



Образовательная программа для детей раннего и дошкольного возраста

Из поколения в поколение

Авторы-составители: Лалетина С.И., Толмачёва Н.Я., Кочнёва Е.П.

2018 г.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.2. Планируемые результаты.....	6
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	6
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	6
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Общие положения.....	8
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	9
2.2.1. Ранний возраст (2-3 г.).....	11
Социально-коммуникативное развитие.....	11
Познавательное развитие.....	12
Речевое развитие.....	12
Художественно-эстетическое развитие.....	13
Физическое развитие.....	13
2.2.2. Дошкольный возраст.....	14
Социально-коммуникативное развитие.....	14
Познавательное развитие.....	19
Речевое развитие.....	22
Художественно-эстетическое развитие.....	27
Физическое развитие.....	32
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	36
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников....	36
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	38
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	39
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка....	39
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	39
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	46
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	46
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	47
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	47
3.7. Режим дня и распорядок	47
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	47
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	49
3.10. Перечень литературных источников.....	50

ВВЕДЕНИЕ

Одним из основных направлений дошкольного образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), отмечено формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. А в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) среди задач, направленных в ходе его реализации, выделено обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Вместе с этим, в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, одними из основных направлений развития воспитания подрастающего поколения отмечены «воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, а так же сохранение и возрождение семейных и нравственных ценностей с учетом традиционной культуры местных сообществ; создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества».

В примерной основной образовательной программе дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), подчеркнуто: именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Образование Хакасии, как и России в целом, направлено на сохранение единого культурно-образовательного пространства, на преумножение ее человеческих и интеллектуальных ресурсов.

Опираясь на данную систему взглядов и на общую задачу образования XXI века – утверждение приоритета гуманистических общечеловеческих ценностей, поддержание национальных и региональных культурных традиций, авторским коллективом педагогов дошкольного образования Республики Хакасия разработана образовательная программа для детей раннего и дошкольного возраста «Из поколения в поколение» (далее – Программа), направленная на этнокультурное образование. Программа может быть дополняющей примерные основные образовательные программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях Республики Хакасия.

Программа призвана компенсировать имеющуюся в практике образовательных организаций Хакасии недостаточную содержательную и методическую оснащенность этнокультурного компонента общего образования. Она предоставляет возможность педагогам создавать собственные авторские образовательные проекты на основе систематизации и представленного практического опыта.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Ведущие **цели** Программы – создание условий для развития личности дошкольника от 2 до 7 лет на основе приобщения к этнокультурным традициям и духовно-нравственному наследию народов Хакасии, формирование гражданско-патриотической направленности, развитие творческих способностей детей на принципах гуманизма, преемственности, культуросообразности, толерантности и креативности.

Соответственно, определены **задачи** Программы:

- создание условий для формирования у детей начальных представлений о природно-климатическом, этнографическом, топонимическом и культурном своеобразии Хакасии, как малой родины, включая ознакомление ребенка с окружающим миром: природой, предметами быта, жилищем, национальными костюмами народов Хакасии; традициями гостеприимства хакасской, русской других национальностей;
- развитие коммуникативно-речевых умений с использованием жанров фольклора народов Хакасии;
- содействие формированию социального опыта ребенка в процессе игровой, художественно-творческой, трудовой самостоятельной деятельности с использованием декоративно-прикладного искусства, народных игр, праздников, музыкального искусства;
- обогащение эмоционально-чувственной сферы ребенка, его творческого воображения в процессе ознакомления с национальными традициями, хакасскими фольклорными произведениями;
- содействие сближению ребенка с семьей, близкими людьми в процессе общения и проектной деятельности, направленной на изучение своей семьи и родословной;
- укрепление физического и психоэмоционального здоровья ребенка на протяжении всего периода пребывания в дошкольном учреждении на основе включения в активную игровую и трудовую деятельность;
- воспитание чувства гордости за свой край, республику, страну и осознания себя гражданином России и Хакасии в процессе знакомства с государственными и этнокультурными символами (гимн, флаг, герб);
- воспитание у детей уважительного отношения к родному языку, развитие стремления к изучению родного языка;
- развитие творческого потенциала ребенка в различных видах деятельности в процессе приобщения к народной культуре; к духовным ценностям своего народа;
- создание условий для формирования представлений об экологической грамотности детей;
- воспитание уважения к представителям разных культур.

1.1.2. Принципы и подходы Программы

Содержание Программы построено на принципах, среди которых основополагающими являются **следующие**:

- культуросообразность - принцип, предполагающий отбор содержания образовательной деятельности с позиции культурной ценности и значимости для всестороннего развития личности;
- историческая преемственность, принцип, направленный на соблюдение духовно-нравственной взаимосвязи поколений: дети - родители – прародители; дети – воспитатели – родители;

- понимание уникальности и самоценности дошкольного детства – принцип, предполагающий выстраивание культуросообразных взаимоотношений между субъектами образовательного процесса;
- синергетический принцип организации образовательной деятельности, синтезирующий важнейшие виды человеческой деятельности в предметно-развивающей среде образовательного учреждения;
- принцип комплементарности (дополнительности), предполагающий содержательные вариации, взаимодополняющие друг друга в творческих видах деятельности ребенка (художественно-эстетической, поисково-исследовательской), исходя из реальных педагогических возможностей образовательного учреждения.

В Программе приоритетными *идеями* признаны:

- создание условий для воспитания патриотических чувств, как базисных личностных качеств ребенка;
- социализация личности ребенка посредством включения в разнообразные детские творческие виды деятельности;
- приобщение личности ребенка к национальным и общечеловеческим духовно-нравственным ценностям, основам народной культуры;
- содействие развитию этнокультурного многообразия социокультурной и образовательной среды в региональном сообществе Хакасии;
- создание условий для возрождения семейных ценностей, традиционных ценностей прежних поколений.

Наряду со сложившимися обновлениями в системе общего образования, приняты во внимание социальный заказ, потребности педагогических работников в части структурирования этнокультурного содержания в практике дошкольного образования.

Программой предусмотрено практико-ориентированное обеспечение всестороннего развития личности дошкольника от 2 до 7 лет на основе приобщения к этнокультурным традициям и духовно-нравственному наследию народов Хакасии, формирование начал гражданско-патриотической направленности, развитие творческих способностей детей на принципах гуманизма, преемственности, культуросообразности, толерантности и креативности.

Для решения определенных целей и задач Программы, предлагаются новые социально-педагогические подходы с использованием комплекса организационно-педагогических условий, способствующих этнокультурному образованию детей дошкольного возраста (использование региональных игрушек и персонажей, как ярких образов для создания событийной ситуации в образовательном процессе; авторских волшебных-познавательных сказок, топонимических легенд, рассказов и стихов для детей раннего и дошкольного возраста; раскрасок по авторским произведениям; электронного ресурсного обеспечения по ознакомлению с хакасским языком; интерактивных игр для детей; электронного ресурсного обеспечения о художественно-изобразительных произведениях художников Хакасии, художниках, композиторах, писателях Хакасии; информационного материала для родителей дошкольников; мультимедиа-средств; видеоресурсов; комплекса дидактических игр и т.д.). Идейность направления работы по ознакомлению с хакасским языком принадлежит социальному запросу современного общества Республики Хакасия при учете его поликультурности и преобладании русскоязычности. Ознакомление с хакасским языком предложено в программе на понятийно-произносительном уровне общеупотребляемых слов, словосочетаний, на выборной основе образовательной организации.

Программно-методический комплекс «Из поколения в поколение» (далее – ПМК) соответствует требованиям ФГОС ДО и направлен на восполнение дефицита учебно-методического обеспечения в части этнокультурного образования дошкольников. Включает в себя сочетание инновационных педагогических технологий по воспитанию

патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством приобщения к духовно-нравственным и общечеловеческим ценностям.

1.2. Планируемые результаты.

Планируемые результаты Программы представлены в виде целевых ориентиров согласно принятым возрастным периодам в дошкольном возрасте. Учитывая, что Программа рассчитана для детей с 2-7 лет, то планируемые результаты отражают 2 периода: ранний возраст – с 2 до 3 лет и дошкольный возраст – с 3 до 7 лет.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте (2-3 года).

Примерные результаты освоения содержания Программы к концу года.

У детей проявляются следующие компетенции:

- имеются представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними;
- проявляются элементарные сенсорные навыки в установлении сходства между предметами с активной опорой на осязание, зрение, слух;
- самостоятельно или с помощью взрослого называют названия родного посёлка, детского сада; имена педагогов, детей в группе;
- проявляют отзывчивость к устному народному творчеству: интерес к слушанию сказки, её обыгрыванию, заучиванию коротких стихотворений, потешек, песенок;
- проявляют восприимчивость к эстетике: радуются красивым вещам в своём близком окружении, совместному и самостоятельному творчеству, результатам продуктивной деятельности;
- проявляют интерес, желание соучаствовать и оказывать посильную помощь в трудовых действиях взрослого, способность выполнять простые трудовые поручения;
- эмоционально проявляют любовь, симпатию к родителям и близким людям, сверстникам в группе; способны посочувствовать (пожалеть);
- проявляются элементарные навыки социализации: доброжелательность, сорадость, оптимистичность, уступчивость в общении, игре, умение сообщать о своем самочувствии, желании.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

Примерные результаты освоения содержания Программы к концу года

3-4 года

- с интересом наблюдают с взрослым яркие явления природы, определяют состояние погоды;
- осознают и понимают, что нельзя бросать мусор, причинять боль природе: насекомым, животным, птицам, растениям;
- понимают значение хороших, плохих поступков;
- знают название посёлка, (села, города - где живут);
- охотно слушают сказки, рассказы, заучивают небольшие стихотворения, приобщаются к обыгрыванию простых сказок.

4-5 лет

- имеют представления, выходящие за рамки ближайшего окружения, о: природе, предметах быта, видах транспорта, труде взрослых, некоторых общественных явлениях;
- имеют некоторые представления об этимологии распространённых названий животных, птиц, растений;
- обладают эмоциональной отзывчивостью, восприимчивостью к красоте; имеют навыки бережного отношения природной, рукотворной красоты;
- интересуются о достопримечательностях своего посёлка (города, села);

- обладают элементарными навыками социализации: в общении активны, непосредственны;
- с интересом рассказывает о своей семье; проявляют заботу к близким людям, с уважением относятся к старшим;
- способны элементарно оценивать свои и чужие поступки, чувствительны, отзывчивы к чужому горю, способны к состраданию;
- развиты навыки самообслуживания, доброжелательного и приветливого отношения к окружающим, имеют представления о их применении в жизненных ситуациях;
- участвуют в календарных праздниках русского, хакасского народа.

5-6 лет

- имеют представления о некоторых народных традициях и обычаях русского, хакасского народа;
- ознакомлены с народными (русскими, хакасскими, др.) сказками, играми, пословицами, поговорками, мифами, легендами;
- имеют представления о народно-прикладном творчестве;
- имеют представления о своей родословной;
- имеют представления (в том числе этимологические) о государственной символике, животном, растительном мире Хакасии;
- экологическое мышление отражает позитивную сторону; дети наблюдательны, отзывчивы, восприимчивы к красоте окружающего мира; проявляют сопереживание, инициативу бережного отношения к природе родного края
- чувствительны к общечеловеческим ценностям (доброжелательны, приветливы, трудолюбивы, общительны, честны...);
- имеют потребность доставлять радость окружающим своими действиями, поступками, поведением.

6-7 лет

- обладают элементарными представлениями о человеке в истории и культуре; о природном и социальном мире, в котором он живет.
- имеют элементарные представления о природно-климатическом своеобразии Хакасии, топонимических особенностях на примере своей местности, об этнографическом своеобразии Хакасии;
- проявляют интерес к эстетическому восприятию предметов быта, способны на эмоциональную отзывчивость на красивые вещи и предметы, произведения искусства;
- обладают позитивным мироощущением, отличают красоту речи, поведения и поступков.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Разработанные Программой целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. На основании этого, оценивание качества образовательной деятельности предполагается педагогическое наблюдение, а так же анализ образовательной деятельности, включающие в себя:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику для корректировки педагогических действий;
- анализ образовательной деятельности (продукты детского творчества, результаты проектной деятельности, качество создания условий реализации Программы).

В оценивание качества образовательной деятельности может входить портфолио воспитанника с результатами его успешности; карты развития ребенка.

За дошкольной организацией, реализующей Программу, оставлено право самостоятельного выбора инструментария для оценивания качества образовательной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены особенности образовательной деятельности, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, социальными партнерами через:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом этнокультурного образования детей дошкольного возраста Республики Хакасия;
- описание разнообразных форм, способов, методов, приемов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфики регионального компонента, мотивов и интересов.

Программно-методическое обеспечение реализации программы включает учебно-методические пособия (методические рекомендации по созданию условий, необходимых для реализации ПМК; технологические карты образовательной деятельности); наглядно-дидактические пособия (иллюстративный материал, игрушки, персонажи, видеоресурсы) и дидактические материалы, разработанные в качестве авторских волшебных познавательных сказок, топонимических легенд, рассказов и стихов для детей раннего и дошкольного возраста; раскрасок по авторским произведениям; рабочих тетрадей; электронного ресурсного обеспечения по ознакомлению с хакасским языком; интерактивных игр для детей; а так же электронного ресурсного обеспечения о художественно-изобразительных произведениях художников Хакасии; информационного материала для родителей дошкольников о рукотворном творчестве; интерактивные дидактические игры).

Содержанием Программы предусмотрено, что педагог имеет возможность творчески перерабатывать предложенное описание образовательной деятельности, учитывая специфические условия собственной педагогической деятельности или образовательной организации. Использование персонажей, стилизованных предметов Программы, современных аудиовизуальных средств и мультимедийных технологий в

образовательных целях ребенка предложено, как необходимые условия, наряду с традиционными играми и игрушками, показывающими преемственность и стабильность образовательного процесса.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы предусматривает использование игровых приёмов, персонажей, стилизованных предметов, аудиовизуальных средств, электронных ресурсов (видеофильмов, интерактивных игр, презентационных материалов), авторских художественных произведений и раскрасок к ним.

Предложенные в Программе персонажи представлены в качестве региональной игрушки и несут смысловые значения. Персонажи могут быть представлены в качестве игрушки, иллюстративного или видеоматериала. В некоторых случаях – костюмированное представление взрослого (бабушка Арина, дедушка Арчол, Буратино, Домовёнок Кузя, Солнечный зайчик и т.д.). Персонажи Программы – Барс, Солнечный зайчик, бабушка Арина, дедушка Арчол, ягненок Хынчан, домовенок Кузя имеют технологические разработки по изготовлению рукотворным способом.

Кошка Мурка, котёнок Барсик – любимые всеми домашние животные и мягкие игрушки, предпочтительно белого цвета. Образ котёнка наделён любознательностью, игривостью, послушанием, прилежностью. Кошка – добрая, ласковая мама, всё знающая, умеющая, спешащая всегда на помощь. В Программе, начиная с раннего возраста, персонажность котёнка подготавливает образное восприятие детей к последующему знакомству с барсом.

Жеребёнок Тораат (с хакасского – Гнедко), **ягнёнок Хынчан** (с хакасского – Любимый) - особозначимые домашние животные в жизни хакасского народа. Образы жеребёнка, ягнёнка наделены весёлым нравом, любознательностью, дружелюбием.

Снежный барс - животное-символ Хакасии. В содержании Программы представлен мудрым животным. Он давно живёт высоко в горах, о Хакасии знает всё.

Солнечный зайчик* - самый подвижный образ, перевоплощающийся из игрушки в зеркальное отражение или луч солнца. Образ Солнечного зайчика имеет скрытую связь с солярным знаком, символизирующий солнце, солнцеворот. Солнечный зайчик – ведущий персонаж, побывавший во всех уголках Солнечной Хакасии. Несёт в себе активность и жизнерадостность, положительную энергию и оптимистичность. Он постоянно стимулирует познавательную активность персонажей, является источником знаний, увлекательных путешествий по Хакасии, интересным собеседником.

Бабушка Арина - универсальный образ сказочницы в детском фольклоре. Образ, часто используемый в практике работы с малышами. Персонаж может быть представлен куклой или взрослым, одетый в стиле русского народного костюма. Бабушка Арина знает много народных сказок, песен, шуток, игр, пословиц, поговорок, примет. Она очень добрая, внимательная, заботливая. Свои знания, умения, навыки жизни, всё, что есть в человеке положительное – старается передать детям.

Дедушка Арчол - образ сказителя, представителя хакасского этноса. Знает много сказок, легенд, мифов о хакасском народе, о природе. Является носителем национальной культуры, сподвижником передачи жизненного опыта детям.

Кукла Катя, кукла Тарина – общепринятые имена кукол для детей младшего дошкольного возраста. Персонажи, помогающие детям освоить на практике навыки культурного поведения, вежливого отношения к окружающим, бережного отношения к природе, традиционные общечеловеческие ценности; элементарные представления о традиционной культуре разных народов.

Буратино – этногерой, представитель поликультурности.

Домовёнок Кузя – хранитель народных традиций.

Стилизованные предметы:

Волшебный клубок, Волшебный сундучок – вспомогательные предметы, предопределяющие таинство, волшебство, чудо.

Многообразие предположенных персонажей, стилизованных предметов оправдано тем, что взрослые могут использовать их по своему усмотрению в зависимости от темы и содержания работы, возможностей ДОУ, а так же для смены игровых ситуаций, исключая однообразие и переутомление.

Предполагаемые игровые методы и приёмы в сочетании с необходимыми игрушками и пояснениями в форме прямого воздействия взрослого, образует специфическую форму обучения дошкольников. Такой своеобразный синтез игры и непосредственно образовательной деятельности снимает традиционное противопоставление этих двух форм обучения. Эта форма является более приемлемой для детей дошкольного возраста, отвечает принципам общей дидактики.

