет делать: кто-то стирать, кто-то полоскать, кто-то развешивать белье, а кто-то захочет делать все сам от начала до конца?	Дети отвечают на вопрос, распределяют по выбору свои действия	Условия для взаимодействия детей друг с другом. Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки речевой активности.
Предварительно приготовлены: таз с мыльной водой и стиральной доской, два таза для полоскания белья и бельевая верёвка с прищепками для сушки белья, дополнительно тазы для проявивших инициативу самостоятельно стирать.	Бабушка Галя и воспитатель помогают выполнить каждому желающему свои действия по выбору, организуют процесс стирки белья для кукол поточным способом: стирка на стиральной доске, полоскание белья в 2-водах с выкручиванием его, развешивание белья на веревку для просушки.	Желающие дети стирают с бабушкой Галей на стиральной доске, прополаскивают в воде белье, развешивают на просушку бельё.	Условия для развития самостоятельности и инициативы. Условия для выражения детьми своих мыслей.
	Воспитатель: Ребята, славно мы потрудились? Что больше всего вам понравилось делать? Легко ли было стирать белье нашим бабушкам? Как мы можем поблагодарить бабушку Галю за то, что она научила нас стирать белье?	Ответы детей, выражение благодарности. (Большое спасибо, бабушка Галя, до свидания!)	Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.
	Воспитатель: Есть такие поговорки «Сделал дело – гуляй смело», «Делу время – потехе час», «Скучен день до вечера, коли делать нечего». Как вы понимаете смысл этих поговорок?	Ответы детей.	Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.

Список используемой литературы и Интернет - ресурсов:

1. Проектирование образовательных событий на основе ФГОС дошкольного образования. Методическое пособие / авт.- сост. Н.И. Колчева – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2015. - 55 с.
2. <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-uhod-za-odezhdoi-ruchnaja-stirka-dlja-detei-i-stupeni-s-ovz.html>
3. <http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2013/02/15/kruzhkovoe-zanyatie-dlya-detej-s-ogranichennymi>
4. <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=971>
5. <https://fishki.net/2258254-kak-stirali-i-gladili-na-rusi.html>

Конспект интегрированного образовательного события в старшей группе

Авторы-составители: Дудко И.В., Лалетина С.И.

Тема: «Чудо-прялка»

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- обеспечить условия развития поисковой активности детей (познавательное развитие);
- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);
- создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);
- создать условия для развития навыков взаимодействия со сверстниками и людьми старшего возраста (социально-коммуникативное развитие);
- обеспечить условия для расширения представлений детей о быте людей, живших в прежние времена (познавательное развитие);
- обеспечить зону успешности воспитаннице и ее бабушке для презентации семейного мини-проекта по теме «Чудо-прялка»(социально-коммуникативное развитие);
- создать условия для установления преемственной связи среди воспитанников старшей группы и их родственниками разных возрастных категорий (социально-коммуникативное развитие);
- способствовать приобщению детей к общечеловеческим и семейным ценностям (социально-коммуникативное развитие).

Предварительная работа: работа с семьей воспитанницы старшей группы по созданию и презентации мини-проекта по теме «Чудо-прялка». Беседа с детьми о том, как жили раньше бабушки, прабабушки воспитанников без благ цивилизации.

Оборудование: сюжетные картинки, 2 волшебных клубка, прялка, веретено, овечья шерсть, мотки шерстяных ниток, клубки шерстяных ниток, сундучок, вязальные спицы, крючки, вязаные носки, рукавицы, вязаные тапки, оборудование для демонстрации слайдов презентации.

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Условия для создания соц. ситуации развития
На столах лежат сюжетные картинки на тему «Путешествие»	Воспитатель садится, рассматривает картинку, выражает свои мысли примерного содержания: интересно, куда это отправились в путешествие дети на этой картинке, наверное... в лес. А на этой картинке собираются, наверное, в гости и т.д.	Дети свободно по желанию присоединяются к рассматриванию картинок, к рассуждениям	Условия для выражения своего мнения

	<p>Воспитатель, дождавшись момента, когда присоединится большая часть детей, говорит мечтательно: Как бы я хотела тоже отправиться в путешествие... Взяла бы я волшебный клубочек, пусть бы он мне показал дорогу.... (Задумчиво) А куда бы я хотела отправиться с клубочком...? Ребята, а вы хотели бы отправиться в путешествие? А с волшебным клубочком? Где же у нас волшебный клубочек?</p>	<p>Ответы и предположения детей.</p>	
<p>Волшебный клубочек размещен в уголке театрализованной деятельности</p>	<p>Воспитатель: Отправимся за клубочком? Не знаем куда отправимся в путешествие. А что, если мы, покатаем клубочек, пусть клубочек нам покажет дорогу. Воспитатель делает движение, похожее на то, как отпускает клубочек из рук в дверь из группы (на самом деле клубочек прячет в рукав).</p>	<p>Дети находят в группе волшебный клубочек, отдают воспитателю, отвечают на его вопросы, следуют за воспитателем</p>	<p>Условия для поисковых действий. Условия для поддержки речевой активности.</p>
<p>За дверью группы лежит такой же клубочек, но с привязанной к нему леской, которую будет тянуть по условному сигналу из музыкального зала взрослый. Клубочек приводит детей в музыкальный зал</p>	<p>Воспитатель: Ребята, а волшебный клубок покатился. Куда же он покатился? Пойдем за ним?</p>	<p>Предположения детей. Дети следуют за волшебным клубочком</p>	<p>Условия для развития воображения</p>
<p>Музыкальный зал оформлен в виде горницы, где кроме прочего убранства, стоит прялка, за которой сидит</p>	<p>Хозяйка: Здравствуйте, гости долгожданные. Проходите, присаживайтесь. Может, кто-то из вас знает, что я делаю?</p>	<p>Дети выражают приветствие, рассаживаются вокруг Хозяйки, отвечают на вопрос.</p>	<p>Условия для поддержки речевой активности.</p>
	<p>Хозяйка: Правильно, я шерсть пряду. На чем пряду? (<i>Обращает внимание на прялку</i>).</p>	<p>Предположения детей.</p>	<p>Условия для обогащения словаря</p>

Хозяйка (бабушка воспитанницы группы).	Хозяйка: Я вам подскажу. Это прялка. Такие прялки прежде в деревнях были в каждой избе, да и сейчас у многих ещё сохранились. А пряду шерсть в нитку я на веретено. Посмотрите как я это делаю (показывает процесс прядения шерсти).	Дети наблюдают за работой взрослого	Условия для развития наблюдательности.
	Хозяйка: Я, например, родом из села Июс. Все женщины нашего села прядут шерсть и получают из шерсти нити, чтобы потом связать из них тёплые вещи. А в каких сёлах, городах живут ваши бабушки и дедушки?	Дети перечисляют названия сёл, городов	Условия для диалогового общения
	Хозяйка: Может кто-то из вас уже знает, что такое шерсть? Как ее получают и как шерсть превращается в нитку, как получаются тёплые вещи: рукавицы, носки, шарфы, свитера. Молодцы, вы уже многое знаете, а давайте посмотрим как это на самом деле происходит.	Предположения и ответы детей	Условия для поддержки речевой активности
<p>На экране телевизора появляется презентация:</p> <p>1. Слайд с изображением стрижки овец.</p> <p>2. Изображение вычёсывания шерсти.</p> <p>3. Изображение прядения шерсти.</p> <p>4. Изображение сматывание</p>	<p>Хозяйка: Шерсть растёт на овцах, она как шуба их согревает зимой. А как вы думаете, как себя чувствуют овцы летом, когда наступают очень жаркие дни? Верно, овцам жарко становится, шерсть им мешает.</p> <p>1. Потому и стригут овец. Им боль это не приносит, наоборот, они благодарны своим хозяевам за стрижку.</p> <p>2. Полученную шерсть вычёсывают, чтобы она была без мусора.</p> <p>3. На прялке: вытягивают шерсть и крутят из неё нитку, иногда нить называют пряжей, наматывая на веретено.</p> <p>4. С веретена нить наматывают на</p>	Предположения и ответы детей	Условия для поддержки речевой активности, развития внимания и памяти