В Программе этнокультурного образования детей дошкольного возраста не делается акцент на принципиальное применение только регионального компонента. В перечне музыкальных, литературных произведений, народных игр, предложен комплексный подход к вопросу по созданию педагогических условий для формирования у детей базисной культуры, как формирования общечеловеческих ценностей. Цель такого подхода – показать содержательность, богатство языковых форм, творческий потенциал человека, а также научить детей замечать красоту окружающего мира, понять истину, оценить преимущество добра перед злом. Все произведения подбирались с позиции педагогической ценности, как в воспитательном, так и образовательном плане. По последним статистическим данным о переписи населения, в Хакасии проживает более ста национальностей. Поэтому главной ценностью при составлении программного перечня служило поликультурное содержание материала. Содержанием Программы предусмотрено то, что произведения искусства и литературы, отражающие общечеловеческие ценности, должны рассматриваться независимо от региональной значимости, так как, в комплексе, они составляют взаимопроникновенную межкультурную связь, акцентируя внимание на общность мировоззренческих взглядов человечества в целом. При создании условий для ознакомления детей с произведениями литературы, музыки, изобразительного искусства, народных игр по предлагаемому перечню программы, ожидаются результаты, которые прогнозируют, что к старшему дошкольному возрасту дети станут доброжелательнее, терпимее, отзывчивее, наблюдательнее. Научатся оценивать свои действия с позиции добропорядочности. У дошкольников сложатся представления о том, что у всех людей во все времена считались и считаются основополагающие жизненные ценности: добро, красота, истина.

Образовательная деятельность в приобщении детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям заключается в применении:

- метода убеждения - своевременно детям объясняют, что нельзя драться и обижать других детей, быть жадным; перебивать разговор взрослого, грубить и т.д.;

- эффекта «очарованности» (умение видеть красоту окружающего мира, необычное – в обычном);

- метода «эстетотерапии» (оздоравливание посредством созерцания прекрасного, утончение чувств);

- приема «Волшебный клубок» («настроение» клубка (цветовая, мимическая сигнализация) - как индикатор поведенческого отношения детей к окружающему - *Волшебный клубок может выступать индикатором поведения и поступков детей;*

- приема «Я-волшебник» (формирование нравственно-оценочного опыта в природе, в обществе);

- приема объединяющего начала (умение замечать не различия, а сходства. *Несмотря на различия, всех людей объединяют общечеловеческие ценности: понимание,*

милосердие, дружелюбие, доброжелательность. В характерах людей разных национальностей есть много общего: любовь к Родине, близким людям, приветливость, гостеприимство, правдивость, смелость, героизм, отвага, мужество, верность, вежливость, почтительность и т.д. Эти примеры помогают развивать у детей толерантное мышление – постоянство уважительного и терпимого отношения к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и т.д.) Упрочняют основы толерантного поведения детей примеры персонажей: все они разные, со своими особенностями, характерами, но очень дружные, доброжелательные, спешащие всегда на помощь.);

- концепции зоноуспешности (счастливый ребенок: успех ребенка - успех родителей – успех педагога – успех образовательного учреждения. Педагог создает условия зоноуспешности для всех детей без исключения, их родителей путем предоставления возможности проявить себя в более успешной деятельности.).

2.2.1. Ранний возраст (2-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В раннем возрасте начинает закладываться гуманное отношение к людям и природе. Поэтому важно, чтобы социальный опыт ребёнка пополнялся множеством единичных положительных поступков. Основными методами воспитания детей в раннем возрасте являются пример взрослых и организация педагогических ситуаций, в которых ребёнок упражняется в положительном поведении. Большинство действий воспитателя с детьми сопряжено с персонажами, представленными игрушками, стилизованными предметами. Они являются постоянными участниками педагогического процесса: в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослых и детей.

Персонажи: котёнок Барсик,
кошка Мурка,
кукла Катя,
бабушка Арина (кукла или педагог принимает образ бабушки Арины),
волшебный клубок - стилизованный предмет -

Любимые игрушки детей, в особенности мягкие игрушки (котёнок, кошка), позволяют снизить степень тревожности, агрессии и общей невротичности в период адаптации ребёнка в детском саду. Они способствуют созданию положительной мотивации в условиях ДОУ, улучшению эмоционального фона и развитию чувств уверенности, навыков социального поведения; положительно влияют на психический и личностный рост ребёнка.

Средством воспитания гуманных отношений являются сами взрослые, персонажи, как носители положительного способа поведения, а также произведения фольклора – песенки, потешки, многообразие языковых форм.

При помощи игровых приёмов у детей раннего возраста закладывается основа нравственного воспитания, проявляемая в общении со взрослыми и сверстниками. Однако, детям постоянно поясняют, что нельзя драться и обижать других детей, быть жадным; перебивать разговор взрослого, грубить.

Воспитатель при помощи персонажей показывает положительный пример трудолюбия, привлекая детей к посильному труду, создает условия для посильного труда детей: убирать игрушки на место, собрать перышки от подушки после сна...Так же воспитатель при помощи персонажей воспитывает культурно-гигиенические навыки.

Воспитатель знакомит детей с куклой Катей. Они вместе её «кормят», «угощают чаем», «умывают», «одевают» на прогулку и т.д. – у детей формируются культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания, обогащается словарный запас,

закладываются основы толерантного поведения. Создаются условия для закрепления навыков доброжелательности: учатся здороваться, прощаться, выражать свою просьбу, употребляя слова «пожалуйста, спасибо».

Создание условий в качестве организации педагогических ситуаций при помощи персонажей, которые являются примером положительных поступков, позволяет решить воспитательные задачи: формирования гуманного отношения к людям и природе; воспитание отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания, сочувствия.

Как и взрослые – персонажи проявляют постоянно интерес к действиям детей в группе, заботу, внимание, любовь: употребляют ласковые слова, хвалят отдельно каждого ребёнка за проявление хорошего поступка, доброжелательности к людям, животным; обучают способам выражения сочувствия (пожалеть и т.д.)

Во время приёма пищи дети могут определять и называть некоторые блюда: каша, суп, пироги, чай, кисель. В активном словаре детей есть такие слова, как блины, оладьи. Знакомые названия блюд дети раннего возраста могут использовать в отобразительной игре «Дом».

Познавательное развитие

Персонажи Программы детям представляются через игровые ситуации, сюрпризные моменты эмоционально, образно. Педагог ведёт беседу с детьми от лица персонажей.

С помощью игровых приёмов в гости к детям приходят кошка Мурка, котёнок Барсик. Котенок мал, как и дети. Растут дети – растёт и котёнок. Котёнок очень любознательный, непоседа – хочет узнать о том, что его окружает: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, растения. О близком окружении котёнок Барсик узнаёт от кошки Мурки, мамы котёнка. Она отвечает на его вопросы, сама много рассказывает о своих соседях – домашних животных. Так дети узнают о характерных признаках домашних животных и птиц (кошка мурлычет, корова мычит, петух кукарекает; у кошки мягкая шерсть, пушистый хвост; у петуха красивые перья и т.д.); об их детёнышах, повадках. При помощи персонажа Бабушки Арины дети узнают, что не все домашние животные безопасны: необходимо осторожно относиться к ним, не причинять домашним животным боль, чтобы они не причинили боль тому, кто с ними общается.

Создаётся образная ситуация для формирования у детей представлений о ближайшем окружении. Персонажи помогают в освоении предметного мира, игрушек; избирательно – растительного и животного мира. Содержание усваивается на уровне узнавания. Домашние животные и птицы живут во дворе у бабушки Арины.

Педагог создает условия для знакомства детей раннего возраста с убранством дома. Это может быть музейная зона, мультимедийная презентация или иллюстративный материал. Через персонажность бабушки Арины дети знакомятся с некоторыми атрибутами внутреннего убранства горницы / дома: стол, лавка, печь, кровать, колыбель. На примере игровых действий с персонажами, дети получают представления о форме предметов: кубик, шарик (котёнок Барсик любит играть с шариком, клубком, так как они круглые – катятся), закрепляют понятия большой – маленький (кошка большая – котёнок маленький), один – много (на птичьем дворе курица одна, а цыплят – много).

У детей воспитывают экологическую культуру: учат не рвать цветы, не ломать ветки, не убивать насекомых, не бросать мусор; развивают эстетическую восприимчивость к красивому в природе и быту; трудолюбие.

Речевое развитие

В группу к детям раннего возраста в гости приходит бабушка Арина. Она знает много сказок, детских песен, потешек, стихотворений. Дети и котёнок Барсик любят их слушать, проигрывать знакомые сказки, запоминать потешки, песни и стихотворения. Из сказок малыши знакомятся с некоторыми дикими животными: зайцем, медведем, лисой, волком – имитируют их движения.

Собственную речь воспитатель по обстоятельствам обогащает народными пословицами, поговорками, многообразием языковых форм, при этом поясняя детям значение использованных слов, понятий, выражений. Образность речи воспитателя естественно и органично вписывается во все образовательные процессы, придавая акцент певучести, доброжелательности, а иногда - и шутливости. Детям нравится своеобразная тональность речи, они обычно воспринимают положительно данный прием общения, отвлекаются от негативных проявлений агрессии, охотно сами применяют в общении со сверстниками в игре, а иногда и вместо ругательных слов.

Народные пословицы и поговорки, многообразие языковых форм.

Пословицы и поговорки русского народа. Хлеб – батюшка, водица – матушка. Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной. Ржаной хлебушко пшеничному калачу дедушка. Будет хлеб – будет и обед. Худ обед, коли хлеба нет. Наш пострел везде поспел. Нет лучше дружка, чем родная матушка. Кончил дело, гуляй смело. Молчание – знак согласия. Сядем рядом, поговорим ладком. Наш Мирошка ест и без ложки.

Многообразие языковых форм: заварил кашу; как с гуся вода; горе луковое; как огурчик; как рукой сняло; лиса Патрикеевна; зайчик-побегайчик; кysonька-мурysonька; птички-невелички; как мышки-норушки; как рыбки в воде; малыши-хороши; молодцы-удальцы; любо-дорого смотреть; кавардак; сбоку припёка; с бухты-барахты; шиворот-навыворот; чудеса в решете.

Художественно-эстетическое развитие

Дети 2-3 лет могут уже принимать сеансы эстетотерапии: осенью посещают выставки плодов и овощей, цветов; радуются красивому окружению.

Продуктивная деятельность.

Педагог создает условия для творческого выражения детей. Используя нетрадиционные способы рисования, изображают веселое солнышко ладонями, сопровождая рассказыванием потешек про солнышко. Пальчиковым рисованием украшают платок, фартук бабушке Арине. Рисуют клубочки, которыми играет котенок Барсик. Лепят угощения для кошки Мурки. Конструируют из строительного материала домик для котенка Барсика, скамейку для бабушки Арины, стол, табурет в горницу, забор для двора у дома Бабушки Арины и т.д.

Воспитатель в группе организует работу по формированию творческого портфолио каждого ребенка: комплектует рисунки детей в течение года, в конце года – формирует отдельные коллекции «Мои первые рисунки» для каждого ребенка.

Музыкальное развитие

Музыка сопровождает детей с раннего возраста. Дети эмоционально отзываются на такие детские музыкальные произведения как «Жили у бабуси» сл. М. Ключевой, обработка Н. Метлова; «Дождик» сл. А. Барто, муз. Ю. Слонова; «Идёт коза рогатая» русская народная песня обработка Е. Туманяна, другие произведения, охотно подпевают взрослым детские песни, потешки.

На музыкальных занятиях педагог может познакомить с региональным музыкальным произведением «Хорошее настроение» муз. Т. Шалгиновой («Зимний до мажор»).

Физическое развитие

Педагог создает условия для обыгрывания потешек, коротких сказок, стихотворений, изображая действия. При выполнении основных видов движений педагог предлагает детям имитировать движения знакомых животных, птиц (медведь, заяц, лиса, волк, кошка, мышки...). При выполнении общеразвивающих упражнений педагог предлагает детям вспомнить и отобразить как дует ветер, гнутся деревья, летает воробей, жужжит жук.

Педагог приобщает к народным играм детей.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ:

«Заинька, выходи!» русская народная игра; «Хоор-хоор» хакасская народная игра.

2.2.2. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

3-4 года

Персонажи являются главными действующими героями в специально организованных взрослыми игровых ситуациях. Содержание образовательной деятельности преподносится от лица персонажей: бабушки Арины, куклы Кати, кошки Мурки, котенка Барсика, а так же ягненка Хынчана, куклы Тарины. В образовательном процессе участвуют стилизованные предметы: Волшебный клубок, Волшебный сундучок.

Содержание образовательной деятельности детям преподносится в таком примере: все игрушки очень дружные между собой, доброжелательные. Между собой никогда не ссорятся. Котёнок Барсик и ягнёнок Хынчан всегда послушные, не огорчают своих родителей.

Во II половине учебного года (III – IV квартал) кукла Катя знакомит детей со своей новой подругой Тариной. Происходит знакомство с жилищем хакасов – юртой. Катя и Тарина всегда теперь будут вместе. Очень дружные подруги. Их личный пример служит средством воспитания детей в приобретении навыков социализации. Дети знакомятся с простейшими формами сотрудничества, осваивают элементарные нормы морали (правдивость, дружелюбие, отзывчивость)

Для детей персонажи являются как пример для подражания: вежливого и культурного поведения (в формировании привычек здороваться, прощаться; воспитанно вести себя в обществе, за столом); проявлять заботу друг о друге, о близких людях, правильно и вежливо выражать это в словах.

4-5 лет

У детей с 4 лет происходит базовое формирование общечеловеческих ценностей. В 4-5 лет начинается постепенное осознание нравственной стороны поступков, ценностей. Личный опыт, накопленный в младшем возрасте, является фундаментальным. Ребёнок способен уже к элементарному обобщению своего опыта; обладает устойчивым пониманием: что такое хорошо и что такое плохо.

Педагог создает условия для игры с Волшебным клубком. Волшебный клубок в путешествиях показывает дорогу детям, помогает им найти истину. Он может выступать индикатором поведения и поступков детей. (У педагога в запасе есть несколько клубков, изображающие разные мимические реакции: радость, грусть, огорчение, печаль, удивление). Так педагог привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния, учит «читать» эмоции, определять настроение и возможную причину такого настроения. Такие игровые приёмы с Волшебным клубком способствуют у детей воспитанию положительных качеств в характере, выработке полезных привычек. Волшебный клубок может не только менять мимику, но и цвет: от черного (тёмного) до светлого или яркого в зависимости от обстоятельств и педагогической ситуации. Клубок может изменять свою величину - от радости за ребят – большой, яркий или светлый и маленький, тёмный (чёрный) - от печали, грусти, обиды.

У детей пятого года жизни проявляются попытки оказывать друг другу помощь не только в самообслуживании, но в совместных играх, на занятиях, в быту. Дети охотно вступают в рассуждения по поводу социальных норм; соотносят факты поведения с полученными представлениями о нравственном поведении.

Главными действующими лицами в педагогическом процессе продолжают являться персонажи (бабушка Арина, куклы Катя, Тарина, кошка Мурка, котенок Барсик, ягненок Хынчан; стилизованные предметы: Волшебный клубок, Волшебный сундучок). Все персонажи очень хорошие друзья. Они во всём подают пример детям, рассказывают и

обыгрывают для них примеры хороших и плохих поступков. Воспитатель с помощью персонажей ставит детей в ситуацию, где они сами могли бы дать оценку поступкам, обучать друг друга способам действия, «воспитывать», рассуждать, ссылаясь на представления нормы. Причём, на примере действующих персонажей, педагог может создавать такие педагогические ситуации для детей, которые являлись бы актуальными в конкретной группе и могли служить воспитательным средством, не задевая личность ребёнка (например, в группе сложилась традиция: одни дети играют постоянно в игрушки, не давая их другим. Воспитатель с помощью любого героя может обыграть похожую ситуацию. Например, Волшебный клубок увидел, как лиса и волк спорят, дерутся из-за лесной тропинки. Лиса говорит, что она первая вышла из норы и поэтому тропинка лесная её. Волк же говорит, что он сильнее лисы, значит все тропинки в лесу – его. Волшебный клубок просит совета у детей как помочь лисе и волку, как им разрешить ситуацию? Дети могут по-своему воспринимать мораль, могут оценить поступки героев). Вербальное решение подобных ситуаций закрепляет практические знания детей, навыки социализации.

Много внимания обращается на общепринятые эталонные ценности: честность, доброту, дружбу.

Бабушка Арина, куклы Катя и Тарина частично знакомят детей с бытом русского, хакаского народа, отмечая общее: народ дружный, трудолюбивый. Многие делают своими руками (занимаются рукоделием): украшают жильё, одежду. Много общего в пище: блюда готовятся из молочных, мясных, крупяных продуктов. Могут назвать распространённые блюда разных народов: айран, толган, мясные супы, мясо отварное – у хакаского народа; каши, щи, пельмени, блины, оладьи, пироги – у русского народа.

5-6 лет

Персонажи и стилизованные предметы средней группы, Солнечный зайчик, снежный барс, жеребёнок Тораат, дедушка Арчол являются главными действующими лицами.

Дети старшего возраста уже способны на обобщение своего опыта социальных отношений; проявляют постоянство, привязанность в дружбе, взаимопомощь, потребность в коллективных взаимоотношениях. В стремлении добиться положительной оценки взрослого, хороших результатов, дети охотно представляют свою инициативность, активность, наблюдательность; стараются проявить себя в общественно – полезных делах; демонстрируют познавательную сферу. В общении дети обладают осознанной значимостью правил этикета, коммуникативными навыками. 5-6 лет - период для воспитания начал патриотизма и гражданственности, более продуктивного приобщения к общечеловеческим ценностям через ознакомление. Волшебный клубок по-прежнему выполняет функцию индикатора настроения, помогает детям в путешествиях, является главным атрибутом в играх. Котенок Барсик, ягнёнок Хынчан, уже подросшие, много знающие и умеющие, как и дети старшей группы, встречаются с Солнечным зайчиком (с зеркальным отражением, а после – с персонажем), со снежным барсом. Снежный барс считается очень мудрым, т.к. он живёт высоко в горах уже много-много лет, многое видел, о многом знает. Персонажи любят общаться с ним, советоваться; подают детям пример почтительного отношения к старшим. Проявляют заботу, внимание, уважение к его возрасту. Барс рассказывает детям о Хакасии: как люди здесь жили раньше, о традициях хакаского и русского народов. Дети находят сходство котёнка с барсом (семейство кошачьих – много общего). Такая аналогия помогает им узнать о характерных особенностях снежного барса, являющимся главным животным Хакасии. Так дети узнают, где можно встретить барса в природе, в символах; что обозначает изображение барса на гербе Хакасии (крылатость барса – символ гармонии неба и Земли, где его мифический образ является представителем неба на Земле, - небо, посылающее благо. Барс на гербе изображён белым цветом, что символизирует связь с предшествующими поколениями, предание страны далёкой. Изображение барса связано с тотемом: «Жить не за страх, а за

совесть, «Человек жив другим человеком»). Взрослые поясняют детям смысл незнакомых слов.

В старшей группе дети от бабушки Арины, дедушки Арчолы узнают о жизни ушедших поколений, знакомятся подробнее с одеждой русского и хакасского народа. Продолжают знакомиться с фольклором. Дети приобщаются к посильному труду (уход за растениями в группе, оказание помощи в сервировке столов, подготовке к занятиям) заботятся о близких людях. Куклы Катя и Тарина с детьми готовят сувениры бабушке и дедушке, интересуются у них о предметах старины в юрте и горнице.

Дети находят сходства в традициях хакасского и русского народа (бережное отношение к природе, поклонение природным силам, почитание старшего поколения, наследие традиций, общечеловеческих ценностей).

Одной из важнейших задач нравственного воспитания является воспитание любви к Родине, родному краю. Это способствует развитию у детей основ планетарного мышления (осознание, что все народы, живущие на Земле, обладают равенством; человека украшают полезные дела, имеющие значимость для всего человечества в целом и конкретно для семьи или другого учреждения, детского сада, края, где он живёт).

Чувства патриотизма (привязанность к своей стране, родному краю) воспитываются через приобщение детей к этнокультурным ценностям. Это помогает воспитывать у детей чувство привязанности к близким и рядом живущим людям, к Хакасии; познакомить с особенностями региона.

На основе патриотического воспитания у детей старшего возраста начинает формироваться ответственность, желание и умение трудиться для пользы общества, человечества в целом, беречь и умножать природные богатства. На примере героических будней людей, земляков во время Великой Отечественной войны и в мирное время, педагоги подводят к мысли о том, что человек оценивается поступками, которые он совершил на благо своего народа. Герои не только те, кто с оружием в руках громил фашистов, боевиков, но и те, кто живёт рядом с нами, трудится во благо общества. Знания постепенно обогащаются представлениями о родном крае, стране. Дети приобщаются к традициям и обычаям своего народа, к искусству. Сущность гражданского воспитания состоит в том, что ребёнок, приобщаясь к своей национальной культуре, проявляет уважение ко всем народам, к людям разных национальностей.

В воспитании педагог обращает внимание на красоту действий, речи, поступков детей. В решении педагогических задач по-прежнему главными действующими образами выступают персонажи, знакомые детям. Образовательная деятельность строится на чувственном восприятии природной, рукотворной красоты. Персонажи выступают помощниками для воспитателя в создании таких игровых ситуаций, при которых без лишнего назидания, взрослый целенаправленно использует их для развития и воспитания детей. Так, дети учатся замечать сочетание разнообразных красок, форм, звуков; гармонию – основу красоты. Продолжают усваивать социальные нормы, гуманное отношение к людям и природе; расширяют кругозор.

Продолжают знакомиться с этимологическими понятиями слов (бытового значения и часто употребляемых в речи), пословиц, поговорок.

По возможности организуют дни или завтраки (обеда/полдни/ужины) национальной кухни. Накануне, после или во время завтрака, обеда, полдника, ужина воспитатель обращает внимание детей на своеобразие национальных блюд, рассказывает об особенностях приготовления и традициях по этому поводу.

Персонажи животных, куклы Катя и Тарина представляют образец для подражания детей. Всегда опрятные, приветливые, честные, добрые, дружелюбные, общительные, трудолюбивые.

Дети старшей группы на доступном уровне узнают о документах по защите прав человека («Всеобщая декларация прав человека» и другие). Педагог способствует развитию у детей чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод,

развивает уважение к личным правам других людей (учит не обижать, не унижать, не ущемлять его интересы). В старшей группе дети знакомятся с государственной символикой (гербом, флагом), картой России, Хакасии. Узнают, что Россия – это большая страна, где живут люди разных национальностей. Хакасия – республика хакасского народа, но в Хакасии живут люди тоже разных национальностей: русские, украинцы, немцы, поляки... Хакасия – край, где мы живём, где жили наши предки: дедушки, бабушки. Много, что есть в Хакасии, сделано, сохранено прежними поколениями. Сведения подкрепляются пословицами, поговорками о предназначении жизни человека на Земле.

Дедушка Арчол рассказывает детям о развитии труда человека: об охоте, земледелии, скотоводстве, овцеводстве, как наиболее значимом труде человека в прошлом. Дети узнают о современных профессиях человека, расширяют представления о труде взрослых, орудиях труда.

Дети узнают, что овцы для пропитания в частных подворьях паслись под присмотром пастухов (своих хозяев) на пастбище: в степи, по невысоким горам, косогорам. В прошлом Хакасии – было развито овцеводство. Раскрываются понятия: чабан, отара, кашара.

Бабушка Арина показывает куклам Кате, Тарине, детям как люди раньше пряли шерсть. Рассказывает о том, как мамы, бабушки в семье девочек приобщали к труду: они помогали перебирать шерсть, учились прясть, выделывать шкуры животных, шить и украшать одежду и обувь, готовить пищу и поддерживать очаг. Эти и другие умения передавались из поколения в поколение.

Жеребёнок Тораат рассказывает детям о значимости лошадей у хакасского народа: по количеству лошадей определялся достаток семьи. Лошадь в хакасской семье раньше считалась самым главным животным. Дедушка Арчол рассказывает о некоторых традициях хакасского народа, связанные с лошадьми (о коновязи, о рождении мальчика в хакасской семье), а также - о ведении хозяйства, о том, как мальчиков в семье приучали к труду, передавая умения пасти скот, в изготовлении саней, лодок и различной домашней утвари; учились ставить юрту, охотиться. Родители заботились, чтобы у детей были свои орудия труда, учили ими пользоваться.

6-7 лет

Дети 6-7 лет в своём большинстве активны, общительны. Обычно эти качества у них направлены на удовлетворение познавательных интересов, на стремление зарекомендовать себя с положительной стороны, часто – в лидерских качествах. Поэтому дети старшего возраста испытывают потребность в общении. Коммуникативная инициатива помогает им демонстрировать свои умения, широту кругозора. Они охотно представляют себя собеседнику, рассказывают об интересных фактах, событиях; делятся разнообразными сведениями, полученными из разных источников информации.

Создание условий для воспитания жизнерадостного, оптимистического начала у детей, становится основополагающими в воспитании коллективизма, гуманности, начал патриотизма и гражданственности. Средствами патриотического воспитания детей 6-7 лет продолжают являться само окружение (природное, социальное), в котором они живут; художественная литература, музыка, изобразительное искусство; игра, труд, праздники, которые отмечаются в стране и детском саду.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционным ценностям на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания является одной из важнейших задач в развитии детей. Цель этой задачи определиться в том, чтобы воспитать уважение и любовь к традициям народов, живущим в Хакасии, передать нравственный и эстетический опыт поколений.

У детей развивают представления об особенностях национального характера, хлебосольстве и гостеприимстве народов разных национальностей.

Куклы Тарина, Катя и дети любят посиделки из цикла «Из бабушкиного сундучка».

Дети узнают о видах поселения людей (город, село, посёлок, деревня, улус, аал). Продолжают формировать представления о государственной символике, знакомятся с гербом района (города), где живут. В качестве проектной деятельности дети создают свой семейный герб в совместной деятельности с родителями. Буратино, как этногерой рассказывает детям-дошкольникам о странах и населяющих народах разных рас и национальностей.

У детей 6-7 лет формируются представления о том, что в России и Хакасии проживают люди разных национальностей. У каждого народа есть своя культура, свои традиционные особенности. Но несмотря на различия, всех людей объединяют общечеловеческие ценности: понимание, милосердие, дружелюбие, доброжелательность. В характерах людей разных национальностей есть много общего: любовь к Родине, близким людям, приветливость, гостеприимство, правдивость, смелость, героизм, отвага, мужество, верность, вежливость, почтительность и т.д. Эти примеры помогают развивать у детей толерантное мышление – постоянство уважительного и терпимого отношения к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и т.д.).

Упрочняют основы толерантного поведения детей примеры персонажей: все они разные, со своими особенностями, характерами, но очень дружные, доброжелательные, спешащие всегда на помощь.

С помощью персонажей воспитатель создаёт игровые ситуации, где дети становятся непосредственными участниками этических бесед. С опорой на жизненный опыт детей, решаются педагогические задачи: дети практикуются в навыках социализации, упражняются в гуманном отношении друг к другу, к природе, к взрослым, в вербальных формах выражения положительных чувств. Это способствует осознанию ребёнком моральных ценностей. Сказки, рассказы воспитателя о красивых поступках людей, с объяснениями правил морали, помогают приобщить детей к этическому богатству человечества, в воспитании основ высоконравственного поведения. У детей закрепляется понимание, что высоконравственное поведение складывается из множества множеств отдельных маленьких поступков: из слова, действия, из отношения к действиям и словам других... Их все предвидеть невозможно, но есть поступки и отношения, в которых ребёнок должен быть твёрд: должен знать, что можно, что нельзя, как нужно поступать. Такая позиция педагога помогает в воспитании у будущих школьников нравственной убеждённости, в приобретении нравственных привычек. Простые нравственные поступки, нравственные привычки – азбука морали, где педагог придерживается принципиального способа воспитания – не на нарушениях азбуки морали, а на её утверждении; не на дурном, а на хорошем поступке. Воспитатель постоянно побуждает к хорошим, добрым действиям, проявлениям черт характера ребёнка. Педагогическая деятельность опирается на английскую пословицу: хороший пример – лучшая проповедь. При этом взрослый не только стимулирует детей на добрые поступки, но и становится сторонним наблюдателем: ребёнок совершил добрый поступок, - что чувствует он при этом? Счастлив ли он, что сделал доброе? Находит ли он радость в самом делании добра или нуждается в том, чтоб его поступок заметили, отметили, похвалили? Важно вызвать волнение, переживание, связанное с собственным добрым поступком, чтобы воспитание не превратилось в формализм. Воспитатель на доступном уровне старается донести до детей, что важнейшей чертой человека является оптимистическое отношение к жизни.

У детей старшего дошкольного возраста продолжают развиваться элементарные представления о том, что из поколения в поколение передаются традиции, лучшие качества для того, чтобы продолжалась жизнь на Земле. Дети продолжают встречаться с

людьми разных поколений. Особую значимость приобретает общение с ветеранами Великой Отечественной войны, боевых действий в Афганистане, Чечне и др., переживших страшные трудности военных лет. Из рассказов участников, свидетелей войны у старших дошкольников формируются понятия о доблести, чести, отваге. Воспитывается уважительное отношение к истории Отечества, к событиям прошлых лет. Дети узнают о том, что в годы Великой отечественной войны все народы помогали завоёвывать Победу. Жители Хакасии принимали раненых, осиротевших детей, эвакуированных, посылали посылки на фронт...Взаимовыручка, милосердие, доброта человека помогали в те годы выжить. Национальность не имела значения. Многие говорили на разных языках, но все друг друга понимали, потому что главным богатством было – человеколюбие, бескорыстие, сочувствие и сопереживание чужому горю. В настоящее время люди чтят память погибших в годы войны, дорожат подвигами солдат, ныне ветеранами ВОВ. Детей подводят к пониманию того, чтобы они были достойными наследниками своего народа, чтобы дорожили созданным старшими поколениями. На жизненном примере взрослые и дети вспоминают где и как это проявляется (на параде 9 Мая, в очередях магазинов, больнице).

Взрослые создают условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за растениями, высаживание деревьев и цветов, усиленной уборке помещений и территории). Продолжают знакомить с профессиями.

Познавательное развитие

3-4 года

В группу к детям приходит ягнёнок Хынчан. Он рассказывает о своей семье, о других домашних животных – своих соседях.

Ягнёнок Хынчан и котёнок Барсик рассказывают детям сказки, рассказы о животных. Бабушка Арина рассказывает интересные народные сказки, которые хранятся в «Волшебном сундучке». Бабушка Арина продолжает знакомить детей с внутренним убранством дома/горницы: умывальник, утюг, сундуки, самовар.

Педагог создает условия для игры с Волшебным клубком. Волшебный клубок любит играть с детьми в прятки, может быть путеводителем в путешествиях, рассказывать занимательные истории о родном крае. Он помогает детям освоить представления о величине, форме, цвете.

Через игровые приёмы дети получают первоначальные представления о некоторых диких животных: внешнем облике, повадках, характерных признаках (заяц, медведь, волк, лиса), о насекомых (пчела, жук, муравей, стрекоза), о некоторых растениях родного края, комнатных растениях.

Во время приёма пищи дети умеют различать блюда по характерным особенностям: каши – по названию крупы; борщ, щи, пельмени, вареники, суп с галушками, уха, картофельное пюре.

При проведении наблюдений, взрослые обращают внимание детей на то, что есть приметы в природе, которые могут нам сказать о том, какая погода ждет нас впереди. Эти приметы народ примечал, запоминал, говорил друг другу: соседям, друзьям, в семье – своим детям. Поэтому приметы называют народными: народ их приметил. Когда люди жили без радио и телевизора, они пользовались такими приметами для того, чтобы знать: какая погода их ждет. Например, взрослые с детьми могут наблюдать за дождем, замечая пузыри на лужах во время дождя, могут отметить, что дождь будет долго еще идти. Так же могут на участке наблюдать за купанием воробьев в луже – такое наблюдение в народе говорило о скором наступлении теплой погоды.

4-5 лет

Персонажи котёнок Барсик и ягнёнок Хынчан по-прежнему любознательные. Они хотят всё обо всём узнать, поэтому задают много вопросов. Родители (кошка, овца) их называют почемучками, отвечают на их вопросы. Но чаще всего учат самих находить ответы на вопросы.

Развивают наблюдательность, любознательность, воспитывают экологическую культуру. Стимулируют у детей потребность познания, усвоения знаний не только ближайшего окружения, но и о многообразии природных, общественно-значимых явлениях, опираясь на пословицы, поговорки, загадки, приметы разных народов.

У детей средней группы расширяются представления о природе, рассказывают о посёлке (городе, селе), его достопримечательностях. В игровых ситуациях развиваются представления об овощах, фруктах, ягодах, о комнатных растениях, способах ухода за ними.

Персонажи животных (котёнок, ягнёнок) расширяют представления о домашних и диких животных. Дети уточняют сведения о том, какую заботу проявляют люди в отношении животных: домашних, диких; перелётных и оседлых птиц. О диких животных узнают, как они передвигаются, защищаются от врагов, как готовятся и проводят зиму. Закрепляют представления о насекомых. Дети через игру «Почему так называется» получают сведения об этимологии некоторых знакомых слов (кукушка, медведь, малина...). На занятиях дети учатся экспериментировать, обследовать предметы, выявлять их качества. Проектная деятельность представляется в качестве событийности. Так же проектная деятельность может быть направлена на наблюдения за природными явлениями и поискам сравнения погоды по народным приметам. Например, наблюдения за одуванчиками, которые перед дождем сжимают пушистый шар, др.

5-6 лет

Через игровые приёмы с персонажами у детей развиваются элементарные естественно-научные представления: экспериментируют с неживой природой (песком, снегом, водой, льдом). В развитии экологической культуры знакомятся с различиями живой и неживой природы.

В развитии представлений о человеке в истории и культуре педагог также организывает специально игровые ситуации, проектную деятельность, где у детей развиваются элементарные представления об истории цивилизации: через поисковую деятельность добываются совместно со взрослыми элементарные сведения об образе человека в древности.

Авторские сказки Программы помогают Солнечному зайчику вместе с Барсом познакомить детей с Хакасией – родным краем. Они узнают о региональных особенностях: природе Хакасии – её своеобразии, богатстве, красоте; об уникальности лечебных водоемов. Получают элементарные сведения об обителях водоемов, о животных, птицах, насекомых степи, леса. Эти сведения находят отражение в рассказах детей, в изобразительной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, ручном труде. Раскрываются этимологические понятия некоторых животных, растений, насекомых (косуля, лось, куропатка, глухарь, некоторые названия бабочек).

Ягнёнок Хынчан рассказывает о том, что в жизни хакасского народа овцы считались всегда нужными и важными домашними животными. Из овечьей шерсти люди получали пряжу, ткань, войлок, из чего вязали и шили одежду, делали валенки. Дети рассматривают шерсть, определяют её качество.