шерстяной нити. 5.Изображение стирки шерстяных нитей. 6. Изображение окраски нитей, сматывание в клубки. 7. Изображение вязания вещей	специальные приспособления или вокруг спинки стула. 5.Завязывают с двух сторон и стирают с мылом, очень бережно, просушивают. 6.После просушки можно нить покрасить или сразу не крашеную сматывают в клубок. 7.Вяжут спицами тёплые вещи.		
Хозяйка достает из волшебного сундучка шерсть, рулоны шерстяных нитей (пряжу)	Хозяйка: Кто-нибудь желает попробовать растянуть шерсть, смотать в клубочек или поддержать в обеих руках большой рулон шерсти?	Дети распределяют по выбору свои действия.	Условия для взаимодействия детей друг с другом. Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки речевой активности.
	Хозяйка и воспитатель помогают выполнить каждому желающему свои действия по выбору.	Желающие дети растягивают мотки шерсти в руках, сматывают в клубочки нитки, а кто-то держит большой рулон шерсти, надетый на руки.	Условия для развития самостоятельности и инициативы. Условия для выполнения трудовых действий..
	Воспитатель: Ребята, славно вы потрудились! Что больше всего вам понравилось делать?	Ответы детей.	Условия для развития, стимулирования речевой активности.
Хозяйка из волшебного сундучка достает несколько видов вязальных спиц, крючки для вязания, много тёплых вещей: носков, тапок, рукавиц и др., но все вещи лежат не по парам	Хозяйка: Посмотрите, вот на таких вязальных спицах и специальным крючком, сколько тёплых вещей я за зиму связала! Что я связала? (Присматривается к вещам) Ох! Ах! Как же так! Вещи-то все перепутались! Пары растерялись! Ах, потеряшки мои потеряшки!	Ответы детей.	Условия для развития внимания
	Воспитатель: Ребята, кто поможет разобрать вещи по парам?	Дети разбирают вещи по парам	Условия для развития мотивационной готовности детей помогать
	Хозяйка: Ох, ребятюшки, помогли мне, спасибо вам большое!	Дети отвечают на благодарность Хозяйки	Условия для определения самооценки детей

	<p>Воспитатель: Ребята, видите, сколько труда и умения прикладывает наша Хозяйка, чтобы прясть нитки, вязать тёплые вещи. Как вы думаете, какие слова подойдут, чтобы об этом рассказать? Какая хозяйка? Хозяйка: Спасибо, мои дорогие. Как приятно, когда твой труд ценят!</p>	<p>Ответы детей. (Хозяйка трудолюбивая, гостеприимная, добрая, она рукодельница.)</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей.</p>
	<p>Воспитатель: Да, человек всегда умел трудиться сам и уважал труд других. А лентяев и неумех никто не любит. Есть такие поговорки: «рабочие руки не знают скуки»; «дело мастера боится». Как вы понимаете эти поговорки? Какие еще вы знаете поговорки, а кто-то может знает и пословицы? Засиделись мы, ребята, в детский сад нам пора! Попрощаемся мы?</p>	<p>Дети высказывают свое мнение, по желанию проговаривают поговорки и пословицы.</p>	<p>Условия для развития, стимулирования речевой активности.</p>
	<p>Хозяйка: Ребята, заходите ко мне ещё, всегда рада вас видеть!</p>	<p>Дети прощаются с Хозяйкой</p>	

Список используемой литературы и Интернет- ресурсов:

1. Проектирование образовательных событий на основе ФГОС дошкольного образования. Методическое пособие / авт.- сост. Н.И. Колчева – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2015.- 55 с.

2. <https://agronomwiki.ru/strizhka-ovec-goryachaya-pora-zhivotnovoda.html>

3. <https://fermoved.ru/ovtsy/strizhka.html>

Конспект интегрированного образовательного события в подготовительной к школе группе

Авторы-составители: Лалетина С.И., Дудко И.В.

Тема: «Осенние песни»

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе знакомства с творчеством художников Хакасии и нетрадиционного рисования из шерсти.

Задачи:

- создать условия для развития художественного вкуса, эстетического восприятия (художественно-эстетическое развитие);
- создать условия для ознакомления детей с живописью художников Хакасии (художественно-эстетическое развитие);
- обеспечить условия для развития поисковой активности детей (познавательное развитие);
- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);
- создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);
- создать условия для развития диалогической речи (речевое развитие);
- создать условия для развития навыков взаимодействия в группе сверстников в выполнении коллективной работы (социально-коммуникативное развитие);
- способствовать развитию творческих способностей детей через использование цветной шерсти для создания картины (художественно-эстетическое развитие).

Предварительная работа: знакомство с творчеством художников Хакасии (картины Асочаковой А.З. – «Песнь о моей земле», «Тун-Пайрам» в виртуальной картинной галерее; выставка картин А. Сиволапа в холле ДООУ; беседа об осени, рисование детей на осеннюю тему; коллективное изготовление картины из шерсти «Осеннее дерево» в группе форматом А4).

Оборудование:рисунки детей, ширма для размещения детских работ, картины А. Сиволапа, стулья, столы, оборудование для демонстрации виртуальной картинной галереи творчества художников Хакасии, цветная шерсть для рукоделия, ножницы для ручного труда, картина форматом А 2 с очертанием осеннего леса и сбившейся шерстью, рамка для картины.

Условные обозначения в конспекте - В – слова воспитателя

Организация рабочего пространства.	Деятельность взрослого.	Деятельность детей.	Условия для создания соц.ситуации развития.
Рисунки детей лежат на столе у воспитателя.	Воспитатель берет рисунки детей, подсаживается за стол к ребятам или располагается вблизи от наибольшей подгруппы играющих детей. В руках у	Ребята в группе занимаются самостоятельной деятельностью по интересам.	Условия для развития самостоятельности и инициативы в выборе игр и

	воспитателя рисунки детей на осеннюю тему, воспитатель рассматривая, перебирает рисунки.		занятий по интересам.
Создается ситуация как будто рисунки выпали из рук воспитателя нечаянно. Рисунки рассыпаются на полу.	Воспитатель роняет рисунки из рук.	Ребята помогают воспитателю собрать рисунки с пола.	Условия для выражения инициативы в оказании помощи взрослому, для развития самостоятельности в принятии решения присоединиться к оказанию помощи взрослому.
	В: Спасибо, ребята, за помощь. Сколько у нас с вами рисунков накопилось, я даже не знаю, куда мне их определить, что можно с ними сделать?	Ответы на благодарность воспитателя, ответы и рассуждения детей.	Условия для поддержки инициативности детей, выражения детьми своих мыслей.
Заранее подготавливается деревянный стеллаж-ширма, на котором будут размещены рисунки.	В: Вы предлагаете разместить рисунки на выставке? Хорошая идея! У меня есть деревянная ширма, я ее сейчас принесу. Воспитатель вносит деревянный стеллаж-ширму.	Дети ожидают внесения ширмы.	Условия для развития самостоятельности, для поддержки инициативности и речевой активности детей.
	В: Такая ширма подойдет для размещения наших рисунков?	Ответы детей.	
Заранее на ширме прикрепляется двойной скотч для крепления рисунков.	В: Как нам лучше разместить рисунки, чтобы получилась выставка?	Предложения детей Ребята размещают рисунки на стеллаже.	Условия для развития художественного вкуса, рефлексивных качеств, выражения своих мыслей.
	В: Ребята, вам нравится выставка? Мне тоже нравится! Какая выставка рисунков замечательная получилась! Как у настоящих художников. А кроме выставки художники, где размещают еще свои картины?	Ответы детей.	
На ширме располагаются рисунки детей.	В: Да, в картинной галерее. В картинной галерее много залов, где размещены картины и люди ходят из зала в зал, любят картины. В картинной галерее мы уже с вами были? Верно, она у нас виртуальная. Вы хотели бы попасть еще раз	Дети отвечают, помогая воспитателю рассказать о картинной галерее.	Условия для выражения детьми своих мыслей, развития речевой активности.