Бабушка Арина, дедушка Арчол - персонажи почтенного возраста. Дети узнают от них элементарные сведения о техническом прогрессе, о развитии средств коммуникации, об изменении условий быта человека. Учатся сравнивать условия современной жизни и жизни человека в древности, отмечая положительное и отрицательное этих сторон в отношении экологии. В рассуждениях и сравнениях отмечают современные способы информированности о природных явлениях и способы информированности о погоде в прежние времена, когда не было Гидрометцентров. Для жителей сельской местности особенно было важно знать о предстоящей погоде. От этого зависел будущий урожай. Сельские жители заботились о весенних посадках, что бы заморозки не повредили всходы и рассаду, а осенью заботились о своевременной уборке урожая. Летом наблюдали за погодой с расчетом вовремя начать сенокос и убрать сено для корма животным в

зимнее время. Зимой так же подмечали приметы в природе, заботясь о том, чтобы хватило запаса топлива (дров) в период холодов, так как жилище (дом, юрта) в прежние время были в большинстве с печным отоплением. Народные приметы помогали людям своевременно обезопасить себя и домашних животных перед надвигающейся непогодой, стихийными явлениями.

Кроме народных примет, дети знакомятся с региональными, ландшафтными особенностями: степью, горами, сопками, отмечая уникальность природы Хакасии.

6-7 лет

Дети дошкольного возраста проявляют интерес ко всему новому.

Образовательная задача педагогов: не погасить любознательность – направлять в нужное русло, помогать отфильтровывать информацию, предупреждая перегрузку умственной деятельности ребёнка. Поддерживать познавательный интерес детей в направлении формирования сведений о природно-климатическом, топонимическом, этнокультурном своеобразии Хакасии. Развивать любознательность, наблюдательность, гибкость и пытливость ума, цепкость памяти, глубину мышления, концентрацию внимания, широту воображения, богатство и красоту речи.

Формируя представления об этнокультурном своеобразии, необходимо предусмотреть, что материал усваивается на уровне узнавания; необходимо избегать переутомления, однообразия форм работы. Педагог специально создаёт ситуации, где дети могли бы полученные представления освоить в практическом применении. В создании таких ситуаций воспитателю помогают знакомые персонажи, которые по-прежнему являются постоянными участниками в образовательной деятельности. Дедушка Арчол, бабушка Арина и новый герой – Домовенок Кузя продолжают знакомить с традиционным укладом жизни русского, хакасского народов на более детальном уровне (обряды, календарные праздники, традиционная пища и одежда, труд взрослых, декоративно-прикладное искусство, устное народное творчество, музыка). Дети закрепляют представления о юрте – жилище хакасов, русской избе (горнице). Доступно, лаконично рассказывают о внутреннем убранстве, этикете гостеприимства, о культе Богини Огня, культовых местах.

С помощью игровых приёмов на эмоциональном уровне даются более полные представления о человеке в истории и культуре, развиваются элементарные естественнонаучные представления, экологическая культура. Дети учатся искать верные ответы путём экспериментов, рассуждений, обобщений, умозаключений.

Способствуют развития у детей бережного отношения к окружающей природе (не ломать ветки деревьев, кормить птиц зимой, не разорять муравейники и гнёзда, убирать мусор в лесу). Педагоги обеспечивают условия для развития у детей эмоционального отношения к живой природе: обращают внимание на красоту, совершенство животных форм (растений, насекомых, рыб, птиц, диких и домашних животных). Обеспечивают условия для развития экологического сознания, знакомят с проблемой загрязнения окружающей среды на планете, в Хакасии. Это обеспечивает развитие у детей планетарного мышления – понимание того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы. Дети знакомятся с влиянием воды, водоёмов, лесов, заповедников, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений. Человек в ответе за сохранность планеты.

Знакомые персонажи Солнечный зайчик, котёнок, ягнёнок, жеребёнок, барс помогают в воспитании у детей экологической культуры и в развитии естественнонаучных представлений. Они продолжают знакомить с природой Хакасии: животным, растительным миром. В игровой форме обеспечивают условия для развития географических представлений на доступном уровне. Знакомят с глобусом, рассказывают о земном шаре, сравнивают карту России с картой Хакасии. Знакомят с различными

природно- климатическими зонами, условиями жизни на Земле – рассказывают о тундре, и джунглях, знакомят с разными видами ландшафта с природными зонами Хакасии. Развивают элементарные представления детей о природных богатствах недр Земли, об основных природных ископаемых Хакасии (уголь, золото, мрамор...).

Барс рассказывает детям о заповеднике «Хакасский», о Красной книге природы Хакасии, об истории родного края, знакомит с этимологией растительного и животного мира. Знакомятся с животными: лосем, рысью, кабаргой, соболем..., с птицами: дятлом, клестом, кедровкой..., растительным миром: некоторыми ягодами, грибами, деревьями и кустарниками леса, тайги, с лекарственными растениями.

В воспитании экологической культуры обращают внимание детей на то, что люди раньше особо чтили природу, поклонялись ей. Она платила им добром. Сейчас изменилось отношение человека к природе. Результатом являются стихии, катастрофы. Рассматриваются различные ситуации в поисках оптимальных решений. На занятиях по охране и безопасности жизни дети получают сведения о том, как безопасно вести себя при наводнении, пожаре, грозе, шквальном ветре и урагане, как вести себя в лесу, у воды летом, зимой, весной; в семейных поездках в пещеры, на горы. В беседах через пословицы, поговорки, сказки, легенды, былины, рассказы воспитатель культивирует положительные качества о взаимовыручке, честности, щедрости, трудолюбии.

В виртуальных походах, экскурсиях в природу взрослые обращают внимание детей на умение применять полученные навыки. Учат замечать необычное в обычном – рассвет зимой; роса, радуга..., радоваться и удивляться при необычных явлениях природы. Продолжают наблюдать и сравнивать народные приметы в природе, создавать проекты по проведенным наблюдениям. Взрослые поддерживают инициативу детей о констатации своих наблюдений, например, перистые облака – к ветру, а утренний туман летом – к хорошей погоде. Педагоги помогают подметить другие сравнения в природе, которые могут привести к элементарному исследованию народных примет. Взрослые подводят детей к пониманию и рассуждению о том, как народные приметы помогали людям жить раньше, в каких случаях народные приметы могут помочь человеку сейчас. Познания народных наблюдений в природе дети могут черпать и в семье, рассказывая, какие народные приметы знают их родители, родственники (дедушки, бабушки), как народные приметы помогли в устройстве их быта или какой-либо ситуации.

Формирование элементарных математических представлений может быть выстроено с учетом этнокультурной ситуации: в решении задач можно использовать объекты природы Хакасии (деревья, животные, характерные для Хакасии) и т.д., такой же подход может быть использован и в сравнении по величине, закреплении навыков счета.

Речевое развитие

3-4 года

Доброжелательный тон выступает как образец речи детей и взрослых.

В речи педагог использует пословицы, поговорки, шутки и присказки, представленные в Программе как многообразие языковых форм, поясняя смысл сказанного и уместность применения в речи словесных оборотов. Педагог поддерживает инициативу детей, которые применяют в речи пословицы, поговорки, шутки. Создает условия для словотворчества.

Народные пословицы и поговорки, многообразие языковых форм.

Пословицы и поговорки русского народа. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. Не спеши языком, а торопись делом. Землю солнце красит, а человека – труд. Есть терпение, будет и умение. Скучен день до вечера, коли делать нечего. Птица рада весне, а дитя – матери. Весёлый смех – здоровье. Чистая вода - для хвори беда. Береги нос

в большой мороз. Труд человека кормит, а лень портит. Пчела мала и та работает. Откладывая безделье, а не откладывая дела. Старый друг лучше новых двух. Нет друга, так ищи, а найдёшь, так береги. Ласковое слово и кошке приятно. Доброе дело лучше сладкого пирога. Японская пословица: торопливость делу не помогает.

Многообразие языковых форм: в добрый час; водой не разольёшь; гнаться за двумя зайцами; ниже травы, тише воды; травушка-муравушка.

Педагог создает условия для заучивания, проговаривания стихов, фольклорных потешек, прибауток, приговорок, обыгрывания сказок, может познакомить с произведениями региональных авторов: «Кто рано встаёт» И. Топоев; «Дикие животные и птицы» Г. Казачинова из книги «Ква-ква».

4-5 лет

Педагог создает условия для восприятия образности речи. Бабушка Арина – частый гость у детей в группе. Она не только рассказывает сказки, но и дает образцы речи, которая оформлена образными выражениями, пословицами и поговорками.

Народные пословицы и поговорки, многообразие языковых форм.

Поговорки хакасского народа: Начав работу, гони зевоту. Говорить - не думая, что стрелять - не целясь.

Пословицы и поговорки русского народа: Говорок на порог, а скука из избы вон. Не хвались словом, а покажи делом. Книга не пряник, а к себе манит. Труд всё побеждает. Больше дела – меньше слов. Кто привык трудиться, тому без дела не сидится. Рукам - работа, душе – праздник. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Не поклоняйся до земли, и грибка не поднимешь. Хорошее начало – половина дела. Конец – делу венец. Делу – время, потехе – час. Будет хлеб, будет и песня. Хлеб вскормит, вода вспоит. Где щи, там и нас ищи. Щи да каша – пища наша. Красив тот, кто красиво поступает. Вежливости открываются все двери. Дружбу за деньги не купишь. Гору разрушает ветер, людскую дружбу – слово. Дружба - как стекло: разобьёшь – не сложишь. Не бросай друга в несчастье. Друзья познаются в беде. Смелость города берёт. Где смелость, там и победа. Труд кормит, а лень портит. Человек от лени болеет, от труда здоровеет. Хочешь есть калачи, не сиди на печи. Делаешь наспех, сделаешь на смех. Где правда, там и победа. С ложью правда не дружит. На обмане далеко не уедешь. При солнышке тепло, а при матери добро. Чистота – залог здоровья. Холода не бойся, по пояс мойся. В своём доме и стены помогают. Всякому мила своя сторона. На родной стороншке и камешек знаком. Где кто родится, там и пригодится. Рабочие руки не знают скуки. Дракою прав не будешь. Любишь брать, люби и отдавать. Худо тому, кто добра не делает никому. Кто труда не боится, того лень сторонится.

Украинская пословица. Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться.

Марийская поговорка. С терпением в работе не пропадёшь.

Многообразие языковых форм: на всю ивановскую; в ногах правды нет; в поте лица; всё тайное становится явным; вывести на чистую воду; много воды утекло; на ветер бросать слова; нет худа без добра; ни пуха, ни пера; обвести вокруг пальца.

В Волшебном сундучке «хранятся» сказки русского, хакасского народа и других национальностей. При их чтении педагог останавливается на воспитательных моментах, беседуя с детьми об отношении человека к другим людям, природе; знакомит с произведениями региональных авторов: «Любопытный зайчонок» хакасская народная сказка, обработка Г.Ф.Сысолятина;

хакасские народные сказки в обработке Б.Балтера: «Как муравей к лягушке в гости ходил», «Медведь и бурундук», «Два брата», «Адычах и кечах», «Как бедняк бая обманул»;

хакасская народная сказка: «Трусливый заяц»;

С. Ломкина: «Тополь в городе», «Ветер»; «Белка» В. Степанов; Е. Дударева: «Синичка», «Мы и дождик»; «Мама» М. Кильчичаков.

5-6 лет

Детям уже известны многие пословицы и поговорки, многообразие языковых форм, поэтому педагог поддерживает желание, умение детей уместно использовать их в своей речи.

Бабушка Арина, дедушка Арчол рассказывают о старинных играх, читают сказки, поют народные песни, говорят о пословицах, поговорках, загадках, обогащая активный словарь детей поговорками, эпитетами.

НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ, МНОГООБРАЗИЕ ЯЗЫКОВЫХ ФОРМ.

Пословицы и поговорки хакасского народа. Ты в улус пришёл – тащат снедь на стол, а как в лес пришёл – ягод тьму нашёл. Глянуть на речку черёд: переходишь речку в брод. Снедь в пути не тяжело нести. В тайге похвалялся – без доли остался. Того, кто зол, язык подвёл. Огонь уважай, воды не мут; с огнём не играй, с водой не шути. И у мыши пир горой был осеннею порой. Дружны неспроста, как турпанья чета. Встал раньше других – получил за двоих. Добрые дела сами себе хвала. Тем правда сильна, что победна она. Одинокое дерево ветра боится. Дружный табун и волков не боится. Нет у народа ценнее даров, нежели руки его мастеров.

Пословицы и поговорки русского народа. Петь хорошо вместе, а говорить – порознь. Доброе слово человеку – что дождь в засуху. Худого слова и сладким мёдом не запьёшь. Недоброе слово больней огня жжёт. Умная голова не скажет пустые слова. Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость. Ученье – путь к уменью. Знание делает жизнь красивой. Учись доброму, так худое на ум не пойдёт. Что в детстве приобретёшь, на то в старости обопрёшься. В труде рождаются герои. Суди о человеке по его труду. Без труда жить – только небо коптить. Всякое дело концом хорошо. Если спорится работа – спать неохота. Кому работа в тягость, тому неведома радость. Всякому молодцу ремесло к лицу. Люби дело – мастером будешь. Недаром говорится, что дела мастера боится. Хлеб – всему голова. Хлеб будет, так и всё будет. Покуда есть хлеб да вода – всё не беда. Без соли – не вкусно, без хлеба – не сытно. Кто в небо глядит, тот без хлеба сидит. Человек не для себя родится. Не имя красит человека, а человек – имя. Глаза не на месте – совесть не чиста. Самолюб никому не люб. Птица крепка крыльями, а человек – дружбой. Человек без друзей, что дерево без корней. Сам погибай, а товарища выручай. Ложь дружбу губит, почему дружба её и не любит. В здоровом теле – здоровый дух. Рощи да леса – всему краю краса. Сломить дерево – секунда, а вырастить – года.

Пословицы и поговорки разных народов.

Азербайджанская. Зеркало человека – его труд. Труд не пропадёт без следа.

Чувашская. Не бойся работы, пусть она тебя боится.

Марийская. Работа сердце веселит.

Кабардинская. Девять мышей вместе потянули – крышку с кадушки стянули.

Армянская. Одна рука в ладоши не бьёт.

Эстонская. Дело мастера хвалит. Что сделано сегодня, о том не надо заботиться завтра.

Таджикская. Обещал – сделай, дал слово – выполни.

Узбекская. Вежливость не купишь на базаре.

Многообразие языковых форм: вилами на воде писано; быть в ответе; всё своё ношу с собой; голубей гонять; дом построить на песке; душа на распашку; дым столбом; зелёная улица; обещать золотые горы; зубы заговаривать; идти в гору; комар носа не подточит; круглый год; к шапочному разбору; лодырничать; мастер на все руки; меж двух огней; на краю земли; на седьмом небе; не ровен час; премудрый пескарь; скатерть-самобранка; сколько лет, сколько зим; спустя рукава; топорная работа.

Бабушка Арина рассказывает сказки, дедушка Арчол - мифы, легенды хакасского народа, особое внимание детей обращают на отношение человека к природе в прошлом и настоящем времени, на экологическое воспитание. Педагог может познакомить детей с региональными авторами: С. Ломкина: сказки из цикла «Солнечный зайчик»: «Принц Золотой лучик», «Путешествие по степи», «Опасный путь», «В гостях у барса», «Чудеса на земле и в небе», «В гостях у дедушки Арчола», «Бабушка Арина принимает гостей», «Слуги злой феи», «Знакомство с жеребёнком», «Хозяин тайги», «Лесные доктора», «Сам погибай, а товарища выручай», «Рыжая плутовка»; «Глухарь»; «Лесорубы»; «Не обижайте летучих мышей»; «Легенда об озере Шира»; «Коза Белянка»; «На болоте»; «Луна и звёзды»; «Месяц»; «Чистоговорка»; «Что такое Родина?»; «Вербочка»; «Ёлка»;

В. Степанов: «Барс», «Глухарь», «Грачи», «Скворцы», «Дятел», «Снегири», «Сова», «Улитка»;

Е. Дударева «Одуванчик», «Приходи скорей, весна», «Из-за горки»;

Н. Тинников, перевод В. Данилюка;

И. Топоев: «Мячик», «Брат Карим»;

сказки хакасского народа: «Ловкий пастух», «Добрый Ылчачан» - обработка А. Медведовской; «Суг эзи и рыбак», «Чванливый шаман», «Беда» - обработка Б. Балтера;

«Суслик и мышонок», «Лягушка и журавль» - обработка Г. Сысолятина;

«Жадный глухарь»; «Подорожник» Т. Крюкова (легенда).

6-7 лет

Дедушка Арчол продолжает знакомить детей с устным народным творчеством: фольклором, сказками, сказаниями. Дети продолжают знакомиться с творчеством писателей, поэтов, композиторов, художников Хакасии, с топонимикой. Работая с детьми на фольклорном материале, воспитатель обращает внимание на нравственные ценности, представленные в сказках, пословицах, поговорках доброжелательностью, открытостью, лаской. В усвоении этого вносятся примеры сказок, рассказов, пословиц, поговорок разных народов.

На занятиях по обучению грамоте дети практикуются в подборе слов, составлении предложений о родном крае, окружающей природе; о топонимике, этимологии знакомых слов. Педагог руководствуется правилом: от красоты природы – к красоте слова. Сначала дети учатся видеть красивый образ, преобразовывая затем его в красивые слова. Свои действия и действия окружающих оцениваются с помощью пословиц и поговорок. Взрослый, показывая пример уместного употребления пословиц и поговорок, обогащает речь детей, поддерживает инициативу включения в речь образных выражений.

НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ, МНОГООБРАЗИЕ ЯЗЫКОВЫХ ФОРМ

Хакаские пословицы и поговорки. Смех над бедой чужой – великий грех земной. Как в обход идти – пару дней пути, а напрямик – и в девять не дойти. Стерегись яму ближнему рыть, можешь сам ты в неё угодить. Беда нагрянет вдруг, чтоб понял ты, кто друг. Оценивали люди в любые времена по работе – мастера, по шагу – скакуна. Зло, других губя, выдало себя. Очаг теплом нас одарит, а мудрый словом просветит. Лежащий камень в землю врос и мхом от этого оброс. Враз два дела ладил спех и в обоих неуспех. Сторонний глаз подметит враз.

Пословицы и поговорки русского народа. Пословица – мудрость народов. Слово – серебро, молчание – золото. Говори мало, слушай много, а думай ещё больше. Больше слушай, поменьше говори, не зря у тебя два уха и один только язык. Ласковым словом и камень растопишь. В мелких словах и большое дело утопить можно. Испокон века книга растит человека. Мир освещается солнцем, а человек знанием. Счастливым и красивым

делает человека работа. Работаешь добросовестно, в глаза людям смотреть не совестно. Душу и сердце в работу вложи, каждой секундой в труде дорожи. За хлебом-солью всякая шутка хороша. Сердись, бранись, а хлебом-солью сходишь. Не имя красит человека, а человек имя. Глаза – зеркало души. Не ссылайся, сын, на отцовский чин. Я – последняя буква в алфавите. Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось. Не привыкай к безделью, а учись рукоделью. В несчастье не унывай, а печаль преодолевай. Отец и мать – священные слова. Где уничтожается природа, там иссякает жизнь.

Пословицы и поговорки разных народов.

Тувинская Хороший кузнец по пальцу не ударит, искусная швея нитки не запутает.

Таджикская. Знание и ремесло человека красят.

Азербайджанские. Трудолюбивый, за что ни возьмётся – всё заблестит. Раненый мечом вылечится, словом – никогда.

Чувашская. Работа страшна глазам, а не рукам.

Якутская. Смекалка и воду останавливает.

Латышская. С умом больше сделаешь, чем одной силой.

Китайские. Правота заключается не в громком крике. У человека должно быть доброе сердце, а у дерева – хороший корень. Слово – ключ, открывающий сердца. Палкой можно только поранить тело, а злые слова проникают в душу.

Индийские. Одни слепы глазами, другие – сердцем. Человек, который легко раздражается, правым не бывает.

Калмыцкая. Небрежный человек делает дважды.

Японская. Красота сердца дороже красоты лица.

Казахская. Рукой победишь одного, а головой – тысячи.

Испанская. Между «говорить» и «делать» – длинная дорога.

Многообразие языковых форм: видит око, да зуб неймёт; воздушные замки; вольному воля; дело в шляпе; дело выгорело; жребий брошен; задавать тон; под семью печатями; звёздный час; Иван, не помнящий родства; ищите и найдёте, стучите и отворят вам; камень преткновения; красная нить; куда ни кинь – всё клин; медвежья услуга; мерить на свой аршин; на ходу подметки рвёт; обратная сторона медали; олимпийское спокойствие; положи руку на сердце; попасть впросак; пуститься во все тяжкие; пыль в глаза пускать; сквозь огонь и воду; старого воробья на мякине не проведёшь; с чувством, с толком, с расстановкой; тришкин кафтан; ходить козырем; яблоко раздора; ящик Пандоры.

Знакомство с произведениями региональных авторов побуждает к рассуждениям о красоте поступков, об уникальности природы и экологическом благополучии Хакасии

После чтения сказок из цикла «Солнечный зайчик», дети пробуют составлять коллективно или самостоятельно творческие рассказы, сказки с персонажами.

С. Ломкина: сказки из цикла «Солнечный зайчик» - «Знакомство с глазастыми красавицами», «Муравьиное семейство», «Лесные кружева», «Хакасский заповедник», «Жуки», «Прекрасные создания», «Кого надо бояться, а кого не надо», «Водный мир», «Общежитие для пернатых», «Целебное озеро Тус», «Таинственные курганы», «Грибная охота», «Времена года», «Праздник Ынархас»; «Легенда об озере Иткуль»; «Волшебница Гея»; «День Победы», «Война»; «Ель», «Сосна», «Лиственница», «Кедр», «Пихта», «Берёза», «Тополь», «Черёмуха»; «Зима», «Калина», «Лиственница», «Кукушкины тапки», «У берёзки слёзки», «Времена года»;

И. Топоев «Уважаемый человек»;

Л. Катаева, М. Капсаргина из книги «Таёжный хоровод»: «Ель», «Сосна», «Лиственница», «Кедр», «Пихта», «Берёза», «Тополь»;

Е. Дударева: «С весною не поспоришь», «Новогоднее», «Белянка», «Про белянки», «Первый снег», «Находка», «Радуга»;

В. Степанов: «Горностай», «Норка», «Рысь», «Соболь», «Филин», «Хомяк», «Ящерица»;

Н. Тинников: «Пой, хайджи», «Подснежник»;

Н. Доможаков «Абакан»;

И. Орлов «Наступает Новый год»;

В. Томочаков «Хакасия»;

К. Петрова «Хакасия – мой край родной»;

М. Кильчичаков «Черемша»;

Г. Казачинова, перевод В. Данилюка «Береза»;

Н. Тинников перевод Забелин «Подснежник»;

Н.Г. Доможаков перевод И. Авраменко «Воробей»;

Н.Г. Домажаков перевод А. Ойслендера «Цветок»;

И. Котюшев перевод В. Семёнова «Мне степь моя мила»;

М. Кильчичаков перевод Я. Козловского «Колокольчики», «Лисенок», «В погожий день»;

хакаские народные сказки в обработке Г.Ф. Сысолятина: «Ворона и лягушка», «Медведь и мышь»; «Как ласточка огонь добывала»; «Человек и барс»; хакасская народная сказка,

хакасская народная сказка, обработка Б. Балтера: «Волшебный чатхан»;

хакасская народная сказка, обработка А. Медведовской: «Лиса и лев»; «Жена охотника»;

топонимическая сказка хакаского народа «О Белом и Чёрном Июсе» обработка Троякова;

М. Кильчичаков, перевод Я. Козловского: «Сказка о том, как спина бурундука полосатой стала», «Как птицы царя выбирали», «Сказка о том, почему Сарлаах рассердился»; «Ячменное зёрнышко».

Художественно-эстетическое развитие

3-4 года

Эстетическое воспитание является фоном, который закрепляет у малышей представления о красоте, доброжелательности; способствует восприятию окружающего мира на эмоционально-чувственном уровне.

Эстетическое воспитание выступает важнейшим фактором в приобщении детей младшего возраста к традиционным ценностям. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны ребёнка, повышает его познавательную активность, способствует физическому развитию.

Красота несёт воспитательную, развивающую функцию, улучшая при этом общее самочувствие, настроение детей и взрослых. Посещая выставки цветов, плодов, овощей, детских рисунков в детском саду, дети принимают сеансы эстетотерапии. В среде, созданной взрослыми по законам красоты, ребёнок видит не только красивые предметы, но и учится замечать «красивые» и «некрасивые» поступки, действия, речь. Красивые вещи «радуют глаз», вызывают положительные эмоции, желание их сохранить. Эстетика обстановки, быта включает в себя не только красоту ближайшего окружения, но и красоту постоянства отношений между людьми, окружающих ребёнка, внешний вид человека, красоту слова. Красота слова понимается как речь, богатая образностью, интонационной выразительностью.

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Педагог создает условия для проявления у детей творчества; поддерживает инициативу и выборность по созданию творческих работ. В конструктивно-модельной

деятельности больше проявляется самостоятельности по определению строительных материалов и способов реализации задуманного.

Знакомство с нетрадиционными способами рисования дают большую возможность в выборе темы для творчества.

Педагог создает условия для ознакомления детей с прикладным искусством. В декоративном рисовании впервые получают представления о народных умельцах, которые из глины делали игрушки, свистульки, расписывали простыми узорами: кругами, точками, линиями прямыми и волнистыми. Так дети знакомятся с дымковскими игрушками, с основными элементами дымковской росписи. Традиционными и нетрадиционными способами рисования (штамповка, пальчиковое рисование, рисование ватной палочкой) украшают силуэты одежды для кукол Кати, Тарины, бабушки Арины, развивают чувство причастности к общественно - полезной деятельности; способность доставлять радость другим своими действиями.

ПРИМЕРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В ДЕКОРАТИВНОМ РИСОВАНИИ, АППЛИКАЦИИ.

Декоративное рисование: рисование элементов дымковской росписи (круги, точки, волнистые линии, прямые линии, клетка).

Аппликация: украшение хакасских и русских стилизованных изделий (рукавица, фартук, сарафан из бумаги) из вырезанных взрослыми готовых форм (цветы, листья, полосы, геометрические фигуры).

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная деятельность по музыкальному развитию организовывается в ходе режимных моментов, занятий, самостоятельной и совместной, досуговой деятельности, а так же в любое удобное время. Детские музыкальные произведения могут быть фоном для игры, для театрализации, развития певческих данных. На музыкальных занятиях можно познакомить с произведениями региональные авторы и композиторов, например, - сл. Г. Казакиной, муз. Н. Катаевой «Хор-хор»; Т. Шалгинова («Зимний до мажор»): «Серебристая лошадка», «Первый снег», «Котик»; («Весенний Соль мажор»): «Две птички».

4-5 лет

Взрослые обращают внимание детей на поэтическую красоту природы как в художественном произведении, в искусстве, так и в окружающей действительности. Эстетическое окружение ребенок воспринимает как норму.

Дети в средней группе впервые знакомятся с хакасским орнаментом (без характерных особенностей, но узнают об основном элементе – трилистнике, лепестки которого могут быть одного или разного цвета с ярким контуром). Рассматривают одежду, украшенную национальным узором, приобщаются к практическим навыкам: составляют орнамент из геометрических фигур или узор, вырезанный взрослыми из бумаги, дети приклеивают на стилизованные предметы: сундук, ковёр, рукавицы, сапоги; в декоративном рисовании учатся рисовать трилистник, украшать им предметы. Много занятий, совместной деятельности проводится из цикла «Из бабушкиного сундучка». Бабушка Арина, Катя, Тарина с детьми рассматривают предметы быта, рукоделия, которые «хранит» бабушкин Волшебный сундучок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В организации образовательной деятельности музыка по-прежнему занимает важное место: дети ее слушают, под музыку рисуют, поют, танцуют, играют, устраивают концертные выступления. На музыкальных занятиях дети могут познакомиться с национальным музыкальным инструментом – чатханом, с региональными композиторами: Т. Шалгинова («Зимний до мажор»): «Следы на снегу», «Ледяная горка», «Снежинки на ладони» «Хорошее настроение», («Весенний Соль мажор»): «Капель», («Летний ре мажор»): «Бабочка»;

Н. Катаева «Наездники»;
О. Токоякова «Танец с цветами».

5-6 лет

Эстетическое воспитание продолжает являться важным средством всестороннего развития ребёнка. Главный принцип: воспитание красотой – основная заповедь во взаимодействии взрослого с ребёнком. При этом выделяют три правила, которыми руководствуется педагог в работе: жить в красоте, замечать красоту, поддерживать и создавать красоту вокруг себя. Эти правила составляют содержательную основу педагогического процесса в целом. Посещение творческих выставок, непосредственно образовательная и совместная деятельность воспитателя с детьми по музыкальному, изобразительному искусству продолжает носить эстетотерапевтический характер.

В декоративном рисовании дети продолжают знакомиться с народно – прикладным искусством: с городецкой, хохломской росписью, хакасским орнаментом. При этом отмечают сходства основных элементов хохломы и хакасского орнамента на одежде: завиток, листья, трилистник. Дети знакомятся с характерными особенностями хакасского узора: трилистник может иметь лепестки остроконечные, округлые. Трилистник может быть представлен в одном цвете или каждый лепесток может иметь свой цвет, обрамлён контрастным контуром. Трилистник обычно расположен на завитке, который дополняют немногочисленные листья, почки. Внешне завиток схож с завитком хохломской росписи. Их отличие состоит в том, что завиток хохломской росписи больше закручен, имеет стилизованно-декоративный мотив. В композиции хакасского орнамента встречаются элементы с мужскими, женскими символами в виде ромбов, дуг, треугольников (мужские символы, обозначающие лук, стрелы); сердечки, цветы (женские символы). В хакасском орнаменте различают узоры геометрические и растительные. Цвет имеет своё значение. В большинстве используется красный, бордовый, розовый, оранжевый, голубой, синий, зелёный, чёрный цвета. Кроме трилистника можно встретить цветок обычной формы, – как двойной трилистник. Детям становится известно, что такими орнаментами хакасские умельцы вышивали одежду.

В старшей группе дети учатся рисовать основные элементы хакасского орнамента, а также элементы прикладного творчества русского народа и других национальностей. Элементами украшают стилизованную одежду, посуду (на бумаге).

В сюжетном рисовании передают архитектурные, природные особенности региона, явления общественной жизни (яркие впечатления праздника, события). Широко используются разные способы нетрадиционного рисования (монотипия, граттаж, рисование по мокрому фону, пальцами, ладонями, поролоном, пером, вливание цвета в цвет и т.д.).

Архитектурные особенности могут отражать не только здания, но и детские площадки по территориальному принципу.

Природа в детских работах может быть представлена в своём разнообразии: изображение разных пород лиственных деревьев, кустарников (плодовых, дикорастущих), хвойных деревьев: лиственница, ель, пихта; травы и цветы; птицы, животные, насекомые.

В рисовании используют кроме обычных изобразительных материалов пастель, сангину, сепию, уголь.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Широко используют способы нетрадиционного рисования, разнообразные изобразительные средства. В декоративном рисовании продолжают знакомство с городецкой росписью – учатся рисовать элементы: купаву, розан. Знакомятся с особенностями цветового, композиционного решения. Из основных элементов росписи бутона, розана, купавы составляют узоры.

При знакомстве с хохломской росписью учатся рисовать завиток, украшать его растительными элементами: травкой, кудриной, ягодами. При этом педагог отмечает сходство хохломского завитка с завитком хакасского орнамента.

В совершенствовании умения передавать мотив хакасского орнамента, учатся составлять узор с геометрическими, растительными элементами: ромбы, листья, почки, завиток, трилистник, цветок.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Педагог делает акцент, что красоту природы человек стремится сохранить, передать в музыкальных произведениях, создать рукотворным способом в окружающих предметах, репродукциях, например: И. Шишкин «Утро в сосновом бору»; И. Левитан «Золотая осень». Детей можно познакомить с творчеством художников Хакасии, которые в своих произведениях отразили красоту родного края, быт народа, проживающих в республике: А. Топоев: «Курган», «Масленица в улусе»; А. Калинин «Хакасия», «Ласточки», «Река Абакан»; Г. Хлебников: «Ковыльная степь», «Портрет чабана»; В. Новосёлов: «Просторы Хакасии», «Курганы», «В степях Хакасии»; С. Якшин: «Степь Таштыпская», «Сибирский сад. Весна», «Горный пейзаж», «Осень над рекой», «Зима»; А. Ултыргашев «Тропинка»; А. Асочакова «Песнь о моей земле», Ф. Пронских «Морозное утро»; А. Чехлов «Окраина».

Художник-иллюстратор хакасских сказок В. Тодыков.

Графика.

В. Тодыков «Хайджи»; А. Топоев: «Осень», «Тайга»; В. Бутанаев «Река Кизир».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кроме мелодии гимна, дети могут познакомиться с народными мелодиями (игра на хомысе), музыкальными инструментами, песнями, танцами, хороводами, играми и атрибутами игр. Педагог создает условия для слушания музыки степей, лесов, гор, ручья, озёр; голоса природы, знакомства с композиторами Хакасии и с их музыкальными произведениями: «Берёзка» сл. Н. Шолоховой, муз. Т. Гигуашвили; Т. Шалгинова («Зимний до мажор»): «Сугробы», «Зимний узор»; («Весенний Соль мажор»): «Утренние лучи», «Прогулка»; («Зимний до мажор»): «Утренний туман», «Сугробы»; произведения из других сборников: «Колыбельная Богини Умай», «Хакасский орнамент», «Считалочка», «Считалочка «Камушки», «Священная Берёза», «Ночная степь», «Праздник в степи», «Всадники», «Дождик в степи», «Дыхание ветра», «Живая вода» («Солнечный чатхан»); «Танец косарей» муз. Н. Катаевой; «Танец девушек» муз. О. Токаяковой; «Моя Хакасия» сл. М. Кильчичакова, муз. Г. Челборакова.

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В организации досуговой деятельности взрослые создают условия для приобщения к народным праздникам: Масленице, Рождеству, Новому году, празднику урожая., Чыл Пазы – Новому году, Чир-Ине – почитание Матери Земли, Тун-Пайраму – празднику первого айрана, Хуртуйах Ай – дню пожилых людей.

Большое значение в этнокультурном, патриотическом, гражданском воспитании имеют общественные праздники, мероприятия, которые проходят при активном участии детей, родителей, школьников, а также с участием культурных, фольклорных, творческих коллективов и объединений. Почётными гостями в дошкольном учреждении становятся люди старшего поколения, ветераны Великой Отечественной войны и боевых действий, Герои и ветераны труда.

6-7 лет

У детей старшего дошкольного возраста развивают эмоциональную отзывчивость, умение воспринимать красивое на чувственном уровне.

Взрослые создают условия для понимания детей, что хорошая музыка, произведения искусства дают наслаждение, приподнимают над будничными сиюминутными заботами, потому и является эстетотерапией – оздоравливание красотой.