	в картинную галерею прямо сейчас? Кто желает вновь посетить картинную галерею, предлагаю пройти за мной в музыкальный зал.	Ребята проходят за воспитателем.	
В холле размещены пейзажные оригиналы картин А.Сиволапа.	Воспитатель выходит в холл.	Желающие дети проходят за воспитателем (дети, кто не пожелал посетить картинную галерею, остаётся в группе с младшим воспитателем).	Условия для развития самостоятельности в принятии решения.
	Воспитатель обращает внимание на картины. В: ребята, у нас в холле тоже есть выставка картин. Кто их написал?	Ответы детей.	Условия для развития художественно-эстетического восприятия, развития внимания и памяти.
В музыкальном зале заранее к телевизору большого формата подключен ноутбук, настроен на работу с картинной галереей, расставлены стулья для детей	Воспитатель проходит в музыкальный зал, приглашая детей. В:В картинной галерее картины рассматривают стоя, но у нас виртуальная галерея, поэтому мы можем расположиться, кто как желает.	Ребята располагаются в зале по желанию кому как удобно: садятся на стулья, на пол или остаются стоять.	Условия для развития самостоятельности в принятии решения, для взаимодействия детей друг с другом.
	Воспитатель готовится управлять картинной галереей. Делает специально ошибочные действия, чтобы показать очевидность того, что не получается открыть программу. В: Что-то не получается попасть в картинную галерею?! Как же быть? Воспитатель поддерживает предложения детей, например, сказать волшебные слова.	Рассуждения детей. Предлагают свои решения.	Условия для стимулирования речевой активности, условия для выражения детьми своих мыслей.
Заранее придумать волшебные слова	В: Хорошую идею вы, ребята, сказали. Может нам помогут волшебные слова? Какие слова мы скажем с вами?	Предложения детей по выбору волшебных слов.	Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для проявления поисковой активности.
Все вместе проговаривают волшебные слова, моментально	Воспитатель нажимает клавишу и на экране появляется картинная галерея, воспитатель управляет программой, показывая разные залы.	Дети рассматривают картины	Условия для развития художественно-эстетического восприятия и развития художественного

устанавливается на ТВ картинная галерея	В: Волшебные слова нам помогли! Картинная галерея открылась! Ребята, мы опять с вами ходим из зала в зал, где размещены картины художников Хакасии. Художники изображали родную землю, на которой жили, людей с которыми были знакомы. Что объединяет эти картины? Чем они похожи?		вкуса
Воспитатель устанавливает на экране видимость трех картин Асочаковой А.З. «Песнь о моей земле», «Тун-Пайрам» и Доможакова А.В. «Осенние песни»	В: Что объединяет эти картины? Чем они похожи?	Рассуждения детей	Условия для стимулирования речевой активности, выражения детьми своих мыслей.
	В: Да, на картинах изображены женщины хакасской национальности. Как вы определили, что это женщины хакасской национальности?	Ответы детей.	Условия для развития художественно-эстетического восприятия и развития художественного вкуса. Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для проявления поисковой активности.
На экране ТВ устанавливается с просмотром на весь экран картина Доможакова А.В. «Осенние песни»	В: А есть ли здесь картина, которая определяет время года, которое у нас сейчас?	Ответы и рассуждения детей.	
	В: Эту картину написал Александр Викторович Доможаков и называется она «Осенние песни». Как вы думаете, почему картина так называется? Что ещё видим на картине? Что вы видите за юртой? Какое настроение передал художник, когда писал эту картину?	Ответы и рассуждения детей.	
Заранее подготавливается стол, цветная шерсть, ножницы для ручного труда детей; картина форматом А2 с очертаниями осеннего леса и сбившейся шерстью на картине	Воспитатель встаёт из-за стола, подходит ближе к детям В: Ребята, вчера я пришла домой, дома никого нет, кроме меня. Мне так грустно стало, и я решила посмотреть картины в картинной галереи, они у меня в компьютере тоже есть. Посмотрела я картины, полюбовалась ими, и мне захотелось самой создать свою картину. Но красок у меня не оказалось, и я решила	Дети слушают воспитателя, отвечают	Условия для развития эмоциональной отзывчивости у детей, выражения инициативы в оказании помощи взрослому, для развития самостоятельности в принятии решения присоединиться к коллективному творчеству

	использовать разноцветную шерсть. И начала я творить. Такая замечательная картина у меня получилась. Но потом, в открытое окно залетел ветер и всю мою картину испортил, всю шерсть раздул. Я очень расстроилась, а потом вспомнила, что у меня есть вы – самые лучшие помощники! Вы можете мне картину восстановить?		
	Воспитатель подходит к столу, обращая внимание на картину, помогает детям договориться о совместных действиях	Дети по желанию проходят к столу, на которой лежит картина, рассматривают, договариваются о совместных действиях о создании композиции картины, выполняют самостоятельно действия по изображению осенних деревьев	Условия для развития самостоятельности в принятии решения; для развития навыков взаимодействия в группе сверстников в выполнении коллективной работы; развитию творческих способностей
Заранее подготавливается рамка	В: У меня есть рамка для картины. Как вы думаете, она нам нужна? Воспитатель приносит рамку к картине. Какая у нас получилась картина! Вам нравится? Что больше всего вам запомнилось сегодня?	Дети выражают свои мысли	Условия для развития художественно-эстетического восприятия, условия для рефлексии

Список используемой литературы:

Проектирование образовательных событий на основе ФГОС дошкольного образования. Методическое пособие / авт.- сост. Н.И. Колчева – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2015.- 55 с.

Конспект интегрированного образовательного события в разновозрастной старшей-подготовительной группе

Авторы-составители: Лалетина С.И., Дудко И.В.

Тема: «Волшебный камень».

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе путешествия.

Задачи:

- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);
- создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);
- создать условия для развития диалогической речи (речевое развитие);
- обеспечить условия для развития навыков взаимодействия в группе сверстников в выполнении коллективной работы (социально – коммуникативное развитие);
- обеспечить условия для расширения представлений детей о гостевом этикете, о культуре и быте русского и хакасского народа, о природе Хакасии (познавательное развитие);
- создать условия для развития навыков взаимодействия со сверстниками и людьми старшего поколения (социально-коммуникативное развитие);

Предварительная работа: беседа с детьми о гостевым этикетом русского и хакасского народов; чтение сказок из цикла «Солнечный зайчик» С.П. Ломкиной, «Сказки дедушки Арчолу» И.П. Топоева; проговаривание пословиц и поговорок о дружбе, товариществе, взаимовыручке; знакомство с лекарственными травами, фруктами, ягодами, овощами, которые помогают при простуде.

Оборудование: бутафорский камень с надписями: направо пойдёте – к бабушке Арине попадёте; налево пойдёте – к дедушке Арчолу попадёте; прямо пойдёте – к мудрому барсу попадёте; следы детские, вырезанные на бумаге; салфетки для прикрытия реквизитов, персонажи: бабушка Арина, дедушка Арчол, барс; гостинцы бутафорские: печенье, талган, колбаса; 2 стола детских со скатертями; лавки, мешочки под гостинцы; волшебный сундучок, картинки с изображением чугунок, коромысла, ухвата; травы в мешочках с картинками: малина, чабрец, сосновые почки, подорожник, рябина, клубника, вишня; муляжи и атрибуты: малина, виноград, сливы, черешня, мёд, варенье – бутафорские баночки с картинками – малина, брусника, клубника; муляжи овощей, фруктов – капуста, картофель, редька, апельсин, яблоко, огурец, помидор; чалома разноцветная; 2 самовара стилизованных, чугунок бутафорский, коромысло и ухват детские; разрезные картинки животных Хакасии.

Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Условия для создания соц. ситуации развития
<p>Пространство группы обновляется в отсутствие детей (дети могут быть на музыкальном или другом занятии):</p> <p>Бутафорский камень, от которого направо, прямо и налево ведут детские следы.</p>	<p>Воспитатель делает вид, что не замечает в группе обновления</p>	<p>Дети, замечая обновление в группе, обращаются к воспитателю</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей.</p>
<p>Справа от камня расположена зона бабушки Арины: детский стол с самоваром и угощениями, лавки, кукла бабушка Арина на стуле.</p> <p>Прямо от камня – барс на стилизованной горе, разрезные картинки.</p> <p>Слева от камня – кукла - дедушка Арчол за столом на стуле, на столе самовар, угощения, лавки вокруг стола, поодаль – лавки с реквизитом см. вариант «В»)</p>	<p>Воспитатель обращает внимание на детей и реквизиты группы: Пока нас с вами не было в группе, у нас такие изменения произошли! Какой камень – он не простой, волшебный, наверное. На нем что-то написано? Хотите узнать, что на нем написано? Читает воспитатель надпись.</p> <p>Вы видели такой камень где-нибудь? Этот камень показывает путь: направо пойдёте – к бабушке Арине попадёте, налево пойдёте – к дедушке Арчолу попадёте, прямо пойдёте – к мудрому барсу попадёте.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, вспоминают где они такой камень с надписями могли видеть.</p>	<p>Условия для развития воображения, памяти, внимания.</p> <p>Условия для поддержки речевой активности.</p>
	<p>К кому бы вы хотели пойти в гости?</p>	<p>Выбор детей.</p>	<p>Условия для выражения детьми своих мыслей.</p>
Вариант «А» (направо). Путь к бабушке Арине.			
<p>От камня идут следы детские, вырезанные на бумаге; салфеткой прикрыты реквизиты, персонажи: бабушка Арина, стол с угощениями, лавки, сундучок, чугунок, коромысло, хват</p>	<p>А где находится дорога направо? Куда нам надо идти?</p> <p>Но в гости ведь без гостинцев не ходят? А у меня гостинцы (бутафорские): талган, колбаса, печенье.</p> <p>Что мы возьмём для бабушки Арины?</p> <p>Перед тем, как отправиться в путь, обычно, что делали? – присаживались на дорожку.</p> <p>Присядем? Посидели.</p> <p>Отправляемся в путь! Кто пойдёт первым?</p> <p>Кто самый решительный, смелый?</p> <p>Первый ребенок идёт, за ним</p>	<p>Дети отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Предложения детей. Сбор гостинца.</p> <p>Присаживаются</p> <p>Выбор лидера</p>	<p>Условия для поддержки речевой активности, инициативности</p>

	идут воспитатель и другие дети.		
	Воспитатель: Направо пошли? К кому в гости мы пошли? А кто такая бабушка Арина? Какая она? А когда в гости мы придём, что нам надо будет сделать? Кто гостинцы подарит, с какими словами? А вот и бабушка Арина нас встречает.	Ответы детей. Предположения детей.	Условия для поддержки речевой активности, инициативности
	Воспитатель берет куклу, от лица Бабушки Арины говорит: Здравствуйте, дети! Я рада, что выбрали путь ко мне, навестили меня. Спасибо, деточки, за гостинцы. Я вас сейчас чаем угощу, как самых дорогих гостей как полагается по законам гостеприимства. Вы знаете, что такое гостеприимство? Присаживайтесь к столу, угощайтесь, пожалуйста. Что есть в печи, всё на стол поставила как в поговорке – что есть в печи, всё на стол мечи. А какие вы пословицы и поговорки знаете о гостеприимстве, угощениях? Смотрю, вы дружные ребята, ладком сидите, не толкаетесь, не дерётесь. О дружбе тоже знаете пословицы и поговорки?	Приветствие детей. Передача гостинца. Дети наблюдают за работой взрослого. Ответы детей. Дети садятся за стол, угощаются и пьют чай. Ответы детей.	Условия для развития навыков коммуникативного общения. Условия для развития навыков гостевого этикета. Условия для поддержки речевой активности, развития памяти.
Волшебный сундучок, картинки с изображением коромысла, чугушка, ухвата и сами предметы, расставленные в зоне горницы	Ну, молодцы, я вам покажу свой волшебный сундучок. Он полон чудес. Здесь лежат картинки предметов, которыми сейчас не пользуются, на смену им пришли другие предметы. Попробуйте из узнать и назвать правильно (показывает картинки с изображением коромысла, чугушка, ухвата). А кто сможет найти по картинке эти предметы у меня в горнице? А кто умеет пользоваться этими	Ответы детей Нахождение предметов по картинке.	Условия для активизации и обогащения словаря, овладения названиями предметов и развития исследовательских действий.

	предметами? Давайте поделимся на две подгруппы, кто с кем хочет, но чтобы в подгруппах было равное число детей, и попробуем пользоваться этими предметами	Дети выбирают по желанию, в какой подгруппе будут работать. Работа в подгруппах, практика использования коромысла, ухвата.	Условия для принятия детьми решения в выборе партнеров Условия для взаимодействия детей друг с другом.
В ярком мешочке приготовлены гостинцы.	Воспитатель: Ребята, интересно вам в гостях у бабушки Арины? А мы с вами не опоздаем на обед? В детском саду в группе вас наверное уже заждались? Будем прощаться с бабушкой Ариной? А как обычно прощаются? А бабушка Арина гостинцы припасла. В дорогу гостям всегда раньше гостинцы давали, зачем? Бабушка Арина: Спасибо, ребята., что навестили меня, до свидания, примите гостинцы от меня от всей души. А что ещё раньше делали перед дорогой, чтобы путь удачным был? Присядем?	Дети прощаются с бабушкой Ариной. Дети присаживаются, прощаются, уходят.	Условия для взаимодействия детей с другими, друг с другом. Условия для поддержки речевой активности.
	Воспитатель на обратном пути: Мне очень понравилось путешествие, а вам, ребята? Что вам больше всего понравилось? О чем вы расскажите своим родителям дома?	Ответы детей.	Условия для выражения детьми своих мыслей.
Вариант Б (налево). Путь к дедушке Арчолу.			
От камня идут следы детские, вырезанные на бумаге; салфетки для прикрытия реквизитов, персонажи: дедушка Арчол за столом с самоваром и гостинцами бутафорским; лавки вокруг стола и 3 лавки недалеко от стола: 1: Травы в мешочках с картинками: малина, чабрец, сосновые почки, подорожник, рябина, клубника, вишня.	Воспитатель: Где находится дорога налево? Куда нам надо идти? Но в гости ведь без гостинцев не ходят? А как называются по-хакасски гостинцы (тулуп). А у меня есть гостинцы: талган, колбаса, печенье. Что мы для дедушки Арчола возьмём? Перед тем, как отправиться в путь, обычно, что делали? – присаживались на дорожку. Присядем? Посидели. Отправляемся в путь! Кто пойдет первым? Воспитатель идёт, за ним идут дети. Воспитатель: Налево пошли? К кому в гости мы пошли? А кто такой дедушка Арчол? А	Дети отвечают на вопросы воспитателя. Предложения детей. Ответы детей. Садятся. Предположения детей о выборе лидера Ответы детей	Условия для поддержки речевой активности и ориентировки в пространстве. Условия для взаимодействия детей друг с другом,