Эстетическое восприятие перерастает в эстетическую деятельность. Педагог акцентирует, что труд, люди и красота соединяясь в одно целое, доставляют людям удовольствие, и потому, что красиво, и потому, что их работа несёт радость. Помогает это усвоить знакомая детям поговорка: рукам работа – душе праздник.

Дети расширяют представления о прикладном творчестве народов разных национальностей, регионов России на основе поликультурного воспитания; знакомятся с ремеслами, знакомятся с изделиями из бересты, дерева, глины; резьбой по дереву; чеканкой; вышивкой.

В рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде отражают этнокультурные особенности: явления общественной жизни, пейзажи родного края, территориальные особенности растительного, животного мира.

Бабушка Арина рассказывает детям о рукоделии, о семантике народного орнамента. Орнаментом украшали одежду, полотенца, другие вещи не только для красоты – определённые элементы служили оберегом. Узоры народного орнамента – своего рода символы, говорящие о том, в какой местности проживает человек (в вышивке хакасского орнамента различают элементы степного и таёжного природного пояса). Волнистая линия обычно являлась символом воды, точки – семена, дающие надежду на продолжение жизни; круги – символ солнца.

Куклы Тарина, Катя с детьми принимают участие в изготовлении национальных украшений, украшают стилизованные предметы, вещи элементами народного узора в рисовании и аппликации.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Педагог старается обратить внимание, что общение с искусством – одна из самых больших радостей жизни, если уметь понимать, любоваться им как и природой. Так дети подходят к важному жизненному смыслу: к пониманию красоты.

Знакомя детей с произведениями искусства, взрослые учат понимать настроение, выражать вербально свои мысли; передавать полученные впечатления об увиденном. Кроме творчества художников И. Шишкина; И. Левитана; А. Саврасова; В. Васнецова; А. Пластова, детей можно познакомить с творчеством художников Хакасии: С. Якшин: «Овощи» натюрморт, «Буйбинский перевал», «В верховьях Абакана», «Целинный совхоз Борец»; М. Бурнаков: «Портрет хакаски», «Портрет чабана», «Портрет участника парада Победы в Москве С.Е. Чучунова»; А. Топоев: «Мать», «Солдат вернулся», «Портрет деда Никифора»; А. Калинин: «В степях Хакасии», «Натюрморт с хакасской деревянной посудой»; Г. Хлебников «Портрет народного сказителя С.П.Кадышева»; Г. Серебряков: «Пережившие века», «Дары осени» натюрморт, «Натюрморт. Тыква», «Окраина города. Вечер», «Ольховая заросль»; А. Асочакова: «Зима пришла», «Земля предков», «Натюрморт с айраном», «Натюрморт с кувшином», «Натюрморт с цветами», «Натюрморт со старинным кувшином», «Портрет певицы К.Е.Сунчугашевой»; Н. Чарков «До больших перемен»; В. Ананьин: «Зима в Саянах», «Аскизская степь»; Л. Барановский: «Дождливый день», «Ергаки»; В. Бутанаев «Встреча веков»; А. Доможаков «Осенние песни»; В. Капелько «Хакасия в верховьях реки Абакан»; В. Новоселов: «Вышивальщица», «Портрет Коленкова С.Е.»; Г. Никоненко: «Пасека», «Лысуха», «Натюрморт с корзиной»; С. Остриков «В кладовке»; Ф. Пронских: «Натюрморт с рыбой», «Дыхание осени»; Г. Салагаков «Закат на Енисее»; П. Чипизубов «Деревенька моя»; О. Ярошенко «Ирина».

Монументальная скульптура: А.Новосёлов «Старый хакас».

Художники-иллюстраторы: В.Конашевич, В.Лебедев; региональные: Н.Доможаков, Г.Кравцов.

Графика: А.Ульянов «Сон охотника»; Р.Субраков «Эпический герой», «Хубан Арыг»; В.Тодыков «Хакасские сказки»; Г.Сагалаков «Дух горы», «Буйбинский перевал».

Знакомство детей с изделиями из бересты, дерева, глины; резьбой по дереву; чеканкой; вышивкой.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Дети расширяют представления национального и регионального содержания через народные игры и состязания, исполнение художественных номеров под народную музыку.

Дедушка Арчол продолжает знакомить детей с хакасским музыкальным фольклором, с традиционными инструментами (Тимир–хомыс (варган)). На музыкальных занятиях педагог может познакомить с творчеством региональных авторов и композиторов: «Хакасия – цветущий край» сл. Т. Швалёвой, муз. Т. Гигуашвили; Т. Шалгинова («Весенний Сольмажор»): «Одуванчики», «Мой велосипед», «Теплый вечер»; («Летний ре мажор»): «Бабочка», «Озеро Иткуль»; («Зимний до мажор»): «Луна», («Летний ре мажор»): «Восход солнца», «Дорога в Аскиз», «Теплый ливень», «Сказка бабушки Нони», «Знойная степь»; из сборника «Солнечный чатхан»: «Тайна каменного изваяния», «Менгир», «Жарок», «Воспоминание о прошлом», «Ковыль у Салбыкского кургана», «Танец огня», «Солнечный чатхан»; «Осень» сл. Г. Залесской, муз. Т. Гигуашвили; «Хакасский лирический» муз. Н. Катаевой; «Хакасский лирический» сл. А.К. Стоянова, муз. Г.И. Челборакова; «Сторонка моя, матушка Сибирь» сл. А. Плюсиной, муз. Г.И. Челборакова; «Таёжная река» сл. П. Штыгашева, муз. Г.И. Челборакова; «Часхы пулутар» («Весенние облака») сл. Н.В. Катаевой, муз. Г.И. Челборакова; «Хакасия – солнечный край» сл. Ю. Измествева, муз. Н. Колмакова.

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дети принимают активное участие в народных праздниках, в международных экологических акциях.

Физическое развитие

3-4 года

В совместной и самостоятельной деятельности детей особое внимание педагоги уделяют состоянию осанки, максимальной двигательной активности детей. Деятельность детей активизируют подвижными играми, при этом особое внимание уделяют их правилам. Объясняют, что выполнение правил в играх – основная задача. Доводят до сведения, что в жизни, как и в играх есть правила, которые всем необходимо выполнять – здороваться, прощаться, мыть руки перед едой и т.д.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАРОДНЫХ ИГР, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ.

Татарские народные игры: «Перехватчики», «Лисички и курочки».

Удмуртская игра: «Утушка».

Азербайджанская игра: «Дети и петух».

Хакасские игры: «Косой дождь», «Хоор - хоор».

Педагоги формируют осознанное отношение к здоровью детей с позиции предвидения (нельзя есть снег, сосульки, неизвестную ягоду, растительность; прыгать с высоких сооружений и т.д.).

4-5 лет

Детей знакомят с народными играми, создают условия для проявления активности и самостоятельности в выборе игр.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАРОДНЫХ ИГР, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ.

Хакасские игры и состязания: «Перетягивание палкой», «Хождение с гирями», «Волк и козлята», «Перебеги мимо курганного камня», «Жмурки», «Медведь и пень», «Передай ремень», «Спрячь рукавицу», «Игра в бабки», «Цыплята и коршун», «Белая палочка» «Передача стрелы»

Игры русского народа: «Игровая», «Блуждающий мяч», «Гуси летят».
 Башкирская игра: «Липкие пеньки».
 Бурятская игра: «Иголка, нитка, узелок».
 Калмыцкая игра: «Забрасывание белого мяча».
 Игра народов Коми: «Невод».
 Осетинская игра: «Жмурки-носильщики».
 Татарские игры: «Займи место», «Ловишки», «Жмурки», «Угадай и догони», «Кто первый».
 Удмуртская игра: «Серый заяк».
 Чувашская игра: «Расходитесь!».
 Азербайджанская игра: «День и ночь».
 Белорусские игры: «Махасик», «Прела-горела», «Мельница», «Мороз», «Колечко», «Гуси летят», «Посадка картошки», «Грушка».
 Казахская игра: «Платок с узелком».
 Киргизская игра: «Ударь по тыкве».
 Молдавская игра: «Барашек».
 Таджикская игра: «Немая игра».
 Туркменская игра: «Собери яблоки».
 Украинские игры: «Высокий дуб», «Колдун».
 Эстонские игры: «Чёрное и белое», «Король мавров», «Море волнуется».

Педагог вырабатывает в детях привычку здорового образа жизни: активная двигательная деятельность, привычка заниматься гимнастикой, трудолюбие; доброжелательность и приветливость, способствующие положительному психологическому состоянию.

Дети узнают о растениях лекарственных, ядовитых (узнают, что есть растения, которые лечат и растения, которые приносят вред здоровью человека).

5-6 лет

Дети продолжают знакомиться с играми разных народов, впервые знакомятся с состязаниями русского, хакасского народов (соревнуются в ловкости, быстроте, силе, смекалке). Занятия физической культурой могут быть как традиционными, так и сюжетными (путешествия), игровыми (на подвижных народных играх), в других формах. Знакомясь с содержанием народных игр, обращается внимание на то, что многие игры народов разных национальностей перекликаются, в чём-то многие похожи. Так, у многих народностей есть игры с косточками, платками. Это подчёркивает наличие взаимопроникновения межкультурных связей, народное единство.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАРОДНЫХ ИГР, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ.

Хакаские народные игры и состязания: «Свали соперника», «Рукоборье», «Метание аркана», «Волк и табун лошадей», «Игра с верёвкой», «Соревнование на санных», «Спрячь колечко», «Охотники», «Выбей бабку», «Пёстрая кость», «Чуурана», «Найти бусинку», «Пастух и волк», «Петух», «Заячья тропа».

Русские народные игры: «Золотые ворота», «Кузовок», «Филин и пташки», «Горелки», «Кот и мыши», «Пятнашки», «Ляпка», «Заря», «Почта», «Коршун», «Волк», «Птицелов».

Башкирская игра: «Юрта».

Бурятская игра: «Волк и ягнята».

Дагестанские игры: «Подними платок», «Слепой медведь», «Достань шапку».

Калмыцкая игра: «Прятки».

Игры народов Коми: «Сто, олень», «Ловля оленей».

Осетинская игра: «Борьба за флажки».

Татарские игры: «Серый волк», «Скок – перескок», «Тимербай», «Мяч по кругу».

Удмуртские игры: «Водяной», «Игра с платочком».

Чувашские игры: «Рыбки», «Луна или солнце».

Игры Сибири и Дальнего востока: «Ручейки и озёра», «Рыбаки и рыбки», «Здравствуй, догони», «Борьба на палке», «Успей поймать».

Армянские игры: «Земля, вода, огонь, воздух», «Прятки», «Пастух».

Белорусские игры: «Заяц – месяц», «Охотники и утки», «Просо», «У Мазалю», «Жмурки».

Грузинские игры: «Снятие шапки», «Защитник».

Казахские игры: «Конное состязание», «Подними монету», «Есть идея».

Киргизская игра: «Волк в отаре».

Литовская игра: «Ригу – рагу».

Молдавская игра: «Пастух и стадо».

Немецкая игра: «Прыжки в мешке».

Таджикские игры: «Горный козёл», «Кто быстрее».

Туркменские игры: «Держи за хвост», «Прыжки через ров».

Узбекская игра: «Медведь и пчелы».

Украинская игра: «Мак».

Эстонская игра: «Птицы».

Взрослые формируют у детей старшего возраста привычку здорового образа жизни, навыки самоконтроля за собственным состоянием здоровья. Объясняют правила безопасности жизнедеятельности: учат соотносить свои силы, реальные возможности в двигательной активности; заботиться о сохранности слуха, зрения. Педагог поясняет о вреде длительного просмотра телепередач, злоупотреблении компьютерными играми; формирует привычку к зрительной гимнастике, постоянно следит за осанкой ребёнка. Воспитывает оптимистичность, привычку хорошего расположения духа.

Детей старшей группы знакомят с проблемой загрязнения окружающей среды в Хакасии и на планете, освещая связь между этой проблемой и состоянием здоровья людей. В доступной форме происходит ознакомление с природными особенностями человека. Рассказывают доступно об анатомических, физиологических особенностях основных органов организма человека: руки, ноги, глаза, уши, нос, рот, зубы; о сохранности собственного здоровья, здоровья близких и окружающих людей: не толкаться при ходьбе и беге, бережно относиться к зрению и слуху; закаливать организм дыхательными гимнастическими упражнениями, чистить зубы.

Дети получают элементарные сведения о природных дарах Республики Хакасия (лекарственные растения, ягоды, грибы, орехи, древесина...). Эти знания сопровождаются пояснением о здоровой пище и об опасности отравления несъедобными ягодами, грибами; об опасности лазания по деревьям. В осенний, весенний период проводятся беседы о ледовой безопасности на водоемах Хакасии, о правилах дорожного движения.

6-7 лет

Полноценное физическое, психическое развитие обеспечивает активность жизнедеятельности ребёнка, укрепление здоровья, что является своеобразным залогом успешности будущего школьника. Двигательная активность помогает воспитывать жизнерадостность, оптимистическое начало у детей.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАРОДНЫХ ИГР, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ.

Хакасские народные игры и состязания: «Бодание баранов», «Перебеги дорожку», «Забей кол», «Айра», «Тобыл-тобыл», «Маки», «А мы красную пшеницу сеяли», «Хазых ойын», «Ээн ойын», «Охота на косуль», «Игра в пёструю косточку» (до 12 точек), «Хозан орых», «Подкидывание рукавицы», «Метпечек», «Пестрый баран».

Русские народные игры: «Фанты», «Чив, чив воробей», «Охотник», «Краски», «Лапта», «Малечина-колечина», «Стадо», «Шлёпанки», «Классы», «Городки», «Молчанка».

Бурятская игра: «Ищем палочку».

Еврейская игра: «Найди афикоман».
Кабардино-балкарская игра: «Журавли-журавли».
Калмыцкие игры: «Альчики», «Кружиться вокруг колышка».
Марийская игра: «Катание мяча».
Осетинская игра: «Тосхи».
Татарские игры: «Продаём горшки», «Хлопушки».
Тувинская игра: «Стрельба в мишень».
Удмуртская игра: «Выбей альчики из круга!».
Чувашская игра: «Тили рам?».
Якутские игры: «Ястреб и утки», «Летающий диск», «Игра в мяч».
Армянские игры: «Чижик», «Банки разрушились», «Три камня», «Дедушка мой дед».
Белорусская игра: «Перетягивание».
Грузинская игра: «Кочинчара».
Латышская игра: «Волк и коза».
Литовские игры: «Король зверей», «Цветы», «Охотник».
Молдавская игра: «Сбей кушму».
Немецкая игра: «Ханс, иди ко мне!».
Таджикские игры: «Охота на куропадок», «Хоккей на траве».
Туркменская игра: «Хромая курица».
Узбекская игра: «Чёрный тополь, зелёный тополь».
Украинская игра: «Печки».
Эстонская игра: «Игра в школу»

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимоотношения взрослых с детьми строятся на уважении достоинства маленьких детей, на признании уникальности детского периода, на индивидуальных и возрастных особенностях. Взрослый – партнер в детской деятельности, сопроводитель в мире увлекательных событий, помощник в познании новых открытий, организатор педагогических ситуаций для освоения культурных практик. Взрослый – образец морального облика человека, привлекающий детей и окружающих положительными сторонами поведения, общения. Взрослый проявляет не только сам заботу, любовь к детям, но и воспитывает эти чувства в них с раннего возраста. Взрослый – пример уважительного отношения к людям старшего поколения, к культуре народов Хакасии, к традициям родного края, чувственного отношения к природе и окружающим.

Взрослый мотивирует детей к хорошим, добрым действиям, проявлениям положительных черт характера ребёнка; создает условия для восприятия образности речи, словотворчества. В речи использует доброжелательный тон, применяет пословицы, поговорки, шутки и поддерживает инициативу детей, которые практикуют в своей речи так же пословицы, поговорки, шутки. Через образность речи и многообразие языковых форм, фольклор, литературные произведения, игровые приемы у детей с раннего детства закладывается основы нравственного и трудового воспитания, проявляемые в общении со взрослыми и сверстниками, желании оказать посильную помощь. Детей подводят к пониманию, что нельзя драться и обижать других детей, быть жадным; перебивать разговор взрослого, грубить; в дошкольниках воспитывают привычку взаимовыручки и умение оценить ситуацию с позиции взаимопомощи.

При выстраивании взаимоотношений с детьми, взрослый обращает внимание на красоту действий, речи, поступков детей, при этом поддерживает инициативу дошкольников в практическом применении навыков социализации, в проявлении гуманного отношения к окружающим, природе, в выражении добрых чувств.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Целью работы дошкольной организации с родительским сообществом является воспитание у детей культуры семейных отношений, приобщение к семейным ценностям, укрепление семейных уз, а так же привлечение к образовательной деятельности как равным участникам образовательных отношений.

Кроме родителей воспитанников, в работу могут быть вовлечены близкие родственники дошкольников – дедушки, бабушки, братья, сестры.

В раннем возрасте работа складывается из взаимного сотрудничества по оформлению семейных уголков, альбомов, участию в творческих выставках, другой взаимопользующей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте педагоги детского сада организуют работу с семьями по составлению генеалогического древа, формируя интерес к своей родословной. Педагог подводит детей к пониманию, что человек, как и дерево, жив и крепок своими корнями. «Корни» человека – это его родня: далекая и близкая. Родственными связями надо особо дорожить, знать и помнить свою родословную.