<p>2: Муляжи ягоды и атрибуты: малина, виноград, сливы, черешня и т. д. Мёд, варенье – бутафорские баночки с картинками – малина, брусника, клубника.</p> <p>3: Муляжи овощей, фруктов – капуста, картофель, редька, апельсин, яблоко, огурец, помидор и др.</p>	<p>какой он? А кто знает, как вести себя в гостях? Что нужно говорить? Кто будет тулуп дарить, что будет говорить? А как здороваются по-хакасски? А кто ещё какие слова знает на хакасском языке?</p> <p>Вот мы и пришли к дедушке Арчолу. Воспитатель берет куклу, говорит от лица Дедушки Арчол: Здравствуйте, дети! Изенер, палалар.</p> <p>Дедушка Арчол: по гостевому этикету хакасов – кто в гости приходит, того обязательно за стол приглашают, чаем угощают. У меня и самовар есть, и угощения припасены, садитесь гости дорогие за стол.</p> <p>По хакасскому обычаю у гостей всегда спрашивают о здоровье, о дороге. Как ваше здоровье? Как путь – дорожка?</p> <p>Воспитатель: Ребята, а мы о чём спросим у дедушки Арчол?</p>	<p>Приветствие детей. Передача гостинца (тулупа).</p> <p>Дети садятся за стол, виртуально угощаются и пьют чай.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Инициатива ребят, спрашивают о здоровье?</p>	<p>поддержки инициативности.</p> <p>Условия для активизации словаря детей на хакасском языке.</p> <p>Условия для развития навыков коммуникативного общения</p> <p>Условия для развития навыков коммуникативного общения.</p> <p>Условия для развития навыков гостевого этикета.</p> <p>Условия для выражения своих мыслей, поддержки инициативы в общении</p>
<p>Три лавки с реквизитом, накрытыми салфеткой:</p> <p>1: Травы в мешочках с картинками: малина, чабрец, сосновые почки, подорожник, рябина, клубника, вишня.</p> <p>2: Муляжи и атрибуты: малина, виноград, сливы, черешня и т. д. Мёд, варенье – бутафорские баночки с картинками – малина, брусника, клубника.</p> <p>3: Муляжи овощей, фруктов – капуста, картофель, редька,</p>	<p>Дедушка Арчол: Да, прихворал я. Что-то простыл, наверное. Да забыл совсем чем хворь-простуду вылечить можно? Таблеток у меня нет. А травы лекарственные разные есть, ягоды, фрукты да варенье, мёд и овощи разные. Вот если бы вы, детки, помогли мне разобраться, да вспомнить что от простуды пригодится, чем лечиться?</p> <p>Воспитатель: Ребята, поможем дедушке Арчолу? Чтобы быстрее помочь, разделимся на 3 подгруппы, посмотрите, чтобы равное было количество детей. По желанию можно подойти к любой лавке своей подгруппой.</p> <p>Воспитатель снимает салфетки с реквизита и говорит: «Посмотрите ребята на то, что находится на лавках. На первой лавке травы</p>	<p>Дети делятся на подгруппы.</p>	<p>Условия для взаимодействия детей с другими, друг с другом.</p> <p>Условия для выбора партнеров, развития навыков общения по поводу совместных действий и принятие совместных решений</p>

<p>апельсин, яблоко, огурец, помидор и др. Лавки можно заменить столами.</p>	<p>– их можно узнать по картинкам. На второй лавке ягоды и сладости, на третьей - фрукты и овощи. Отберите то, что поможет дедушке Арчолу вылечить простуду. Кто справится с заданием, расскажите дедушке, что ему лучше применять, кушать, чтобы не болеть.</p>	<p>Дети отбирают нужное, объясняют.</p>	<p>Условия для закрепления сенсорных навыков Условия для поддержки речевой активности.</p>
<p>Приготовлена чалома разных цветов.</p>	<p>Дедушка Арчол: Спасибо, ребята. Вы мне очень помогли. Я обязательно буду лечиться теми средствами, что вы мне посоветовали. За вашу доброту я вас отблагодарю. Подарю вам цветные ленточки, кто помнит, как они называются, правильно, чалома. Чалому завязывают для исполнения желаний. У вас есть желания? Оставьте свои желания в тайне пока. Посмотрите – чалома разноцветные, каждый цвет имеет своё значение. Если вы хотите загадать желание о здоровье, то возьмите красную чалому, если у вас желание о том, чтобы был мир и никто не ссорился, то возьмите зелёную чалому. Возьмите чалому такого цвета, у кого какое желание есть. По дороге, когда будете возвращаться,, увидите священную берёзу. Завяжите чалому, загадайте желание и оно обязательно исполнится в скором времени. Но желания исполняются только добрые.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы дедушки Арчолы. Дети берут цветные ленточки по своему желанию</p>	<p>Условия для развития добрых чувств, умения выражать собственные мысли, желания во внутреннем плане. Условия для самостоятельного выбора действий</p>
<p>В ярком мешочке приготовлен тулуп (гостинец).</p>	<p>Дедушка Арчол: Вы очень добрые дети, вы мне очень понравились. Оставайтесь такими же приветливыми. А на дорожку я вам дам тулуп, помните что это такое? Воспитатель: Дети, что мы скажем на прощание дедушке Арчолу? А что еще раньше делали пере дорогой, чтобы путь был удачным? Присаживались на дорожку. Присядем на путь – дорожку?</p>	<p>Ответы детей. Дети присаживаются, прощаются.</p>	<p>Условия для поддержки речевой активности.</p>

Стоит берёза.	Воспитатель на обратном пути: Кто-нибудь помнит, что нам надо сделать на обратном пути? А кто видит берёзу?	Дети отыскивают берёзу и завязывают цветные ленточки.	Условия для развития памяти, поисковых действий, взаимодействия детей с другими, друг с другом.
	Воспитатель: Ребята, мне очень понравилось путешествие, а вам? Что вам больше всего понравилось? Что полезного мы с вами сегодня сделали?	Ответы детей.	Условия для развития самостоятельности и инициативы. Условия для выражения детьми своих мыслей.
Вариант В (дорога прямо). Путь к барсу.			
От камня идут следы детские, вырезанные на бумаге; салфетки для прикрытия реквизитов, персонажи: барс на стилизованной горе; разрезные картинки	Воспитатель: Где дорога, идущая прямо? Куда нам надо идти? Но в гости ведь без гостей не ходят? А у меня есть гостицы: талган, колбаса, печенье. Что мы для барса возьмём? Перед тем, как отправиться в путь, обычно, что делали? – присаживались на дорожку. Присядем? Посидели. Отправляемся в путь! Кто первый пойдёт? Воспитатель идёт, за ним идут дети. Воспитатель: Прямо по дороге пошли? К кому в гости мы пошли? Ребята, а кто такой мудрый барс? Почему его называют мудрым? А где он живёт? Вы ходили к нему когда-нибудь в гости? А где барса можно ещё встретить? Как в сказке друзья Солнечного зайчика называли барса? Да, его называли дедушкой барсом. А почему его так называли? Чем он помог героям сказки? Чем он нам может помочь? Да, мы можем научиться быть смелыми, дружными. А как мы будем приветствовать мудрого барса? Кто гостинец ему подарит? Кто-нибудь видит, где живёт барс?	Дети отвечают на вопросы воспитателя. Предложения детей. Дети отвечают на вопросы воспитателя. Предложения детей. Присаживаются Принятие решения по поводу того, кому идти первым Ответы детей.	Условия для поддержки речевой активности, развития ориентировки в пространстве. Условия для выбора лидера, поддержки инициативы. Условия для выражения своих мыслей

	Воспитатель от лица барса: Здравствуйте, ребята, спасибо за гостинец! Смелые вы, наверное, если решили ко мне в гости пойти! А раз дошли и нашли меня, значит вы дружные, наверняка? И знаете о дружбе поговорки и пословицы? Сколько знаете всего, молодцы! А умеете ли вы друг другу помогать?	Дети приветствуют барса, передают гостинец Дети проговаривают пословицы и поговорки о дружбе	Условия для развития навыков коммуникативного общения. Условия для развития навыков гостевого этикета. Условия для поддержки речевой активности.
Разрезные картинки животных Хакасии (у каждой подгруппы по 2 картинки) по выбору воспитателя	Барс: Вот вам задание. Найдите себе друга, подругу и объединитесь в две команды. У каждой команды будет задание – собрать разрезанные картинки животных леса, которые живут в Хакасии. Всего четыре картинки. Справится быстрее та команда, в которой друг другу умеют помогать, не ссорятся, дружно выполняют задания. Картинки на полу. Можно кругом сесть. Посмотрим, как вы справитесь!	Дети делятся на подгруппы (2 команды) по выбору	Условия для развития взаимных дружеских отношений, умения договариваться, объединяться в общие группы
	Воспитатель: Дети, мы не подведём, покажем, какие мы дружные!	Дети выполняют задания – собирают разрезные картинки животных, после выполнения задания представляют свои результаты работы	Условия для умения взаимодействовать друг с другом, бесконфликтно решать спорные вопросы
	Барс: Молодцы, справились все с заданием быстро и правильно. А кто сможет рассказать о тех животных, которые вы на картинке собрали?	Рассказы детей о животных Хакасии	Условия для развития связной речи, выражения своих мыслей
	Барс: Молодцы вы, ребята! Вы преодолели ко мне дальний путь, значит вы смелые! Вы доказали, что умеете дорожить дружбой, умеете помогать друг другу. Со всеми заданиями справились! Угощу вас гостинцами.	Дети принимают гостинцы, благодарят	Условия для развития навыков самооценки

	Воспитатель: И правда, ребята, пора нам отправляться в обратный путь. Попрощаемся с дедушкой барсом? Да присядем на дорожку, дальний путь.	Дети присаживаются, прощаются с барсом, отправляются в обратный путь	Условия для развития навыков коммуникативного общения
	Воспитатель на обратном пути: Мне очень понравилось путешествие, а вам, ребята? Что вам больше всего понравилось? О чем вы расскажите своим родителям дома?	Ответы детей	Условия для выражения своих мыслей, развития навыков диалогового общения

Список используемой литературы:

Проектирование образовательных событий на основе ФГОС дошкольного образования. Методическое пособие / авт.- сост. Н.И. Колчева – Абакан: издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2015.- 55 с.

Календарное планирование воспитательной работы в ДОУ

Лалетина С.И.

Примерный календарный план воспитательной работы в ДОУ на учебный год

№	Тема	Возраст детей (лет)	Форма проведения, краткое содержание и направленность работы	Дата/ период проведения мероприятия	Примечания
1	День борьбы с терроризмом	4-7	<ul style="list-style-type: none"> Выставка рисунков, проведение беседы 	3 сентября	Работа с семьей
2	Чудеса в лукошке	2-7	Выставка поделок из плодов и овощей	I декада сентября	<ul style="list-style-type: none"> Сеансы эстетотерапии; работа с родителями воспитанников (законными представителями) (далее – родители); выставки могут быть объединены общей тематикой, проведены одновременно
3	Чудо-урожай (Короли огорода)		Выставка плодов и овощей рекордных размеров		
4	Цветы из нашего двора		Выставка садовых растений: составление букетов и композиций		
5	День хакасского языка	5-7	Выставка прикладного творчества хакасского народа Тематический день: чтение книг хакасских авторов, развлечение с хакасскими народными играми	4 сентября	Работа с семьей
6	Творчество художников Хакасии	5-7	Выставка репродукций и картин художников Хакасии	сентябрь	Приглашение родителей и близких людей воспитанников на выставку
7	Мы чистим мир	5-7	<ul style="list-style-type: none"> Экологическая акция в течение недели «Очистим планету от мусора»; коллективный труд в уголках природы, на участке ДОУ; 	сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> Работа с семьей; оформление санбюллетеней в родительский уголок; совместная деятельность педагогов

			<ul style="list-style-type: none"> • организация походов, экскурсий в природу 		с детьми по коллективному труду, выпуску стенгазеты
8	День мира	5-7	Тематический день: чтение книг, беседы с детьми о дружбе	15 сентября	
9	Праздник Урожая	6-7	Праздник благодарения природы, земли за выращенный урожай	сентябрь – октябрь /22 сентября/	Совместная работа музыкального руководителя, педагогов с детьми по подготовке к празднику
10	Ярмарка хлебосолов	3-7	<ul style="list-style-type: none"> • День открытых дверей; • неделя национальной кухни; • презентация национального блюда с дегустацией 	сентябрь – октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с родителями; • проведение ярмарки хлебосолов может совпадать по времени проведения с праздником урожая
11	Бабушка рядышком с дедушкой (К Дню пожилого человека)		<ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков на тему: «Бабушка рядышком с дедушкой»; • выставка предметов старины, рукодельных изделий «Из бабушкиного сундучка»; • посиделки, тематические занятия, развлечения 	к 1 октября	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с семьей; • совместная деятельность педагогов с детьми по изготовлению сувениров приглашенным гостям; оформлению выставок
12	День защиты животных	4-7	Тематический день с проведением образовательных проектов, экологических бесед, развлечений, викторин в старшем возрасте; изобразительное творчество детей; оформление выставки по итогам тематического дня	4 октября	Работа с семьей
13	Хуртуях ай (праздник почитания и благодарения стариков)	5-7	<ul style="list-style-type: none"> • Тематический вечер в форме посиделок или чаепития с приглашением и чествованием людей старшего поколения; 	октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с семьей; • совместная деятельность педагогов с детьми по изготовлению сувениров приглашенным гостям
14	С чего начинается Родина?	2-7	Фотовыставка о природе, семейных или национальных традициях.	I декада ноября	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с семьей; • совместная деятельность педагога с детьми по оформлению выставки
15	Сильные, смелые, ловкие	5-7	Неделя здоровья <ul style="list-style-type: none"> • детские олимпийские игры /спортивный праздник/; • малые единоборства в стиле народных традиций (состязания в игровой форме); 	II декада ноября	Совместная работа педагогов с детьми по приобщению к здоровому образу жизни, активизации двигательной активности