Особое уважение, почитание воспитывают у ребёнка к родителям. Кроме традиционных праздников Дня защитников Отечества, 8 марта, необходимо учесть то, что каждое последнее воскресенье ноября в России отмечают День матери, что показывает особую роль и ценность матери в жизни человека. Воспитывать в детях любовь, заботливость, внимание к матери – одна из ведущих задач Программы. В этих целях предлагаются в младшем возрасте фольклорно-семейные, а в старшем возрасте - семейные посиделки; оформляются выставки-коллажи, выставки тематических рисунков, посылаются письма-поздравления, письма-приглашения на праздник и т.п. Активно

используются фотоматериалы из семейных архивов в виде отдельных фотоальбомов: «Я, моя семья, друзья, детский сад» или электронные папки с интересными фотографиями детей и их родителей. Так же значимо событие для детей и старшего поколения – День пожилого человека 1 октября, а у хакасов – месяц стариков (октябрь). Организованная работа по изготовлению сувениров, подготовка к вечеру-развлечений – приятные события для детей. Но более приятное событие – встреча поколений, где дети непосредственностью исполнения радуют своих дедушек, бабушек, переполненных чувствами восторга, уважения и гордости за внуков.

Очень увлекательным может быть долгосрочный проект «Семейные письма». Переписка как одна из традиций вытеснена из современной жизни людей, потерял смысл данной деятельности. Детям рассказывают о роли переписки в прежние времена как единственной возможности общения; показывают преимущественные стороны почтового отправления (знак особого внимания, красочность, подробность сообщения, возможность долгосрочного хранения сообщений). Проект может найти реализацию уже в старшем дошкольном возрасте. По согласованию с родителями воспитанников, в семье пишут письмо для детей в группу по разным тематикам: сообщения о семье и интересных событиях, семейные традиции, семейные ценности и т.д. Письмо посылают по почте или отправляют в почтовый ящик детского сада. Настоящим событием для детей является доставка писем почтальоном, совместное чтение писем в группе. Аналогично может быть реализован проект «Адресные письма» – письма-поздравления родственникам воспитанников с семейным событием, с праздником, поздравление ветеранов Великой Отечественной войны или боевых действий с Днем Победы, с Днем защитника Отечества. Адресные письма могут быть отправлены почтой для участия в детском конкурсе рисунков, Деду Морозу или сверстнику, который давно не ходит в детский сад по болезни или другой причине. Цель данной работы – показать детям, что в отличие от Интернета и мобильной связи, есть иной способ информированности. Как сохранение памяти и уважения к историческим событиям военных лет, педагог рассказывает детям о фронтовых письмах, о их важной роли в Победе. С целью формирования гражданской позиции детям рассказывают о том, что и в современных условиях письма тоже по-прежнему имеют место в переписке солдат срочной службы домой. Если есть возможность, то воспитанники могут с помощью взрослого написать письмо в армию кому-либо из родственников. Кроме писем, может быть реализованы проекты «Посылка», «Бандероль», «Заказное письмо». В каждом случае дети получают представления о разных видах почтовых услуг, о их значимости.

В совместной деятельности с семьей, целесообразно организовывать встречи детей со старшим поколением. Это могут быть посиделки, тематические беседы, ремесленные мастерские с мастер-классами. Очень важно, если найдутся такие семьи, где родственники воспитанников смогут детям рассказать и показать о каком-либо мастерстве: работа с берестой, лозой, резьба по дереву и т.д. Важно, чтобы дети могли видеть трудовые действия мастера, могли получить представления о том, что труд полезен, трудоемок, вызывает уважение и восхищение. Мастерство, которое невозможно продемонстрировать в условиях детского сада, но можно показать фрагментарно, записывают на видео. Так могут быть реализованы семейные проекты «Дело мастера боится», «Рукам работа – душе праздник». Особую ценность будут иметь этнокультурные проекты, демонстрирующие труд людей, который может отнестись к национальному достоянию: изготовление национальной одежды, посуды, сувенирной продукции; продуктов народного потребления и т.д. Ценным элементом в трудовом воспитании детей станет реализация проектов, где ключевым моментом будет освещаться трудовая доблесть и важность разных профессий. Это может быть проект «Все работы хороши», где могут родители воспитанников представить видеоматериал о занятости в труде, о важной миссии представляемой работы для общества.

Как альтернатива, могут быть предложены варианты создания семейных проектов по другим тематикам: «Мой край», «Семейные традиции», «Достопримечательности Хакасии», «Природа Хакасии», «Удивительное – рядом» и т.д. Основная задача педагогов – увлечь родителей дошкольников общим делом – воспитанием подрастающего поколения. Приобщить их к совместному образовательному процессу, показать важность этнокультурного образования воспитанников через духовно-нравственное, патриотическое, трудовое, эстетическое воспитание.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, при реализации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности адаптированной основной образовательной программы ДООУ в соответствии с возрастом воспитанников. Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Программа может быть реализована в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.), а также в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности.

Программное содержание этнокультурного образования обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку с ОВЗ овладевать средствами и способами получения элементарных представлений, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Учитывая, что Программа раскрывает особенности этнокультурного образования детей раннего возраста и дошкольников, включая в себя компоненты поликультурности, предполагается создание в образовательной деятельности психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-ориентированного подхода – общение с детьми, ориентированного на поддержание и развитие самооценности и активности воспитанников;

- социально-педагогических подходов и использование комплекса организационно-педагогических условий, способствующих эффективному этнокультурному образованию детей дошкольного возраста (использование региональных игрушек и персонажей, как ярких образов для создания событийной ситуации в образовательном процессе; авторских волшебных-познавательных сказок, топонимических легенд, рассказов и стихов для детей раннего и дошкольного возраста; раскрасок по авторским произведениям; электронного ресурсного обеспечения по ознакомлению с хакасским языком; интерактивных игр для детей; электронного ресурсного обеспечения о художественно-изобразительных произведениях художников Хакасии, художников, композиторов, писателей Хакасии; информационного материала для родителей дошкольников; мультимедиа-средств; видеоресурсов; комплекса дидактических игр и т.д.);

- психологической комфортности и защищенности для всех участников образовательного процесса – уважительного отношения к воспитанникам и их родителям (законным представителям), сотрудникам, социальным партнерам в независимости от национальности, вероисповедания, состояния здоровья;

- поддержания игровой деятельности – организацию образовательного процесса осуществлять на основе игровых действий, игровых приемов, игр в разнообразных проявлениях;

- развивающего образовательного пространства – оборудование развивающей предметно-пространственной среды для детей на принципах региональности и поликультурности;

- зоноуспешности для всех участников образовательного процесса - предоставление возможности: воспитанникам проявлять более сильные стороны индивидуальности; семьям воспитанников презентовать семейные ценности, национальные традиции, как жизненно важные условия сохранения народной культуры; педагогам самосовершенствоваться, творчески преобразовывая образовательное пространство и представлять положительный педагогический опыт.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда, в которой живёт современный ребенок, имеет исторические корни и в этом смысле является частью культуры общества, в которой закреплены этнокультурные традиции, особенности, обусловленные природой, климатом, спецификой производственной жизни. Д.С. Лихачев очень правильно подметил: «Человек живёт не только в природной среде, но и в среде, созданной культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды – задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы».

При этом центральной идеей современного дошкольного воспитания является: каждый ребенок имеет право на счастье. Значит задача педагога – создать такую атмосферу ближайшего окружения ребенка, которая бы позволяла ему ощущать себя счастливым, осознавая, что он живёт в Хакасии, в краю, которого нет для него родней и дороже. Счастливый ребенок уверен в себе, он легко и с удовольствием, открыто и доверчиво общается с людьми – взрослыми и сверстниками. Он оптимистичен, всё воспринимает с радостью. Он любознателен, активен. У счастливого ребёнка всегда есть жажда познания, удовлетворяющаяся через ощущение, восприятие, наблюдение, экспериментирование, познание. Это даёт надежду на то, что в будущем такой ребёнок о своей малой родине с достоинством и уважением сможет сказать: «Хакасия – это моя родина. Здесь мои корни, здесь живу я». Но это может быть возможно, если ребёнок с раннего детства и до взросления будет находиться в обогащенной развивающей среде, созданной по принципу регионализма этнокультурной направленности, при участии взрослого, как проводника в общении и воспитании.

Развивающая предметно-пространственная среда - это то, что может помочь педагогу развить индивидуальность в ребёнке, с учётом его склонностей, интересов и уровня развития.

В ходе реализации Программы и решения её задач, необходимо организовывать такую развивающую предметно-пространственную среду, которая бы способствовала приобщению детей к традиционным ценностям на основе духовно – нравственного и патриотического воспитания. Это среда, содержащая своеобразие природно – климатических, топонимических, этнографических особенностей, обогащенная духовными ценностями.

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Анализируя требования развивающего пространства, можно выделить некоторые особенности к организации развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста:

❖ Среда должна быть мобильной, разнообразной, содержательной, вариативной, динамичной, информативной, эстетичной. Она должна включать разнообразные компоненты, способствующие формированию различных видов деятельности, в процессе которых осуществляется всестороннее развитие личности ребенка.

❖ Развивающая среда должна быть взаимосвязана со всеми её частями и окружающей средой, целостна, - с ориентацией на региональный компонент.

❖ Бедность, однообразие развивающей среды приводит к ограничению возможности развития детей и даже к задержке развития.

❖ Перегруженность среды может оказать травмирующее действие: большое количество ярких по цвету раздражителей приводит к психическому переутомлению, возбуждению, нервно – психическим перегрузкам.

❖ Развивающая предметно-пространственная среда должна учитывать интересы и потребности ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности и задачи образовательного процесса.

❖ Среда не должна быть завершенной, её следует периодически преобразовывать, обновлять.

❖ Предметы должны быть доступны, чтобы ребёнок мог их взять без помощи взрослого.

❖ Среда должна быть развивающей, воспитывающей, способствующая формированию у детей нравственных качеств, привитию общечеловеческих ценностей, приобщению к народной культуре.

❖ Развивающая среда должна отвечать санитарно – гигиеническим требованиям и требованиям безопасности жизни и здоровья ребенка.

Современные образовательные организации для детей раннего и дошкольного возраста практически все имеют содержательную развивающую предметно-пространственную среду, включающую в себя различные развивающие уголки,

оригинальное зонирование пространства, все чаще в развивающем пространстве выделяют специально помещения в соответствующем оформлении для разноуровневого развития (студии для творчества, физкультурные и музыкальные залы, театральные студии, костюмерные и т. д.).

К развивающей предметно-пространственной среде относятся ставшие популярными в образовательном пространстве мини – музеи, уголки Хакасии, уголки народной культуры с предметами быта, макетами, образцами стилизованных предметов, вышедших из употребления.

В обстоятельствах, не позволяющих выделения для предметной среды отдельного пространства, может найти практическое применение «ориентационная зона», где оформляются тематические экспозиции или «музейная зона», отражающая элементы этнокультурного своеобразия Хакасии.

Создание в дошкольных организациях «музейных зон», «мини-музеев», «музейных залов» - это не дань моде. Это важные на сегодняшний день педагогические условия для приобщения ребенка к культурным традициям родного края.

Обычно в создании музейных залов, зон или уголков участвуют не только сотрудники учреждения, но и дети, их родители, близкие люди. Часто мини-музеи пополняются наглядными пособиями, сделанными руками педагогов, детей, их родителей: стилизованные предметы, макеты, куклы, игрушки и многое другое, что в обычных музеях принято называть вспомогательным фондом.

Как и каждый музей, он обязательно должен выполнять функции пополнения фондов, систематизации, сохранения и демонстрации подлинников. Кроме этого, музей выступает как особая форма, развивающая кругозор детей. Музейная атмосфера, как ничто лучше, способствует этнокультурному и в частности, гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию положительных установок и приобщению к фольклору, ведь беседа педагога, как правило, обычно сопровождается пословицами, поговорками, загадками, шутками, прибаутками, потешками.

К оформлению музейных зон в дошкольных организациях должны предъявляться особые требования. Экспонаты должны быть абсолютно безопасны и не представлять угрозы для здоровья и жизнедеятельности детей. Так же экспонаты, за исключением наиболее ценных, не следует держать «под стеклом», в закрытом пространстве. Они используются в качестве методического пособия, при этом детям по возможности предлагают не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и практически освоить его в личном опыте, через наблюдение в ходе практического его освоения со стороны или через иллюстративный материал. Чем больше органов чувств будет задействовано в изучении традиционной культуры, тем практичнее формируются представления.

Нахождение ребёнка в музейной зоне станет интереснее, полезнее, если в условиях особой атмосферы, пропитанной традиционными ценностями прошлых поколений, при рассматривании предметов старины, изделий рукоделия и народных промыслов педагог будет располагать к непринужденной и неторопливой беседе; ставить их в условия самостоятельного поиска ответов на задаваемые вопросы.

Педагогические наблюдения показывают: взаимодействие взрослого и ребенка в мини-музее может стать развивающим лишь при соблюдении определённых условий. Это: эстетическое оформление объектов; развитие представлений и практических навыков детей; активное включение их в создание и обновление экспозиции; а так же определённое построение беседы взрослого с детьми, способствующей формированию у них самостоятельного оценочного суждения. Например, действуя ухватом, нетрудно детям ответить, почему у чугунок такая форма. Рассматривая подстаканники, дети сами могут догадаться об их назначении. Обсуждая вопрос об изменении условий быта человека на примере современного и чугунного утюга, - без затруднения могут самостоятельно отметить положительную и отрицательную сторону технического прогресса.

Особое внимание необходимо уделять фольклорному материалу. Важно, чтобы дети с малых лет слышали народные песни, сказки, стихи, поговорки, пословицы, мифы, легенды, былины своего народа; знали историю своей страны, родного края, – трудную, но полную мужества и стойкости. Многие поколения с детства воспитывались на фольклоре, что являлось всегда ценным в приобщении к культуре своего народа, в постижении главных жизненных истин. В эпосе, сказках, мифах, легендах заложена и история, и основа человеческого бытия – историческая память народа, воплощённая в образах и символах. С народного творчества начинается познание истории и народа. Эпос даёт ответ на вопрос: откуда есть и пошла земля наша, какие духовные и нравственные ценности и идеалы заложены в ней изначально. Мифы и легенды открывают завесу прошлого, а сказки показывают превосходства добра перед злом.

В атмосфере музея по-особому звучит народное творчество – будь то колыбельная песня или сказка, миф или легенда.

В качестве элементов развивающей предметно-пространственной среды можно создавать не только мини-музей и музейные зоны старины, но и уголки или зоны боевой славы земляков, ландшафтно-этнографические музеи, музей (комнаты) природы, картин, галереи.

Ландшафтно-этнографические музеи позволяют познакомить детей с природно-климатическим, топонимическим, этнографическим своеобразием Хакасии; использованием ресурсов и отношением людей к природе в конкретном районе; с экологическими проблемами на примере своей местности. Здесь ребёнок может получить представления о развитии человека, прогресса.

Роль ландшафтно-этнографического музея может заменить экологическая комната.

Назначение экологической комнаты говорит само за себя. Её оформление зависит от общего интерьера, направленности работы, специфики образовательного учреждения. Здесь могут быть уместны комнатные растения и макеты природно-климатических зон Хакасии, различные экспонаты, гербарии, муляжи, наглядные пособия, оборудование для детского экспериментирования, полезные ископаемые, игры природоведческого характера, детские рисунки и картины о природе, панно, поделки, скульптуры из природных материалов и т.д.

Экологическая комната может быть совмещена с сенсорной комнатой, оформленной в стиле развивающего обучения с множеством сенсорных эталонов, игр и средств, в том числе и аудиовизуальных. При этом обязательно, чтобы всё оснащение находилось на виду, учитывая требование о многочисленных раздражителях. Во всём должно быть чувство меры. Часть оснащения может быть упакована в эстетичные коробки.

Целесообразно средства педагогического воздействия на чувства, ощущения детей направлять в сочетании с релаксацией. Для релаксационных упражнений удобно использовать мягкие подушечки в виде облака, кочки или пенёка вместо стульев; красивые коврики в форме лужайки для отдыха на полу; приглушённую музыку или звуки природы, световые эффекты. Современное оборудование сейчас широко может развивать фантазию, трансформировать предметно-развивающее пространство.

Экологическую комнату может заменить обычная комната (музей, зона) природы. Здесь эстетичное оформление может быть представлено как отражение природных особенностей региона. Например, комнатные растения гармонично могут сочетаться с произведениями искусства: скульптурами, подлинниками картин или репродукциями высокохудожественных технологий. При отсутствии в помещении места, экологические зоны можно создать на территории детского сада, где найдется место для скульптур малых форм, объектов эстетизации с элементами ландшафтного искусства. Это может быть уголок нетронутой природы или уголок леса со скульптурами редких диких животных Хакасии и разных пород хвойных, лиственных деревьев; зона любования природой – воссоздание природных мини-ландшафтов (сухие ручейки, озера и т.д.).

Использование в оформлении панно, поделок из природного и бросового материалов, скульптур подчеркивает своеобразие и предназначение в развитии художественно-эстетического вкуса, наблюдательности, творческого воображения, позволяет проведению эстетотерапевтическим сеансам. Дети и взрослые могут сами конструировать пространство через проектную деятельность. Так комнатные растения могут быть представлены как в композициях по видам, по окраске или форме листьев, по высоте и т.д. Удачно могут выглядеть в виде «цветочного города» со своими улицами, переулками, площадями и проспектами или как ландшафтная зона. Так, например, может быть улица фиалковая, переулок гераневый, площадь бегониевая и т.п. Комнатные растения могут быть представлены иначе: сгруппированы по видовому составу или по общим характерным признакам: пестролистные, влаголюбивые, широколистные, цветущие и т.д. В качестве ландшафта в комнате природы могут быть оазисы и пустыни, импровизированные водоёмы. Растения располагаются тогда в определённом порядке от условий их содержания.