			<ul style="list-style-type: none"> • развлечения 		
16	Моя мама (к Дню матери)	5-7	Посиделки или тематический вечер-развлечение с приглашением мам; выставка рисунков о мамах	III декада ноября	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность педагогов с детьми по организации вечера, изготовлению сувениров, оформлению выставки рисунков; • работа с родителями
17	Зимний букет	2-7	Выставка новогодних композиций, зимних букетов <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание новогодних открыток, совместная деятельность педагога с детьми по изодейтельности в старшем дошкольном возрасте по составлению новогоднего букета 	с 20 декабря.	<ul style="list-style-type: none"> • Сеанс эстетотерапии; • работа с родителями; • совместная деятельность педагогов с детьми по оформлению выставки, помещения к празднику
18	Новый год	2-7	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление новогодних игрушек, оформление групп • Детский праздник 	с 20-30 декабря	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с семьей
19	Звёздочка, сияй	4-7	Фестиваль детства (выявление задатков, способностей каждого дошкольника) <ul style="list-style-type: none"> • изодейтельность (участие желающих проявить свои творческие способности в лепке, рисовании, конструировании); • физразвитие (спортивный праздник, развлечения на эстафетах); • интеллектуальное развитие (детские образовательные проекты); • музыкально – ритмическое развитие (финальный конкурс детской исполнительской песни и танца «Звездочка, сияй») 	с 16 января по 5 февраля	<ul style="list-style-type: none"> • Создание зоны успеха каждому ребенку; • работа педагогов с детьми по интересам
20	Посиделки	4-7	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение с приглашением фольклорных групп, людей старшего возраста; • Пение народных песен, обыгрывание хороводных, народных игр с элементами театрализации. 	II декада февраля	Работа педагогов с фольклорными группами школы, дополнительного образования или отделов культуры
21	Наши папы и дедушки	5-7	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков к Дню защитника Отечества; изготовление сувениров; • Детский праздник 	к 23 февраля	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная работа педагогов с детьми; • участие в праздничных мероприятиях родителей
22	Для мам и бабушек	3-7	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление сувениров; 	к 8 марта	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная работа педагогов с детьми; • участие в праздничных мероприятиях

			• Детский праздник		родителей
23	Чыл Пазы (Голова года; Новый год по хакасскому календарю)	5-7	Развлечения: • сохранение основных обрядов и традиций хакасского Нового года,; – взаимные подарки собственного изготовления; – обряд почитания Священной берёзы;	к 22 марта	• Работа ДОУ с семьей; • участие в праздничных мероприятиях родителей
24	Масленица	4-7	Развлечения: • сохранение основных обрядов и традиций масленицы: - хороводные игры, развлечения; - угощение блинами	по народному календарю	• Работа ДОУ с семьей; • участие в праздничных мероприятиях родителей
25	День воды	4-7	Выставка рисунков «Мир в капле воды»	22 марта	Работа с семьей
25	День театра	2-7	Показ театрализованных представлений	27 марта	Работа с семьей по изготовлению костюмов, атрибутов, участию в театрализованных представлениях
27	День птиц	4-7	Тематический день с проведением экологических бесед, развлечений; викторин; образовательные проекты	к 1 апреля	Работа с семьей
28	День веселой шутки	3-7	Развлечение с использованием сюрпризных моментов. Беседа на тему «Весёлые и злые шутки»	1 апреля	Работа с семьей
29	Международный праздник День детской книги	3-7	Тематический день: • викторины по сказкам; • беседы о писателях и художниках – иллюстраторах; • экскурсия в библиотеку (старший возраст); • драматизация сказок	2 апреля	• Оформление выставки для детей и родителей «Детская книга»
30	День здоровья	4-7	Спортивно-развлекательные мероприятия: спартакиада, развлечение или спортивный праздник	7 апреля	• Работа с семьей
31	Марш парков	5-7	Экологические акции, выставки рисунков, участие в конкурсах детского творчества	15 апреля – 22 апреля	• Работа с семьей по проведению всеобщих экологических акций
32	День окружающей среды	5-7	Экологические акции, выставки рисунков, участие в конкурсах детского творчества	17 апреля	• Работа с семьей по проведению всеобщих экологических акций
33	Чир Ине / День Земли	5-7	Тематический день /по выбору педагога/: экологическая викторина, выставка рисунков детей и взрослых «Марш парков», выставка картин; праздник с проведением некоторых	22 апреля	• Работа с семьей; • сеансы эстетотерапии

			обрядов, детский праздник или развлечение		
34	День мира, труда, весны	4-7	Беседы о дружбе, мире во всем мире, детский субботник на участке	к 1 мая	• Работа с семьей
35	Вальс цветов	2-7	Выставка комнатных растений в ДОУ	апрель-май	• Работа с семьей; • сеансы эстетотерапии
36	День Победы	5-7	Концертная программа для ветеранов ВОВ, тружеников тыла; приглашение почетных гостей, выступление детей с сотрудниками ДОУ, детский праздник	к 9 мая	Преемственная работа с Советом ветеранов, общественностью, семьей.
37	Прощальный пирог	6 -7	Чаепитие детей выпускных групп	25 мая	Приглашение родителей на чаепитие
37	Выпуск в школу	6-7	Детский праздник выпускников ДОУ	30 мая	Приглашение родителей на детский праздник

Примерный календарный план воспитательной работы в летне-оздоровительный сезон

№	Тема	Возраст детей (лет)	Форма проведения, краткое содержание, направленность работы	Дата/период проведения мероприятий	Примечания
1	Праздник детства «Здравствуй, лето!» к Международному Дню защиты детей	3-7	Спортивно-развлекательная программа: • праздник с элементами эстафет, народных игр; • детские рисунки мелом на асфальте; • конкурс «Песочные замки» - детские постройки из песка	к 1 июня	Работа с семьей – приглашение на праздник
2	День охраны природы (к Дню окружающей среды) «С голубого ручейка начинается река»	4-7	Тематический день: проведение эколого-познавательных мероприятий (викторины, образовательные проекты, игры природоведческого характера. Конкурс рисунков, поделок, экологических знаков; коллективная уборка территорий и т.д.)	5 июня	Работа с семьей по разработке и реализации семейных проектов
3	Праздник Священной березы «Березонька-березка»	5-7	Развлечения с хороводами, народными играми	I-II декада июня	Работа с семьей – подготовка к празднику
4	Тун-айран (Тун-пайрам) (праздник первого молока)	4-7	Развлечение с дегустацией молочных блюд. Сохранение семейных традиций.	июнь	Работа с родителями
5	Ынархас (праздник дружбы)	6-7	Развлечение с элементами состязаний, единоборств, театрализованных представлений;	июнь-июль	Развлечение может быть проведено к Дню Республики Хакасия.
6	«Моя Хакасия»	2-7	выставка и совместное творчество рисунков,	к 3 июля	• Сеанс эстетотерапии;

			поделок, панно с региональным содержанием; фотовыставка о природе Хакасии		• работа с семьёй
7	Праздник воды (Иван купала)	2-7	Праздник с водой; обливание тёплой водой, игры с водой	7 июля	Совместное мероприятие с семьёй
8	«Мир в капле воды»	5-7	Изобразительное творчество детей; выставка поделок, рисунков	7 июля	Участие в творческом конкурсе рисунков детей и взрослых
9	«В гостях у сказки»	5-7	Театрализованное или драматическое представление детей старшего возраста для младшего возраста или родителей	II декада июля.	• Совместная деятельность педагога с детьми; • работа с семьёй
10	«Город мастеров»	4-7	Конкурс песочных построек	III декада июля	Работа с семьёй – приглашение к участию в конкурсе
11	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	5-7	Развлечение	III декада июля	Работа с семьёй – приглашение родителей
12	Клоунада «Улыбайтесь на здоровье»	5-7	Спортивно – развлекательная программа	I декада августа	Работа с семьёй – приглашение родителей
13	День здоровья «Сильные, смелые, ловкие»	4-7	Поход, экскурсия, эстафеты, игры – соревнования	II декада августа	Работа с семьёй – совместное проведение мероприятия
14	«До свиданья, лето»	2-7	Праздник с развлекательной программой	III декада августа	Работа с семьёй – приглашение родителей
15	«Рукам – работа, душе – праздник»	5-7	Выставка поделок, сувениров, рисунков детей и взрослых за летний период	III декада августа.	Работа с семьёй – участие в выставке

Примерный календарно-тематический план работы ДОУ с семьёй воспитанников

Форма, наименование мероприятий	Основные направления организационной работы, форма участия семьи	Возраст детей, возрастные группы ДОУ с тематической ориентировкой					Сроки проведения
		2-3 года (группа раннего возраста)	3-4 года (младшая группа)	4-5 лет (средняя группа)	5-6 лет (старшая группа)	6-7 лет (подготовительная группа)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Семейная фотовыставка	Фотоснимки с передачей интересных эпизодов с комментарием, наименованием фотообъекта. Фоторепортажи, фотосессии, персональные	«Мама, папа, я – счастливая семья», «Знакомьтесь: это я и вся моя семья»	«Счастливые мгновения»	«Семейное путешествие» (с передачей интересных сюжетов)	«Вместе весело шагать по просторам», «С чего начинается Родина?» (фото достопримечательных мест поселка (города), района, республики); «Мир вокруг нас» (объекты живой и неживой природы с живописными примечательностями; объекты рукотворной и природной красоты)		В течение года

	выставки фото по своей номинации. Удивительные снимки природы, окружения, семейных праздников				«Семейные традиции» «Из поколения в поколение» (фото детей с родственниками с семейных или народных праздников, мероприятий с обрядовыми действиями)		
Семейные фотоальбомы	Фотоколлекции в тематических или общих альбомах. Персональная или групповая фотоколлекция.	«Я родился» (фото раннего возраста); «Моя семья»; «Хорошималыши!» (фото маленьких детей); «Я – сам»	«Моя семья»; «Дом, где я живу»; «Я – сам»	«Наша дружная семья»; «Моя родня»; «Мои друзья»; «Мы - помощники»; «Семейные праздники»	« Берите с меня пример»; «Семейные традиции»; «Я люблю свою семью»	«Моя родословная»; «Мой род»; «Семейное дерево» (генеалогическое древо); «Семейные традиции»;	В течение года
Семейные выставки	Персональные творческие работы семьи, детей	«Мой дом» (рисунки взрослых с дорисовкой детей – совместное творчество)	«Моя любимая игрушка» (рисунки взрослых с дорисовкой детей – совместное творчество)	«Моя любимая сказка» (рисунки взрослых с дорисовкой детей – совместное творчество)	«На кого я хочу быть похожим» (рисунки взрослых с дорисовкой детей – совместное творчество)	«Я и моя семья»	В течение года
Благотворительная акция «Росточек»	Добровольное участие семей в акции по озеленению, эстетическому оформлению ДОУ (безопасные и подходящие для содержания в ДОУ растения комнатные и садовые)	«Мой цветочек» (маленький росточек комнатного растения для природного уголка в группу – объект наблюдения ребенка за ростом своего растения)	«Вот какая красота» (росточек комнатного растения удивительной красоты)	«Волшебная клумба» (рассада для летних клумб)			Март-июнь
Конкурс «Семья года»	Конкурс состоит из нескольких этапов, в которых семья участвует по желанию в номинациях: «Бабушка - забота»; «Дедушка – волшебник»; «Золотые руки»; «Дружелюбы»; «Лучшие огородники» «Лучшие цветоводы»; «Счастливые	Ежегодный конкурс. Каждая семья, участвуя в выставках, совместных мероприятиях может стать потенциальным участником конкурса. Каждая семья в конце учебного года получает благодарственное письмо от администрации детского сада с присвоением номинации.					Сентябрь-июнь

	путешественники»; «Лучшие художники»; «Лучшие фотографы»; «Мастера рукотворных чудес»						
Конкурс «Снежный городок»	Совместное мероприятие сотрудников, детей, семей, родственников детей. Конкурс может проводиться отдельно или может быть этапом конкурса «Семья года»	«Ледяная скульптура»; «Цветы на снегу»; «Волшебная клумба»; «Мой любимый сказочный герой»; «Моя любимая сказка»; «Символ года»; «Снежная крепость»; «Веселые снеговики»; «Дед мороз и его друзья» и т.пр.					Декабрь-февраль
Посиделки «Семейная реликвия»	Однодневная экспозиция с представлением семейных реликвий	-	-	-	«Волшебные шкатулки» (рисунки, предметы быта, украшения, фото и др.)		В течение года
Фольклорные посиделки	Чаепитие с детьми, родственниками с народными песнями, словесными народными играми и пр.	«Колыбельная для дочки и сыночка»; «Мамочка любимая моя»	«Как у наших у ворот»; «Мамочка любимая моя»	«Чудеса в решете»	«Зимние посиделки»	«Рождественские посиделки»	Декабрь-январь
Семейные посиделки				«К нам гости пришли» ; «Мамочка любимая моя»	«Именинные посиделки»; «Мамочка любимая моя»	«Скучен день до вечера, коли делать нечего»; «Мамочка любимая моя»	В течение года
Творческие мастерские «Волшебные ремесла»	Взрослые (родители, родственники, знакомые воспитанников) показывают и рассказывают детям о своих ремеслах, рукоделии (макраме, лозоплетение, вышивка, резьба по дереву и др.) Привлекают детей к безопасным и посильным действиям, фото на память.	-	-	Вышивка	Резьба по дереву	Макраме и др.	В течение года
Творческие мастерские «Мастерская Деда	Совместное изготовление елочных игрушек и украшений	-	Бумажные цепи	Конфетти	Фонарики	Оригами	Декабрь

мороза»							
Творческие мастерские «Наши руки не знают скуки»	Совместное изготовление сувениров из бумаги нетрадиционными способами для дарения людям старшего поколения (к Дню пожилого человека, Дню Победы и т.д.)	-	-	+	+	+	В течение года
Презентация семейных проектов «Символ нашей семьи»	Создание семейных гербов, др. символики, символизирующие единство, сплоченность семь, представление семейных ценностей в творческой форме	-	-	-	+	+	В течение года
Семейные письма	Семейные письма пишут взрослые в семье от имени ребенка или от имени всех членов семьи по предложению воспитателя группы. Письма могут доставляться через почту почтальоном в группу или через почтовый ящик при детском саде. Коллекционирование писем.	-	«Моя любимая игрушка»	«Моя семья»	«Наша дружная семья»; «Наша большая родня»; «Семейные праздники»; «Семейное торжество»; «Наши добрые дела»		В течение года
Адресные письма	Адресные письма посылаются взрослыми (родители, родственники детей) для группы, детского сада, отдельных детей, сотрудников. В группе воспитатель с детьми совместно читают письма, продумывают ответ, пишут адресные письма (ветеранам	-	-	-	письма-ответы; письма- поздравления; письма- приглашения; благодарственные письма, др.		В течение года

	ВОВ, детям других групп, других детских садов, школы, детям не посещающих ДОУ, родителям, родственникам детей, сотрудникам детского сада), посылают рисунки на конкурсы в организационные комитеты.					
--	---	--	--	--	--	--