Основные условия в содержании комнатных растений: растения должны быть безопасны, достаточно эстетичны по своему внешнему виду; содержаться в максимально адекватных условиях при надлежащем уходе за ними. Растения должны радовать глаз, а не вызывать жалость по поводу их содержания. Природа должна выступать как средство нравственного, экологического, эстетического воспитания, учить детей замечать необычное в привычном окружении, вслушиваться в звуки природы, удивляться и радоваться. Необходимо обращать внимание на красоту природную и рукотворную, воспитывать бережливость, экологическую культуру, развивать эстетическое наслаждение.

Особое предпочтение должно быть отдано творчеству детей. Детские рисунки, поделки могут быть размещены в коридорах, в групповой комнате или приемной. Выставки детского творчества поддерживают инициативу детей, старания при создании своих работ. Ребенок, находящийся в условиях открытия красоты окружающего мира, лучше осознает место и роль в нем человека как творца.

Эффектно дополняют развивающую предметно-пространственную среду предметы рукоделия в стиле народно – прикладного творчества. Современные материалы и технологии позволяют создать оригинальное содержание развивающей среды. Кроме этого, колоритно могут дополнить характерные орнаменты народов разных национальностей, которые могут быть представлены в тесной связи и объединены общим содержанием. В этих условиях без назиданий ребенок учится различать художественные особенности народного творчества, сравнивать, узнавать, ценить прекрасное.

При оборудовании развивающей предметно-пространственной среды, следует соблюдать главное условие: пространство для дошкольников должно быть представлено «в едином ключе» по законам красоты, с чувством эстетической меры.

Цветовое оформление, как и освещение всего пространства детского сада, имеют важные значения. Достаточное освещение не только положительно влияет на здоровье, но и на создание тёплой атмосферы. Хорошо воздействует на настроение, самочувствие детей матовая окраска стен, окрашенная в тёплые светлые тона. Удачное цветовое решение, в сочетании с символикой, элементами народного орнамента, росписи, творчества может стать визитной карточкой образовательной организации. Собственная символика может отражать не только название, но и направленность работы учреждения, территориальные или региональные, национальные особенности.

Внешний вид учреждения, прилегающая к нему территория обычно подчеркивает направленность деятельности коллектива.

Кроме игровых участков, территория детского сада может отражать особенности этнокультурного своеобразия. Современные детские сады отличаются ландшафтным дизайном. Все большую популярность приобретает скульптурное искусство

промышленного производства или рукотворного. Так же скульптуры в технике корнепластики могут дополнить уголок леса, экологические тропы и т.д.

В дошкольных образовательных организациях особое место должно быть отведено оборудованию игровых зон, игре, содержание которых отражало бы региональные особенности. Например, в уголке ряженья – традиционная одежда разных национальностей, а атрибуты сюжетно-ролевых игр могут быть использованы у старших дошкольников в играх «Археология», «Туристическое агентство», «Спасатели», «Оздоровительный центр», «Заповедник» и т.д.

Альчики - бараньи косточки, астрагалы – косточки крупного рогатого скота (обычно они бутафорские из солёного теста, пластики или матерчато - набивные) вносят своеобразие в подвижные, музыкальные игры детей.

В дидактических играх широкое применение находит хакасский орнамент – дети учатся составлять его из отдельных вырезанных элементов; украшать стилизованную одежду.

Развивающую предметно-пространственную среду в детском саду, как и само детство, невозможно представить без игрушки. Кроме этого, чаще всего сейчас в магазинах можно встретить образы животных жарких стран, всевозможных собак, кошек. А вот игрушки животного мира нашего региона найти трудно. Поэтому дети плохо знают животных, которые живут в Хакасии: барс, косуля, лось, марал, бобр, кабарга, суслик, бурундук... Игрушки домашних животных в своём большинстве – мелкие из пластмассы, не представляющие педагогической ценности. В настоящее время имеются требования, предъявляемые к игрушкам дошкольников. В дополнение к ним, очень точно подметили

С.А.Козлова, Т.А.Куликова в отношении того, какие требования необходимо соблюдать при подборе игрушек для детей:

1. Игрушка должна содействовать развитию ребенка на каждой возрастной ступени. Для каждого возраста нужны свои игрушки, которые бы могли помочь ориентироваться в окружающем мире, стимулировали бы его самостоятельную деятельность.

2. Тематика игрушек должна расширять кругозор ребенка, увлекать образами современной действительности. Содействовать развитию ребенка может игрушка, наполненная добрым смыслом, побуждающая его к положительным действиям. Игрушки, отображающие агрессивное, разрушительное поведение, травмируют психику ребенка. Они формируют у него искаженные представления об окружающем мире, о нравственности; подрывают гуманные начала формирующейся личности. Пагубное воздействие несут игрушки «героев зарубежных мультфильмов», проповедующих культ жестокости, насилия.

3. Динамичность игрушки побуждает ребенка к разнообразным действиям в игре. Если игрушка такова, что ребёнок только созерцает её, то она не окажет влияние на его развитие.

4. Оформление игрушки должно быть в привлекательном, красочном исполнении, что вызывает у ребёнка эмоциональное отношение, воспитывает художественный вкус. Художественная выразительность обеспечивается гармоничным сочетанием конструкции, формы, цвета. Небезразличен и материал, из которого изготовлена игрушка. Исследователями установлено, что мягкие и пушистые материалы вызывают положительные эмоции, стимулируют к игре, в отличие от игрушек с шершавой и холодной поверхностью.

Кроме этого, необходимо добавить:

- Гигиенические требования указывают на то, чтобы игрушка была безопасна для жизни и здоровья детей, выполнена из нетоксичных материалов.

- Игрушка должна быть реалистичной, правдоподобной.

- Игрушка должна отвечать нравственным качествам, без излишнего детализирования.

- Должно вернуться понятие народная игрушка, которая бы могла нести культурное воспитание, отражать национальные особенности.
- Среди игрушек должно быть место игрушкам регионального значения.

Программа «Из поколения в поколение» предлагает частично восполнить этот недостаток. Игрушки регионального значения (Солнечный зайчик, снежный барс, бабушка Арина, дедушка Арчол, ягненок Хынчан) можно изготовить самим по специально разработанным технологиям и лекалам, предложенные в Программе.

Таким образом, развивающая среда, наполненная этнокультурным содержанием будет являться основным условием качественной реализации задач программы «Из поколения в поколение».

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Общее руководство реализацией Программы осуществляет заведующий дошкольной образовательной организации при методическом сопровождении специалистами (по штатному расписанию): заместителем заведующего и/или методистом (старшим воспитателем).

Непосредственная реализация Программы ведется педагогическими кадрами, которые реализуют основную образовательную программу дошкольной организации (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, иными специалистами, согласно штатного расписания организации).

Вспомогательную функцию в реализации Программы осуществляют младшие воспитатели, а также могут привлекаться сотрудники дошкольной организации из числа технического и обслуживающего персонала (для оборудования развивающей предметно-пространственной среды, проведения культурно-массовых мероприятий, др.).

Для реализации Программы необходимо обеспечить открытость и толерантность педагогического коллектива образовательной организации к инновациям, творчеству, культурному диалогу, готовность к постоянному профессиональному самосовершенствованию в области этнокультурного направления.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

При реализации Программы необходимо обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные задачи Программы, а так же:

- способствовать в развитии всех видов деятельности ребенка, индивидуальности и самостоятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- привлекать к участию в образовательном процессе родителей воспитанников (законных представителей), социальных партнеров в осуществлении образовательных проектов, создании развивающей предметно-пространственной среды, в проведении традиционных мероприятий организации;
- в практике педагогической деятельности активно применять игровые, коммуникативные, проектные и др. технологии в сочетании с методическими приемами, персонажами, предложенными Программой;
- обеспечить доступность аудиовизуальных средств при реализации Программы.

При реализации Программы должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, а так же выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности; обеспечить охрану здоровья воспитанников и охрану труда работников дошкольной организации; доступность освоения Программы детям с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детям-инвалидам с учетом их индивидуальных особенностей.

Для успешной реализации Программы в дошкольной организации должны быть:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. предложенные Программой игрушки, персонажи, стилизованные предметы, авторские произведения и раскраски, разработанные к авторским сказкам Программы, комплекты развивающих игр, электронные ресурсы – видеофильмы, презентационные и др. материалы);

– помещения и прилегающее пространство дошкольной организации (игровые участки, территория) с отражением региональных условий для приобщения детей к этнокультурному образованию через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оборудование предметно-развивающей среды, отражающей специфические стороны Республики Хакасия: национальные, региональные, местные особенности и включающей в себя элементы патриотического воспитания;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты (включая народные и национальные музыкальные инструменты), национальные костюмы.

При реализации Программы педагогам предоставлена возможность творчески перерабатывать тематическое содержание Программы, учитывая специфические условия собственной педагогической деятельности. Использование современных аудиовизуальных средств и мультимедиа технологий в образовательных целях ребенка - необходимое условие, наряду с традиционными играми и игрушками, показывающими преемственность образовательного процесса.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО, финансовые условия реализации Программы должны:

1) обеспечивать возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы;

2) обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

На основании этого, финансирование Программы является обязательной частью и должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Учитывая, что Программа является парциальной - как вариативная часть основной образовательной программы дошкольной организации, то планирование образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется не отдельно, а комплексно методом вкрапления (фрагментально в течение всего дня) и/или по тематическому принципу. Организация, реализующая Программу, вправе сама выбрать своеобразие планирования с учетом особенностей, отраженных в локальных актах дошкольной организации.

3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня и распорядок в каждой дошкольной организации устанавливается в соответствии с локальными актами организации. Программа не влечет за собой изменений в установленный режим дня и распорядок дошкольной организации.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых,

научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Реализация Программы в разных условиях (сельской и городской местности, в муниципальных и частных (некоммерческих) дошкольных организациях) обладает устойчивой востребованностью и перспективой широкой географии распространения в Республике Хакасия.

Воспроизводимость педагогического опыта работы в реализации Программы возможна на любом уровне образовательных организаций: в дошкольной образовательной организации в группах полного или неполного (кратковременного) пребывания, в общеобразовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования; в некоммерческих организациях с осуществлением образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Программа позволяет в теоретическом аспекте восполнить дефицит программно-методического содержания дошкольного образования в части этнокультурного образования, помочь систематизировать, модернизировать содержание образовательной деятельности на основе приведения программного содержания в соответствие с ФГОС ДО.

В практическом аспекте, представленный опыт работы позволит сформировать этнокультурное пространство в образовательных организациях Республики Хакасия для эффективной реализации социально-педагогических подходов и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста на современном уровне; установить преемственную связь между педагогическим, родительским сообществом, общественностью.

Программа даёт широкие возможности для создания необходимых условий, обеспечивающих развитие личности ребенка, перестраивает мышление педагогов на современный уровень. Им предоставляется возможность активно включаться в педагогический поиск, осваивать новые способы действия, решать нестандартные педагогические задачи, творчески варьировать и прогнозировать результат; самостоятельно конструировать на предложенной основе иное вариативное содержание и развивающую предметно-пространственную среду, максимально приспособивая их к конкретным образовательным условиям.

Содержательный аспект Программы дает возможность варьировать темп, материалы в зависимости от способностей детей и склонностей самого педагога. Такое широкое поле деятельности создаёт условия для безграничного творчества, активности взрослых и детей, ориентирует их в установлении позитивных социальных контактов. При этом основное педагогическое условие остаётся неизменным: создать каждому ребёнку «зону успеха», дающую возможность в самоутверждении этнокультурной идентичности.

В практической деятельности педагогам республики предоставляется возможность использовать адаптированный материал или творчески перерабатывая, конструируя и преломляя на конкретные условия, создавать собственные авторские проекты.

Программа ориентирована на создание среды общения детей с социальными группами для освоения национального своеобразия ближайшего окружения на эмоциональном уровне, повышение духовно-нравственного потенциала детей, восстановление утраченной связи с прежними поколениями, популяризацию и возрождение жизненно-важных традиций, в настоящее время утративших силу (уважение и почитание старших по возрасту и т.д.), а так же укрепление поликультурного единства, семейных традиций, сохранение исторической духовной общности народов Республики Хакасия.

Воспитание ребёнка направленно через развитие чувствительности, отзывчивости (умение слышать, видеть, чувствовать, сопереживать.); любознательности, наблюдательности на основе игровой деятельности.

Программа будет:

-способствовать совершенствованию кадрового потенциала педагогов, руководителей, специалистов дошкольного образования в качестве самообразования, а так же будет полезна при прохождении курсовой подготовки в ХАКИРОиПК;

- востребована при создании банка учебно-методических материалов в части этнокультурного образования;

- полезна при разработке основной образовательной программы и программы развития образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования;

- увлекательна для детей дошкольного возраста;

- практична в работе с детьми дошкольного возраста, их родителями и социальными партнерами.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована разработка и публикация в электронном и бумажном виде программно-методического обеспечения реализации Программы, которая включает: учебно-методические пособия (методические рекомендации по созданию условий, необходимых для реализации ПМК; технологические карты образовательной деятельности); наглядно-дидактические пособия (иллюстративный материал, игрушки, персонажи, видеоресурсы) и дидактические материалы, разработанные в качестве авторских волшебных познавательных сказок, топонимических легенд, рассказов и стихов для детей дошкольного возраста; раскрасок по авторским произведениям; электронного ресурсного обеспечения по ознакомлению с хакасским языком; интерактивных игр для детей; а так же электронного ресурсного обеспечения о художественно-изобразительных произведениях художников Хакасии; информационного материала для родителей дошкольников о рукотворном творчестве).

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Закон Республики Хакасия от 05 июля 2013 г. № 60-ЗРХ «Об образовании в Республике Хакасия»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

15. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (утверждена постановлением Правительства от 30 декабря 2015 года №1493).

16. Постановление Правительства Республики Хакасия от 18 ноября 2011 г. № 783 «Об утверждении Концепции развития межэтнических отношений в Республике Хакасия (2012-2020 годы)»

17. Постановление Правительства Республики Хакасия от 16 сентября 2013 г. № 95-п «Об утверждении Концепции развития поликультурного образования в Республике Хакасия».

3.10. Перечень литературных источников

Литературные источники, используемые при разработке Программы:

1. Абдин Н.Р. и др. Край тайги, пещер озер. – Абакан, 1999.
2. Анюшин В.В., Вешневский И.И. и др. Красная книга Республики Хакасия. – Новосибирск, 2004.
3. Белавина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. – М., 1995.
4. Бутанаев В.Я., Верник А.А., Детские игры и спортивные состязания хакасского народа и детские игры русских сторожилов Хакасско-Минусинского края. – Абакан, 1995.
5. Бутанаев В.Я. Топонимический словарь Хакасско-Минусинского края. – Абакан, 1995.
6. Бутанаев В.Я. Традиционная культура и быт хакасов. – Абакан 1999.
7. Волина В. Этимологический словарь. – М., 1996.
8. Волина В. Откуда пришли слова. – М., 1996.
9. Волина В. Почему мы так говорим. – М., 1997.
10. Гигуашвили Т.С. Музыка – их жизнь. – Абакан, 1997.
11. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. – М., 1999.
12. Грешников А. Экологический букварь. – М., 1995.
13. Грушко Е.А., Медвеев Ю.М. Русские легенды и предания. – М., 2004.
14. Дмитриев Ю. Большая книга леса. – М. 1974.
15. Дыбина О.В., Рахманова Н.Р., Щетинина В.В. Незведанное рядом. – 2005.

16. Дружные ребята. Под ред. Буре Р.С. – М., 2004.
17. Заповедник «Хакасский». Под ред. Девятина Г. – Абакан, 2001.
18. Казачинова Г.Г., Таторова В.К. Чыл пазы – голова года. – Абакан, 1997.
19. Кваша Б.Ф. Воспитательная система В.А.Сухомлинского. – Киев, Санкт-Петербург, 1999.
20. Кидиекова И. Орнамент Хакасов. – Абакан, 1997.
21. Кидиекова И. Графика Хакасии.- Абакан, 1999.
22. Кириченко И.И., Боргоякова Т.А. Приобщение детей к культуре хакасского народа. – Абакан, 2004.
23. Князева О.А., Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре. – Санкт-Петербург, 1999.
24. Комарова Т.С., Филиппс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М., 2005.
25. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
26. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. – М., 2005.
27. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением. – М., 2002.
28. Козлова С.А., Куликова Т.А., Дошкольная педагогика. – М., 2002.
29. Козлова С.А., Сивоглазов В.И. Растения леса. – М., 2002.
30. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2003.
31. Кызласов А.С., Тугужекова В.Н. Писатели и художники Хакасии. – Абакан, 1997.
32. Лопатина А., Скребцова М. Дары Земли. – М., 1999.
33. Люцис К. Растительный мир в картинках. – М., 2004.
34. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М., 2005.
35. Национально-региональный компонент в современном образовании: опыт, проблемы, перспективы. Отв. ред. Кирилловская Е.В. – Абакан., 2004.
36. Национально-региональный компонент: проблемы и перспективы. Сост. Челтыгмашева Н.Г. – Абакан, 2004.
37. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников // Дошкольное воспитание – 2003 - № 11, с.51-54.
38. Осокина Т.И., Кенеман А.В. Детские подвижные игры разных народов. – М., 1996.
39. Паточаков К.М. Культура и быт хакасов. – Абакан, 1958.
40. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М., 1996.
41. Плешаков А.А. Экология для младших школьников. – М., 1996.
42. Прокофьев С. Природа Хакасии. – Абакан, 1993.
43. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
44. Татарова В.К. Ради жизни вечной. – Абакан, 2003.
45. Трояков П.А. Мифы и легенды хакасов. – Абакан, 1995.
46. Ушакова О.Д. Этимологический словарик школьника. – М., 2005.

